

REFLEXIONES DESDE LA ACADEMIA: UNIVERSIDAD E INVESTIGACIÓN

Los procesos investigativos desarrollados en el interior de las universidades son fundamentales para el avance de la ciencia y las diversas disciplinas académicas, no solo porque permiten nuevos descubrimientos, generando así nuevo conocimiento, sino que también posibilitan la construcción de los marcos contextuales donde estas investigaciones se insertan. Así mismo, las universidades desde sus programas de pregrado y posgrado contribuyen a formar nuevos investigadores y propician el ambiente idóneo para el debate y la reflexión disciplinar entre maestros y estudiantes. De esta manera, la universidad adquiere una doble significancia, siendo un espacio que permite, por un lado, el descubrimiento y, por otro lado, la formación.

Ahora bien, la universidad también es un espacio de encuentro entre colegas y pares académicos que dialogan en torno a unos mismos intereses. En esta oportunidad, la Revista M trae una selección de artículos que abren la puerta a la reflexión en torno a la arquitectura, la ciudad y el territorio, partiendo desde la escala más general y disciplinar, pasando por el análisis de edificios y por los temas urbanos evidenciados en los procesos de transformación de la ciudad y la aplicación de herramientas cualitativas en investigaciones urbanas, hasta llegar a una escala local, al estudio del territorio para la generación de lineamientos que buscan el mejoramiento de estos.

En ese orden de ideas, el primer artículo del arquitecto Ángel Ramón Peña Villegas desarrolla el tema de las categorías epistemológicas arquitectónicas que podrían contribuir a flexibilizar el pensamiento proyectual, entendiendo este como producto de un proceso cognitivo que se valida a través de la coherencia entre lo que piensa y realiza el proyectista. En palabras del autor:

Es por ello por lo que se plantea, dentro del ámbito académico y trasladable al profesional, un acercamiento a la realidad proyectual a partir de varias ventanas: la compleja, la postestructural y la semiótica. Entre ellas se configura un modelo no definitivo, ni exhaustivo, pero sí amigable y flexible para realizar dicho acercamiento.

Por otra parte, el segundo artículo del arquitecto Marcelo Fraile parte del enfoque fenomenológico de la arquitectura para evidenciar la necesidad de desarrollar una arquitectura sensible y transformadora dentro del contexto contemporáneo “resaltando la relevancia de la memoria, la identidad y la percepción en la creación de espacios significativos, promoviendo una arquitectura que trasciende la mera funcionalidad para resonar con la subjetividad humana”. Ahora, el tercer artículo de los arquitectos Jorge Galindo y Camilo Mejía se centra en el estudio del edificio que funcionó como la sede del CINVA dentro del campus de la Universidad Nacional de Colombia en Bogotá, donde se describen las determinantes que guiaron tanto su diseño como construcción, concluyendo que este “es un edificio manifiesto que sirvió de referente a una corriente de exploración tecnológica en el país durante buena parte de la segunda mitad del siglo XX”.

En la segunda parte de la revista, se presentan tres artículos relacionados con el tema urbano y territorial. Dentro del contexto nacional, el cuarto artículo de los autores Guarnizo, Ariza y Vargas analiza las problemáticas a nivel urbano que muestra la carrera tercera en la ciudad de Ibagué, para lo cual se identifican sus posibles causas y consecuencias, esto con el fin de generar unas acciones de mejoramiento desde la arquitectura. Finalmente, los dos últimos artículos surgen como parte de las actividades y proyectos generados dentro del programa de la Maestría en Ordenamiento Territorial de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás (Bucaramanga). Así pues, el quinto artículo del arquitecto Fabio Lizcano:

...busca subrayar la creación de una idea de unidad de barrio ideal en el escenario de la ciudad, donde se contemple un equilibrio entre la densidad y la diversidad poblacional, sin descuidar las realidades de su conectividad, cohesión social y un aprovechamiento coherente del territorio.

Mientras que el sexto artículo de la arquitecta Yolanda Blanco estudia “la situación actual de los márgenes urbanos de la cabecera municipal de Barichara (Santander) para emprender la búsqueda de una serie de estrategias dirigidas a la salvaguarda, recuperación y desarrollo de este tercer territorio sin olvidar sus fortalezas históricas”.

Ivonne Marcella Duque Estupiñan

Editora