

RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN LINEA

Néstor José Rueda Gómez*



Resumen

El presente informe, es una síntesis de los trabajos de investigación llevados a cabo por los estudiantes matriculados dentro de las electivas vinculadas a la *Línea de Investigación II "Historia y teoría del urbanismo y la arquitectura del oriente colombiano"* y su director, quien a su vez hace las veces de docente. Los proyectos han venido siendo desarrollados por etapas y varios de ellos evidencian resultados importantes, otros se encuentran en proceso embrionario, como es el caso del archivo documental.

Palabras claves: Unidades de Paisaje, Enclaves Singulares, periodización, Área Metropolitana de Bucaramanga, lógicas de asentamiento.

A II



** Historiador y candidato a doctor en Ordenamiento Urbano y Planificación de la Universidad Politécnica de Valencia, España. Docente Investigador de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás de Bucaramanga.*

Summary

The present report, is a synthesis of the research made by the students on the Investigation Line II named: «Theory and History of Architecture and Town planning of the Colombian East», and its director, who works as a teacher too. The projects have been development by phases and most of them demonstrate very important results; others are just beging, as for example the documentary file.

Key words: Landscape Units, Bucaramanga Metropolitan Area, Establishment logic.



Esquema Área Metropolitana de Bucaramanga, elaboración propia.

Dentro del marco de la línea de investigación Historia y Teoría de la arquitectura y el urbanismo del oriente colombiano, se han venido adelantando varios trabajos de investigación, acompañados en dicha tarea, por algunos estudiantes de VIII y IX semestre vinculados a las electivas I y II, que a lo largo de dos años de trabajo han pasado por la Facultad.

Una de las primeras temáticas abordadas tuvo que ver con el análisis del territorio que conforma el Área Metropolitana de Bucaramanga, en donde se centró el análisis en las lógicas de asentamiento, a partir de la identificación de dos elementos: *las unidades de paisaje y los enclaves singulares*. A partir de éste ejercicio se realizaron varios recorridos urbanos que permitieron recopilar setecientos ochenta y cuatro fotografías de las diferentes unidades de paisaje y plasmarlas luego en la cartografía, como se puede observar en el mapa. Identificadas las unidades, el ejercicio se llevó a cabo, por grupos de trabajo, que a partir del análisis del territorio, plantearon hipótesis que sustentaran su lógica de ocupación.

Uno de los elementos determinantes del encuadramiento de las unidades de paisaje fueron los componentes geográficos: valles, escarpas, mesetas, montañas y cursos de ríos y quebradas. Es evidente que el más notorio de todos ellos es el Macizo de Santander, cuyo peso morfológico ha determinado, junto con los ríos que descienden bajo sus estribaciones, los elementos geológicos y estructurales de la parte baja, compuesta esencialmente por valles como los de Guatiguará y Mensulí al sur; del Río Frío en el centro; El río Suratá al norte; y algunos de menor impacto como los formados por quebradas como: La Iglesia, La Rosita, Quebrada Seca, entre otros.



Plano de Bucaramanga 1928

Una primera mirada evidencia que los asentamientos fueron el producto de múltiples factores, entre los que se podrían destacar: la riqueza material, en éste caso minerales, los asentamientos humanos indígenas preexistentes y desde una perspectiva ambiental, factores de carácter climático que hicieron habitable el territorio. En prácticamente todos los ejercicios realizados, el factor geográfico tuvo amplia relevancia, debido esencialmente al carácter particular que fueron adquiriendo los distintos asentamientos a lo largo y ancho de las distintas unidades de paisaje.

La dinámica de ocupación del territorio fue analizada a partir del seguimiento de la cartografía histórica, fotografías y archivos documentales tanto notariales, como de proyectos urbanos y arquitectónicos. Éste material ha permitido indagar sobre los procesos de urbanización, sus morfologías y tipologías; así como los promotores de los proyectos y el alcance de los mismos.

El ejercicio permitió identificar una periodización basada en los cambios de estrategia urbanizadora así: un primer periodo en el que los proyectos arquitectónicos no vincularon proyecciones urbanas, reduciéndose a edificaciones de carácter individual, años 1900 -1918; un segundo periodo en el que el proyecto urbano es explícito: Proyecto Girardot, Mutualidad, Puyana y Sotomayor; años 1921 - 1930; un tercer periodo de desarrollo de dichos proyectos, entre los años 1930 – 1941; un cuarto periodo en el que, dado el desarrollo de dichos proyectos y el crecimiento demográfico, la ciudad se ve obligada a mejorar sus dotaciones, equipamientos e infraestructuras viales, años 1940 – 1965; un quinto periodo parte del hecho de que, consolidados los anteriores proyectos y dado el crecimiento poblacional, así como el afianzamiento de Bucaramanga como eje urbano del oriente colombiano, el Estado decide intervenir a partir de los proyectos de vivienda a través del ICT y BCH es así como surgen los barrios de la periferia occidental, y otros proyectos al oriente. Así mismo, proyectos urbanos de profunda repercusión para el desarrollo urbano de la Meseta como: Cabe-

cera del Llano, San Alonso, El Prado; y hacia el sur los nacientes Diamante y Provenza este periodo que cubre los años 1965 – 1980. Un último periodo tiene que ver con los procesos de extensión y anexión de los municipios periféricos y la consolidación del proyecto metropolitano entre los años 1982 – 2003.

Los siguientes trabajos que se referencian a continuación forman parte de los ejercicios de clase alrededor de esta temática.

