

Revista M

Volumen 19
Enero-diciembre 2022
ISSN 1692-5114 Impreso
ISSN 2590-7883 Online
dx.doi.org/10.15332/rev.m
Teoría, metodologías y
estrategias



Portada:

Piazza Erbe
Cortesía de Carlos Humberto Gómez Arciniegas para la
Revista M vol. 19, 2022

Directivos

Rector Seccional Universidad Santo Tomás
Fray Oscar Eduardo GUAYAN PERDOMO, O.P.

Vicerrector Académico
Fray Mauricio GALEANO ROJAS, O.P.

Vicerrector Administrativo-Financiero
Fray Rubén Darío LÓPEZ GARCÍA, O.P.

Decano División de Ingenierías y Arquitectura
Fray Edgar Leonardo GUTIÉRREZ RIVEROS, O.P.

Decano Facultad de Arquitectura
Arq. Fabio Andrés Lizcano Prada, Arquitecto Mg.

Editora

Ivonne Marcella Duque Estupiñán, Historiadora Mg.

Coordinador editorial Seccional Bucaramanga
Carlos Humberto Gómez Arciniegas, Arquitecto Ph.D.

Coordinador editorial Seccional Villavicencio
Sebastián Mateus García, Arquitecto Mg (C)

Comité Científico

Fabio Restrepo Hernández, Arquitecto, Ph.D.
Universidad de los Andes, Colombia

Fernando Gaja i Díaz, Arquitecto, Ph.D.
Universidad Politécnica de Valencia, España

Michele Paradiso, Arquitecto
Universidad de los Estudios de Florencia, Italia

Andrés Satizábal Villegas, Arquitecto, Mg.
Universidad Nacional de Colombia Manizales, Colombia

Comité Editorial

Jorge Alberto Galindo Díaz, Arquitecto, Ph.D.
Profesor asociado Universidad Nacional Manizales, Colombia

Verónica Mercedes Zagare, Arquitecta, Mg., Ph.D.
Instituto Superior de Urbanismo, Territorio y Ambiente
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Josep Muntañola Thornberg, Arquitecto Dr
Escuela de Arquitectura de Barcelona ETSAB
Universidad Politécnica de Cataluña, España

Jemay Mosquera Téllez, Arquitecto Ph.D.
Profesor asociado Universidad de Pamplona
Pamplona, Colombia

Néstor José Rueda Gómez, Historiador, Ph.D.
Profesor investigador Universidad Santo Tomás
Bucaramanga, Colombia

Traducción técnica

Carlos Humberto Gómez Arciniegas

Departamento de Publicaciones

Freddy Luis Guerrero Patarroyo
Director

Unidad de investigación e Innovación

Yudy Natalia Flórez Ordóñez
Directora

Diseño y producción gráfica

Centro de Diseño e Imagen Institucional -CEDII-

D. G. Olga Lucía Solano Avellaneda
Directora

M.P. Luis Alberto Barbosa Jaime
Diseño y diagramación

C.S. María Amalia García Núñez
Corrección de estilo

Facultad de Arquitectura
Universidad Santo Tomás, Colombia
Carrera 27 N° 180 - 395 Autopista Floridablanca
Correo electrónico: revistam@ustabuca.edu.co
Teléfono: : (+57) 607 698 58 58 Ext. 6496
Bucaramanga, Colombia

Contenido

Editorial

- 4-7** La investigación y sus componentes esenciales
Ivonne Marcella Duque Estupiñán, Carlos Humberto Gómez Arciniegas
- 8-21** Propuesta estratégica de desarrollo rural en condiciones de área metropolitana
Strategic proposal for rural development under metropolitan area conditions
Angélica Esteban Acevedo, Ph.D Arq. Jemay Mosquera Téllez
- 22-31** Reflections on the transport strategy of the Melbourne city council 2030
Reflexiones sobre la estrategia de transporte del ayuntamiento de Melbourne city 2030
Misael Fernando Ariza Rodríguez, Néstor Andrés Guarnizo Sánchez
- 32-47** La transformación de los espacios residuales en lugares públicos de calidad: debajo de las líneas del metro de Medellín
The transformation of residual spaces into quality public places: under the Medellín metro lines
Luca Bullaro, Daniel Leandro Narvéz Cárdenas
- 48-71** La dualidad entre conservación y restauración. Una mirada a la evolución de las principales posiciones europeas sobre la intervención del patrimonio
The duality between conservation and restoration. A look at the evolution of the main european positions on heritage intervention
Carlos Humberto Gómez Arciniegas, Michele Paradiso, Katherine Andrea Rincón Rojas, Daniel Andrés Herrera Niño
- 72-83** Inventario del patrimonio arquitectónico, Bucaramanga, Santander, Colombia
Architectural heritage inventory, Bucaramanga, Santander, Colombia
María Angélica Rivas Carrero, Juan Alejandro Cano Valencia
- 84-101** Valorar o demoler el patrimonio moderno: el caso del edificio de la ESSO COLOMBIANA S.A. en la ciudad de Bogotá, Colombia
Value or demolish modern heritage: the case of ESSO COLOMBIANA S.A. building in Bogota, Colombia
María Olga Largacha Martínez
- 102-121** El diseño biológico en el proceso proyectual: metodología alternativa para la enseñanza del diseño
Biodigital design in the design process: alternative methodology for the teaching of design
Alberto T. Estévez, Marcelo Alejandro Fraile
- 122-139** Pilotos para la transferencia de conocimiento entorno a la digitalización en la construcción en Medellín, Colombia
Pilots for knowledge-transfer to address digitization in construction at Medellín, Colombia
Carlos Andrés Rúa Machado, Sergio Andrés Arboleda López, Nicolás Serna Machado
- 140-149** Guía para autores
- 150-159** Guide for authors

Revista M es una publicación de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás, Bucaramanga. Con edición continua desde el 2003. Nace con el objetivo de proyectar en el escenario académico, el pensamiento y las acciones del quehacer profesional del oficio del arquitecto y de sus profesiones afines, mediante la publicación de resultados del ejercicio investigativo, analítico, crítico y propósito de este quehacer. Revista M está dirigida a un público conformado por profesionales y estudiantes del área de la arquitectura, el urbanismo y la planificación urbana y regional. Los artículos presentados son de responsabilidad exclusiva de sus autores, que han autorizado previamente su publicación en este medio, así como garantizar el carácter inédito de estos.