

# PROPUESTA DE DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE FLORIDABLANCA

Angélica Lucía Castillo Suárez\*



*Imagen 1. Vista oriente fachada ajardinada  
Fuente: Elaborado por la autora*

## RESUMEN

La implantación del proyecto fue propuesta para Floridablanca, municipio perteneciente al área metropolitana de Bucaramanga. Su situación estratégica aledaña a la vía de expansión *Avenida el Bosque* que comunicará la autopista con el anillo vial, favorece en forma notable la fácil y rápida accesibilidad de los usuarios potenciales. La propuesta de implantación del proyecto, obedece al aprovechamiento de un sector del lote con óptimas características topográficas, ya que un gran porcentaje del terreno presenta fuerte pendiente.

## PALABRAS CLAVE

Centro Cultural, Floridablanca, Edificaciones de alta complejidad simbólica.

# PROPOSED DESIGN OF A CULTURAL CENTER IN THE MUNICIPALITY OF FLORIDABLANCA

Angélica Lucía Castillo Suárez\*

\* Ejercicio académico desarrollado en el Taller VIII Edificaciones de alta complejidad simbólica en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás, Campus Floridablanca, en diciembre de 2010, la cual obtuvo una calificación de 4.7

\*\* Docente tutor de facultad arquitecto Saúl Rugeles Quirós, Especialista en Planificación Urbana, Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá



*Imagen 2. Vista aérea de la propuesta.  
Fuente: Elaborado por la autora*

## ABSTRACT

The project is located in Floridablanca, municipality that belongs to the metropolitan area of Bucaramanga. Its strategic location, adjacent to the expansion way called the Avenue “El Bosque” that will link the highway with the ring road, dramatically favors potential users’ quick and easy accessibility. The proposed implantation of the project, responses to profit an allotment section with excellent topography, since a large percentage of the ground is concentrated in steep hilly terrain.

## KEY WORDS

Cultural Center, Floridablanca, Buildings of high symbolic complexity

## DETERMINANTES CLIMÁTICAS

La determinante principal en una ciudad de clima cálido húmedo, son los vientos predominantes del norte; de allí que la edificación expone su cara principal a estas corrientes, con el fin de permitir la ventilación cruzada. Al mismo tiempo fueron empleadas protecciones solares, tanto verticales, para disminuir casi en la totalidad los fuertes rayos solares del oriente y occidente, como horizontales, para disminuir la entrada de rayos solares en las fachadas sur y norte. Asimismo, se implementó el uso de fachadas y cubiertas ajardinadas, en las cuales se deciden algunas perforaciones para implementar la iluminación por reflexión. Todos estos mecanismos se desarrollan en la propuesta con el fin de lograr el menor uso de energía mecánica y brindar confort de los usuarios.

**Imagen 3.** Articulación con el entorno urbano y paisajístico Fuente: Elaborado por la autora



**Imagen 4.** Cubierta ajardinada transitable Fuente: Elaborado por la autora



## CODIGOS SEMÁNTICOS DEL SIGNIFICADO

El proyecto ofrece al transeúnte armonía con su entorno, en la cual prima la naturaleza de la colina sobre una arquitectura sutil y sobretodo amable, provocándole a nivel sensorial paz y tranquilidad al caminar, caracterizando así al proyecto como una metáfora de sostenibilidad del paisaje.

## COMPONENTES FUNCIONALES

El proyecto consta de cuatro componentes principales:

- Zona de aulas, tanto teóricas como de práctica de las artes.
- Biblioteca para la consulta especializada de las disciplinas culturales.
- Zona de exposiciones, en donde se encuentra el auditorio con capacidad para 300 espectadores, un salón galería y recorridos con exposición constante.
- Zona con funciones administrativas.



*Imagen 5. Vista aérea Occidental Plazoleta de Los Colores. Fuente: Elaborado por la autora*

