

EDITORIAL

La llegada del siglo XXI, los avances en la tecnología y la búsqueda incesante del hombre por una mejor calidad de vida, no alcanzan aún a frenar la aparición de cambios dramáticos en diferentes escenarios territoriales del planeta, víctimas de fenómenos nuevos e inesperados que tienen origen en la globalización y en el considerable aumento de la población urbana. Paralelamente, los riesgos y desequilibrios ambientales aún amenazan y ponen en crisis la calidad de vida, la salud de los habitantes de la tierra e inclusive sus relaciones inter-personales. Es así que las ciudades y el territorio donde éstas se implantan, en lugar de ser incluidos en los intereses de la comunidad como bienes comunes, taxativos de un patrimonio colectivo, son usualmente vistos como instrumentos de lo que podría llamarse un “oportunismo económico”. En otras palabras, una concepción errónea del territorio y sus subsistemas que sin lugar a duda se refleja negativamente en el paisaje, sea urbano o rural, y que se hace más evidente en las ciudades (que acogen la mayor parte de la población mundial actual) pues son el primer blanco de dichos fenómenos y de los problemas que conllevan. Sin embargo y paradójicamente, son los centros urbanos los escenarios aparentemente privilegiados para vislumbrar una solución ya que “acaparan” elementos necesarios como la cultura y la tecnología y relegan de esta forma el sector rural.

En este orden de ideas, la Revista M pone en esta ocasión sobre la mesa, a través de valiosos aportes intelectuales de carácter interdisciplinario, su preocupación por el territorio y por los diferentes escenarios urbanos que se allí se diseminan con el fin de analizar la ciudad, no solo según los cánones del urbanismo tradicional sino mediante la reconstrucción de una serie de experiencias recientes que enfocan nuevas características organizativas, económicas, sociales y ambientales en contextos particulares, entre ellos los rurales, escenarios tan capaces, como los urbanos, de expresar los cambios en curso en diversos lugares de la tierra. Sin duda, una edición pensada para estudiantes, docentes, profesionales y, en general, para las sociedades actuales, interesados sí en los fenómenos urbanos pero como una realidad concomitante a un escenario indivisible: el territorio. Así bien, nuestros autores abarcan temáticas que van desde el campo de lo teórico, como los profesores Elisa Cattaneo (quien realiza trabajo post doctoral en la Universidad de Harvard) y Marcelo Zárate (docente investigador de la Universidad Nacional del Litoral en Argentina, con trabajos posdoctoral en la Universidad Politécnica de Cataluña), pasan por el tema de la planificación y gestión del territorio, como los contemplados por los profesores Carlos Humberto Gómez y Marcelo Magoni (Politécnico de Milán), hasta presentar análisis de casos específicos de experiencias bien sea de organización social, desarrollo sinérgico del territorio, o el impacto que generan los sistemas de transporte en la ciudad, como son los artículos de los profesores Ida Castelnuovo (Politécnico de Milán), Jemay Mosquera y Néstor José Rueda Gómez.

Contamos además en esta edición con un artículo dedicado al tema del patrimonio, de las profesoras His. María F. Reyes y Arq. Nahir Pabón y dos artículos que nos presentan los proyectos realizados por estudiantes de la Facultad para dos concursos, uno, de amplio reconocimiento a nivel nacional, Concurso CONVIVE VI, promovido por la Revista ESCALA, de cuyas propuestas una mereció mención por parte del jurado, y el otro, Concurso de Ideas de Carácter Internacional, ARTURBAIN, cuya sede fue la ciudad de París, Francia. Los autores, profesores Pedro Gómez Bejarano y Eneyda Abreu Plata fueron además tutores en dichos concursos. Asimismo, se otorga un merecido espacio a la segunda parte del artículo presentado por Wendy Henao, resultado de su proyecto de grado, que mereció la calificación de laureado.

Dentro del espacio que denominamos “tema libre” de la revista, se presenta un interesante material del arquitecto René García, producto de su tesis doctoral, que trata sobre el pensamiento del arquitecto Sert respecto al arte de gran formato en la obra del catalán Joan Miró y su relación con los espacios públicos. Cerramos nuestra edición con una sección nueva, “Entrevista”, que se inaugura con un diálogo realizado entre los arquitectos Dicken Castro y Jorge Alberto Villamizar.

En síntesis, una serie de contribuciones intelectuales estructuradas para la Revista M y que en su mayoría reflejan, de una u otra forma, enfoques y actuaciones relacionadas con las prácticas del manejo espacial en diferentes contextos, todas dirigidas a enfatizar las debilidades pero sobre todo los potenciales de los suelos urbanos y rurales. En otros términos, una comprensión efectiva de las fortalezas y oportunidades latentes en la ciudad y del territorio y el reconocimiento que éstos realmente merecen en los diferentes procesos de planificación y gestión, expuestos en el artículo que abre esta edición de la revista y que son el fundamento de la propuesta de maestría en Ordenamiento Territorial de la Facultad de Arquitectura.

Carlos Humberto Gómez Arciniegas. Arq.PhD