

Espiral

REVISTA DE DOCENCIA E INVESTIGACIÓN
VOL. 8 • No. 1 • ENERO - JUNIO DE 2018

ESPIRAL

Revista de Docencia e Investigación • © Universidad Santo Tomás • ISSN 2256-151X • ISSN Digital 2389-9719 • DOI: 10.15332/erdi



DIRECTIVOS

Fray Érico Juan MACCHI CÉSPEDES, O.P.
Rector

Fray Oscar GUAYÁN PERDOMO, O.P.
Vicerrector Académico

Fray José Antonio GONZÁLEZ CORREDOR, O.P.
Vicerrector Administrativo y Financiero

Mercedes Rodríguez Camargo, PhD.
Directora Unidad de Desarrollo Curricular
y Formación Docente

EDITORA
Beatriz Vanegas Athías
Magíster en Semiótica
Doctaranda en Letras

Unidad de Investigaciones

TRADUCCIONES
Adrián Elías Rangel Vanegas
Estudiante de décimo semestre de Ingeniería Mecánica
Universidad Industrial de Santander

FOTOGRAFÍA DE PORTADA E INTERIORES
Juan Manuel Barrera Quiroz

PRODUCCIÓN CREATIVA
Freddy Luis Guerrero Patarroyo
Director Departamento de Publicaciones

CENTRO DE DISEÑO E IMAGEN INSTITUCIONAL-CEDII
Olga Lucía Solano Avellaneda
Directora Centro de Diseño e Imagen Institucional

María Amalia García Núñez
Corrección de Estilo

Jhon Fredy Hoyos Pino
Diseño y Diagramación

PERIODICIDAD SEMESTRAL

Impresión
Distrigraf Impresores
Calle 41 No. 18 - 77
Bucaramanga, Colombia

COMITÉ EDITORIAL/CIENTÍFICO

Héctor Fabio Ospina Serna
Ph. en Ciencia Sociales
Universidad de Manizales
Manizales, Colombia

Mónica María del Valle Idárraga
Doctorado Spanish and Portuguese
Universidad de La Salle
Bogotá, Colombia
monicatraductora@gmail.com

Alberto Gárate Rivera
Doctor en Educación
Centro de Enseñanza Técnica Superior
México
alberto.garate@cetys.mx

Carolina Sancholuz Bisogni
Doctora en Letras
Universidad Nacional de La Plata
La Plata, Argentina
carosancholuz@gmail.com

Simón Henao
Doctor en Letras
Universidad Nacional de La Plata
La Plata, Argentina
Simon.henao@gmail.com

Juan Antonio García Fraile
Doctor en Ciencias de la Educación
Universidad Complutense de Madrid
España

Josefa Parra Ramos
Doctora en Filología
Fundación Caballero Bonald
España
josefaparra@gmail.com

Sergio Tobón Tobón
Doctor en Modelos Educativos
CIFE – Ciencia e Innovación para la Educación y
el Emprendimiento
México

María del Carmen Vergara Quintero
Doctora en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud
Universidad de Manizales
Manizales, Colombia

COMITÉ DE ARBITRAJE PARA EL Vol. 8 N° 1

Yolima Páez Sanabria
Magíster en Educación
Universidad Nacional de Colombia
Bogotá, Colombia

Martha Victoria Suárez
Magíster en Educación
Universidad Pontificia Bolivariana
Bucaramanga, Colombia

Allan Amador Díaz Rueda
Magíster en Didáctica de la Lengua
Universidad Autónoma de Bucaramanga
Bucaramanga, Colombia

Daniela Vera-Bachmann
Doctora en Ciencias de la Educación
Universidad Austral de Chile
Santiago, Chile

Yesyd Fernando Pabón Serrano
Magíster en Historia
Universidad Santo Tomás Bogotá
Colombia

Sandra Luz Páez Clavijo
Magíster en Prácticas Pedagógicas
Universidad Pontificia Bolivariana
Bucaramanga, Colombia

Henry Jaimes Martínez
Magíster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Inglés y
Español
Universidad Cooperativa de Colombia
Bucaramanga, Colombia