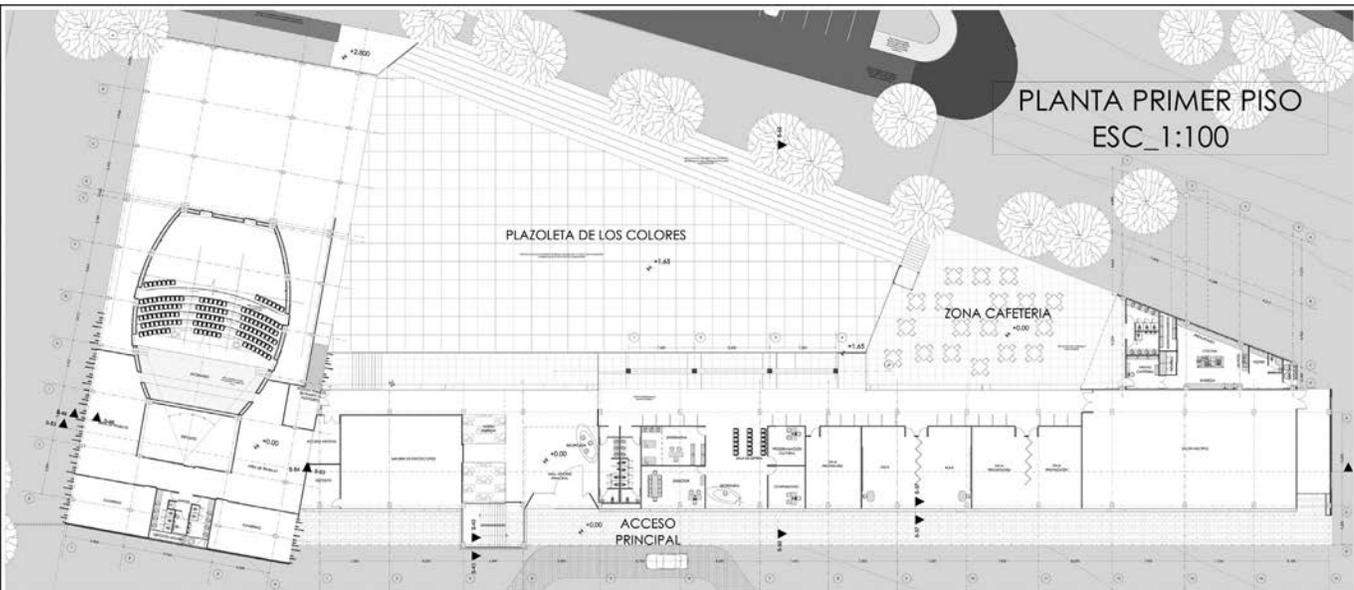
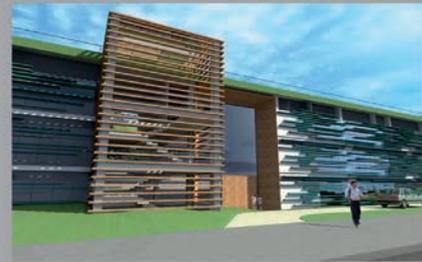
## CENTRO CULTURAL, AUDITORIO Y BIBLIOTECA

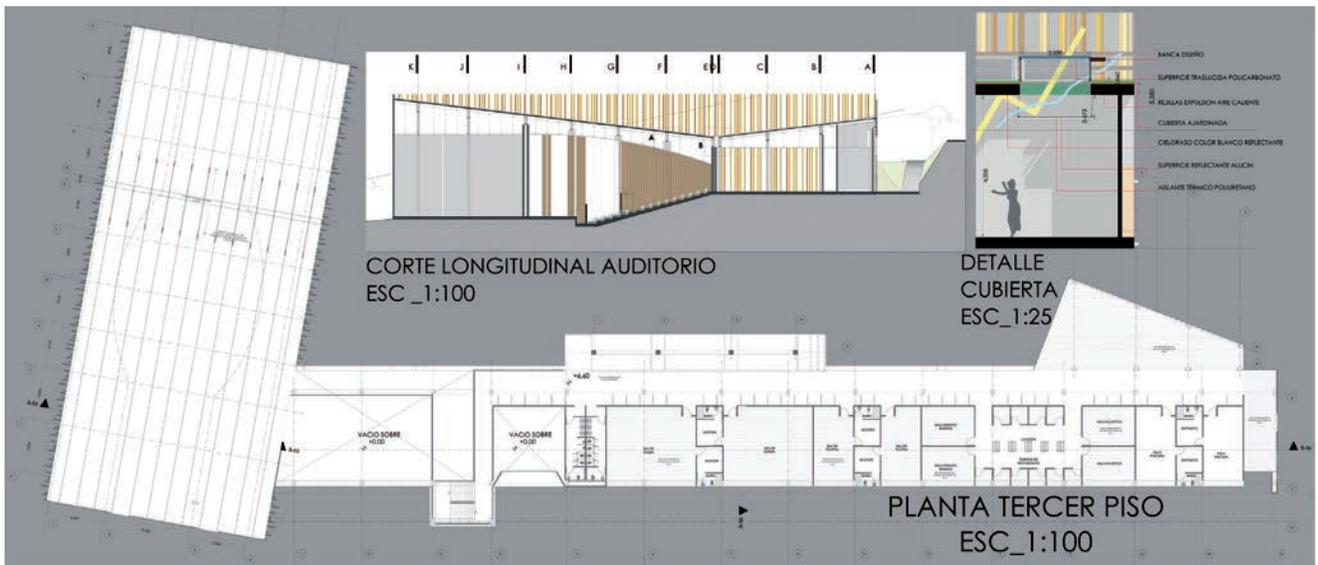
Localización	Radio de servicio regional recomendable	60 km (1 hora)
	Municipio	Floridablanca / Santander
Dotación	Población usuaria potencial	Personas de 6 años en adelante
	Turnos de operación	8 horas
Ubicación respecto a uso del suelo	Recomendable	Comercio, Habitacional, Oficinas y Servicios
	Condicionado	N.A
	No recomendable	Industrial y No urbano
Ubicación en núcleos de servicio	Recomendable	Subcentro urbano y Corredor urbano
	Condicionado	Centro de barrio y Centro urbano
	No recomendable	Centro vecinal y Fuera del área urbana
Ubicación en relación a viabilidad	Recomendable	Calle principal, Av. secundaria y Av. principal
	Condicionado	N.A
	No recomendable	Calle peatonal, Calle local y Autopista urbana

