

## PERSPECTIVAS

Actualmente vivimos inmersos en una realidad que cambia con gran rapidez, impulsándonos constantemente a la acción y exigiendo de nosotros respuestas que permitan seguir viviendo y habitando de manera sostenible la Tierra. Para ello se hace indispensable la generación y preservación de espacios que permitan la reflexión y el debate interdisciplinar y en diferentes niveles, esto con el fin de plantear respuestas coherentes, viables e integrales en pro del ser humano.

Dentro de los espacios académicos para la discusión, las revistas científicas y de divulgación tienen un rol muy importante, ya que permiten conocer los avances alcanzados por diferentes investigadores alrededor del mundo, quienes desde sus propias perspectivas nos van abriendo pequeños, pero luminosos resquicios para de alguna manera comprender las diversas representaciones de la realidad cambiante y dinámica.

Ahora bien, en el caso particular de la arquitectura y del urbanismo, resulta vital para el desarrollo disciplinar estudiar las nuevas formas de habitar y como el hombre se va apropiando del lugar habitado. El primer artículo de los autores brasileños Da Silva, Ribeiro y Leite presenta el modelo compacto de ciudad (con sus pros y contras) frente a la propuesta estadounidense denominada “*smart growth*” con la finalidad de establecer el impacto de ambas propuestas sobre la calidad de vida y la sostenibilidad urbana.

Dicha sostenibilidad adquiere un matiz diferente cuando se analiza desde la perspectiva del patrimonio, donde se debate en torno a conceptos como la conservación y la renovación de los centros históricos, que es lo que precisamente proponen Paradiso y Gómez al estudiar el caso de la ciudad de San Juan de Pasto en Colombia.

Por otra parte, y ya no desde el estudio general de las dinámicas propias de la ciudad surgen los tres últimos artículos, los cuales nos presentan propuestas analíticas enmarcadas en el pasado, presente y futuro del espacio arquitectónico y el paisaje. En el artículo de Rueda y Plata se hace una reflexión sobre la diversidad de la arquitectura religiosa en Colombia a partir de los elementos comunes y diferenciadores que han generado los cambios y permanencias de estos en el tiempo.

En el caso del artículo de Gómez se viaja al pasado con el fin de traer nuevamente una propuesta del socialismo utópico, la ciudad ideal de Robert Owen, un escenario planificado enclavado dentro de un paisaje rural, mostrándonos las especificaciones formales y funcionales de aquel proyecto. Finalmente, Muñoz nos acerca a otro tipo de espacialidad, presentándonos el territorio rural a partir de las extensiones de tierra, dedicadas total o parcialmente a la producción agropecuaria, consideradas a la vez como unidades económicas y elementos conformadores del paisaje rural.

Es así como esta edición de la Revista M presenta artículos con enfoques diversos, a partir de la observación detallada y crítica de los autores, quienes contribuyen a evidenciar cómo se proyectan, modifican y habitan ciudades, así como equipamientos y paisajes que se entrelazan de forma permanente, enmarcando de manera tangible el desarrollo de la vida misma del hombre.

Ivonne Marcella Duque Estupiñán  
Editora