Otra de las temáticas abordadas fue la de la incidencia de las transformaciones urbanas y tipológicas arquitectónicas, producto de impactos tanto, exógenos como endógenos. Dentro del análisis importaba sobremanera, indagar sobre las causas económicas, sociales y culturales que repercuten de manera drástica en la producción de los espacios, tanto públicos como privados.

Para este ejercicio se estudiaron cinco sectores urbanos del Área Metropolitana que reflejan dinámicas en tal sentido.

1. Ciudadela Real de Minas en Bucaramanga.
2. El sector de La Cumbre en Floridablanca
3. Urbanizaciones del Estado: Zapamanga I, V y VI etapa, Villaluz y Lagos I
4. Barrio San Francisco; sector: Parque Camacho Carreño; carrera 19; carrera 21; Bulevar Bolívar.

En el primero de ellos **Ciudadela Real de Minas**, se hace una descripción detallada del mismo en el artículo publicado en la presente revista y llevado a cabo por la estudiante de X semestre Luisa Fernanda Mejía.

En el caso del Sector de la Cumbre, los estudiantes: Humberto Enrique Alfaro Viana, Luís Alfonso Parra moreno y Oscar Hernando Quintero Oviedo, llevaron a cabo un trabajo de campo en que recogieron múltiples aspectos que pudieran explicar su evolución histórica, sus lógicas de ocupación, sus transformaciones y usos. A lo largo del ejercicio se pudo constatar la heterogeneidad del asentamiento urbano y su particular relación con la ciudad. Las múltiples variables permitirán identificar en las investigaciones futuras, los problemas de este tipo de asentamientos informales.

Dentro de las políticas de vivienda proyectadas por el Estado a través del Instituto de Crédito territorial I.C.T. Se analizaron las urbanizaciones Zapamanga I, V y VI etapa, Villaluz y Lagos I. El criterio de selección se baso en las siguientes variables: estrato



Plano de Bucaramanga 1953



Plano de Piedecuesta actual

Nota: Todas las fotografías y planos del presente informe, corresponden a los trabajos realizados por los grupos de trabajos investigaciones de la Línea 2.



Tipología original de una vivienda original en fibroasbesto y una vivienda nueva, Barrio Villaluz, Floridablanca

socioeconómico, tamaño de los lotes y áreas construidas, así como en las tecnologías empleadas para su construcción. Algunas de las conclusiones más importantes fueron: que indistintamente, en todas las urbanizaciones han sido modificadas las edificaciones para segundos usos, especialmente las ubicadas sobre corredores viales de fácil acceso; que particularmente en la urbanización Villaluz, las innovaciones tecnológicas a partir de muros en **fibroasbesto**, que han venido siendo reemplazados sistemáticamente, hasta borrar casi por completo las topologías originales, evidenciando factores de resistencia cultural a este tipo de tecnologías.

Proyecto Provenza: 1960 - 1990
Archivo: Robledo Hermanos



Fotografía aérea Provenza años 60
Archivo: Robledo Hermanos



En el caso del Barrio San Francisco, se analizó el sector más impactado por la actividad comercial del calzado. Allí se realizó un levantamiento predio a predio tanto de usos, estados, densidades, de construcción y ocupación, así como del espacio público. Este trabajo es el producto de un proceso de dos años de seguimiento juicioso de las transformaciones y de los impactos urbanos. En ella participaron los estudiantes: Erika Marcela Gómez, Mónica Díaz y Yary Paola Ortega, en la primera etapa, y Guillermo Sarmiento, Manuel A. Sepúlveda, Juliana Molano y Gleiber Gamboa en la segunda etapa.



Fotografías, superior: Barrio San Francisco, inferior, plano de una vivienda del Proyecto Provenza

Los anteriores trabajos están en proceso de corrección y ampliación y serán publicados dentro de los cuadernos de investigaciones que generará el Laboratorio de Investigaciones urbanas de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás de Bucaramanga.

Con otro grupo de estudiantes compuesto por: Douglas Calderón Hernández, Edgar yesid Contreras Jaimes, Cesar Augusto Cristancho Silva, Natalia Ivonne Díaz Rueda, Héctor Daniel Guerrero Florez, Ferney Oswaldo Jaimes Bueno, Carlos Mario Meza Meza, Carlos Manuel Neira Vesga, Wilson Ortiz Valderrama, Darío Alberto Romero Arias, Leydi Johanna Salazar Cartellanos, Silvia Juliana Santos Gonzáles, Enrique Corzo, William F. Díaz y Carlos Fernando Mojica Ramon. Se realizó uno de los trabajos más trascendentes para el futuro de las investigaciones urbanas del oriente colombiano. El trabajo tiene por objeto recopilar material bibliográfico, cartográfico, fotográfico y documental escrito, que permita estructurar en un futuro el Laboratorio de Investigaciones Urbanas más completo del oriente colombiano.



Para tal fin, se emprendió con este grupo una intensa labor de clasificación, catalogación y digitalización de archivos; éste proceso se inició con el archivo de la **Firma Robledo Hermanos**, del cual se tiene un 50%, equivalente a unos 1000 planos, dentro de los cuales están los proyectos urbanos de los proyectos: Provenza, Villabel, San Alonso, Sotomayor, Barrio Norte, San Miguel, Paraguaitas y varios proyectos de menor tamaño, pero que en su conjunto, recogen no menos de cincuenta años de la historia urbana de la ciudad.

Grupo de estudiantes trabajando en la catalogación del Archivo Robledo Hermanos