Programa Arquitectónico				Superficies en m <sup>2</sup>			
AREA	SECTOR	COMPONENTE ARQ.	No.	Area c/u	Construida	Descubierta	
CENTRO CULTURAL	Acceso	Hall de acceso principal	1	60	60		
		Recepción	1	13	13		
	Apoyo	Baterías de Baños	3	42,7	128,1		
		Enfermería	1	30,8	30,8		
	Cafeteria	Zona de mesas	1	360	360		
		Cocina	1	48,5	48,5		
		Depositos - Neveras	1	12	12		
		Mostrador	1	13	13		
		Baños Público	1	20,5	20,5		
		Vestier Empleados	1	5,3	5,3		
		Baño Empleados	1	3	3		
		Deposito Basuras	1	5	5		
		Administrativa	Secretaría	1	13	13	
			Sala de Espera	1	18	18	
	Dirección - Sala de juntas		1	33,5	33,5		
	Oficina Contabilidad		1	20,2	20,2		
	Oficina Programación Cultural		1	18,5	18,5		
	Zona Expositiva	Sala de Profesores	1	56	56		
		Galería Exposiciones	1	136	136		
		Deposito	1	19	19		
		Corredores de Exposiciones	-	136,6	136,6		
	Zona Educativa	Salón Múltiple	1	308	308		
		Aulas Enseñanza Teórica	2	54,5	109		
	Audiovisuales	Salas de Proyección	2	54,5	109		
	Danza	Salones de Danza	2	92	184		
		Vestier - Deposito	2	9,5	19		
		Baño	2	4,6	9,2		
	Teatro	Salones de Teatro	2	42,4	84,8		
		Vestier - Deposito	2	9,5	19		
		Baño	2	4,6	9,2		
	Artes plásticas	Salones de Pintura	2	42,4	84,8		
		Deposito de elementos	2	9,5	19		
		Baño	2	4,6	9,2		
	Música	Cubículos de ensayo Individual	10	4,6	46		
		Salas de Ensayo Bandas	2	28	56		
		Aulas Acústicas	2	28	56		
		Zona de Lockers	1	9,3	9,3		
	<b>Subtotal</b>					<b>2281,5</b>	<b>0</b>

<b>BIBLIOTECA</b>	Acceso	Informacion y Prestamo	1	13	13		
		Sala de reposo	1	21	21		
		Zona de Búsqueda	1	6	6		
		Area de Copiado	2	2	4		
	Administrativo	Coordinador Biblioteca	1	20,5	20,5		
		Catalogacion y procesos	1	20,5	20,5		
	Medios	Sala Virtual Interactiva	1	97	97		
	Colección Abierta	Exhibicion titulos Nuevos	1	60	60		
		Colección General	1	25	25		
		Colección Infantil	1	15	15		
		Hemeroteca	1	15	15		
	Salas de Lectura	Sala General	1	130	130		
		Sala Infantil	1	55	55		
		Sala Hemeroteca	1	55	55		
		<b>Subtotal</b>			537	0	
<b>AUDITORIO</b>	Acceso Público	Trampa de Acceso Publico	1	91	91		
		Taquilla	1	10,5	10,5		
		Hall de acceso	1	100,3	100,3		
		Vestibulo	1	70,3	70,3		
		Ventas - Deposito	1	20,1	20,1		
	Apoyo	Bateria Baños	1	67,5	67,5		
		Subestacion Hidraulica	1	12,7	12,7		
		Cuarto Planta Electrica	1	12	12		
	Acceso Artistas	Trampa de Acceso Artistas	1	16,3	16,3		
		Camerinos	2	51	102		
		Area de Trabajo	2	36	72		
		Deposito de materiales	1	65	65		
		Baños Artistas	1	30,8	30,8		
		Deposito de basuras	1	6,8	6,8		
	Espectadores	Escenario	1	67,6	67,6		
		Sala de espectadores	1	293,6	293,6		
			<b>Subtotal</b>			1038,5	0
			Espectadores por evento	302 Personas			
	<b>Parqueaderos</b>	Parqueaderos	Porteria	1	26,5	26,5	
Parqueaderos			72			2252,3	
<b>Esparcimiento</b>	Eventos de Encuentro	Plazoleta de los Colores	1	1560		1560	
		Terrazas	-	418	418		
		Cubierta verde Transitable	1	1575		1575	
		Areas verdes	-	4500		4500	
<b>Circulaciones</b>	Circulaciones Interiores	Circulaciones	-	1017,4	1017,4		
		Circulaciones Exteriores	1	356,8		356,8	
	Distribucion en Plantas	Rampa	1	115	115		
		Escalera	1	33	33		
<b>TOTALES PROYECTO m2</b>		<b>Area Lote</b>			-	17881,1	
		<b>Area Ocupada</b>			3144,3	-	
		<b>Area Total Construida</b>			<b>5466,9</b>	-	
		<b>Areas Libres Duras</b>			-	<b>4169,1</b>	
		<b>Areas Libres Verdes</b>			-	<b>6075</b>	

Imagen 6. Programa arquitectónico y cuadro de áreas. Fuente: Elaborado por la autora







VISTA AEREA OCCIDENTAL  
PLAZOLETA DE LOS COLORES

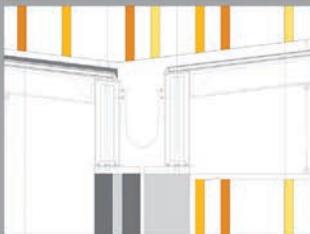
VISTA CUBIERTA AJARDINADA  
TRANSITABLE



CORTE TRANSVERSAL B-B  
ESC\_1:100



CORTE A-A ESC\_1:100



DETALLE DESAGUE CUBIERTA  
INCLINADA AUDITORIO ESC\_1:10

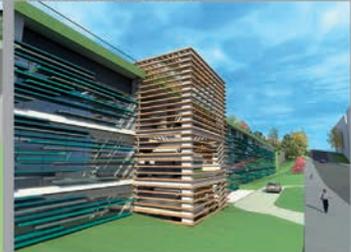


DETALLE CIELO RASO  
AUDITORIO ESC\_1:10

VISTA AEREA FACHADA  
PRINCIPAL



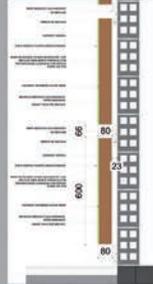
VISTA VOLUMEN  
PUNTO FIJO - ESCALERAS  
ACCESO PRINCIPAL



FACHADA PRINCIPAL ACCESO - SUR  
ESC\_1:100



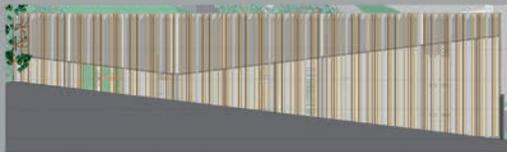
VISTA PLAZOLETA DE LOS COLORES EXPRESIONES ARTISTICAS



DETALLE  
FACHADA  
AJARDINADA  
ESC\_1:10



VISTA  
ORIENTE  
FACHADA  
AJARDINADA



FACHADA OCCIDENTE - AUDITORIO  
ESC\_1:100



VISTA AEREA IMPLANTACION



VISTA FACHADA NORTE