Everth Édicion Campos Fontecha
Magíster en Educación
Universidad Cooperativa de Colombia
Bucaramanga, Colombia

María Isabel La Rosa Cormack
Magíster en Psicología
Pontificia Universidad Católica del Perú
Lima, Perú

María Consuelo Castillo Gutiérrez
Magíster en Educación
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
Tunja, Colombia

Libia Esperanza Sierra Forero
Magíster en Pedagogía
Universidad Santo Tomás
Tunja, Colombia

Suscripciones y Canjes

Unidad de Desarrollo Curricular y Formación Docente • Universidad Santo Tomás • Carrera 18 No. 9 - 27 Barrio Comuneros
Teléfono (57-7) 698 5858 Ext.: 6331 Correo electrónico: revistaespiral@ustabuca.edu.co

Bucaramanga, Colombia



Contenido

Editorial

7



ÍTACA: ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

11

Formas de evaluación de los aprendizajes en nivel superior: Notas a partir de una investigación narrativa en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata

Forms of evaluation of the learning in superior level: Notes from a narrative research in the Faculty of Psychology of the National University of Mar del Plata

Mario Adrián Recalt, Francisco Ramallo

31

Ruptura en la literatura infantil: *El libro triste* y *Humo*

Rupture in Children's Literature: The sad book and Smok

David Fernando Torres Lizarazo, Iveth Paola Moreno Bernal

43

Desarrollo de competencias científicas en estudiantes de básica primaria mediante la estrategia didáctica de resolución de problemas

Development of scientific competences in primary school students through the didactic strategy of problem solving

Nayibe Andrea Barajas León, Jerson Ortiz Alvarado

53

Liderazgo en docentes de básica primaria de una institución pública de la ciudad de Bucaramanga, Santander, Colombia

Leadership in primary school teachers of a public institution in the city of Bucaramanga, Santander, Colombia

Mónica Alexandra Ayala Mejía

65

La danza como estrategia interdisciplinar de aprendizaje en los estudiantes de 5 a 7 años del colegio Holanda, sede Los Cacaos, Piedecuesta, Santander, Colombia

The dance as a interdisciplinary learning strategy in the kids from Holanda School, Headquarters, Los Cacaos, Piedecuesta, Santander, Colombia

Laura Lissette Duarte Ustman

81

Tipología textual y problemas matemáticos para fortalecer la comprensión lectora

Textual typology and mathematical problems as a means to enhance reading comprehension

Carlos Alex Granados Villarraga, Eulalia Peñaranda Vargas



ARTISTA INVITADO

103 — Juan Manuel Barrera Quiroz



PROYECTO: ESPACIOS EFÍMEROS

105 — Estudiantes de Arquitectura primer semestre

LINEAMIENTOS

107 — Espiral, Revista de Docencia e Investigación - Unidad de Desarrollo Curricular y Formación Docente - Lineamientos para autores

119 — Espiral, Journal of Teaching and Research Author Guidelines

La estatua de bronce

Primero haremos, si el Cabildo de la ciudad lo permite, el caballo.
Un alazán en bronce con sus patas delanteras levantadas
Como ejemplo para cruzar obstáculos y abismos.
Luego fundiremos el hombre,
Pues un caballo sin jinete no es digno de una plaza
Y ni siquiera puede llamarse monumento.
Que todo el burgo aporte llaves, aldabones, candelabros,
Monedas, candados, espuelas, medallas y cubiertos
Para fundir el hombre a su caballo.
Después discutiremos el lugar para la estatua y la forma de su pedestal.
¿Un recodo cercano a las montañas
Entre bosques de sauces y eucaliptos?
No estaría mal construir en el sitio elegido
Un pequeño parque que permita a las mucamas
Citarse con sus novios al pie de la escultura.
Debe amoblarse el espacio con bancas de madera:
Los oficinistas comerían emparedados a la hora del receso.
Bella será la sombra al mediodía
De caballo y jinete sobre la grava y el asfalto.
Las hojas caídas de los árboles
Tejerán un tapiz crujiente al paso de los estudiantes.
Los viejos fotógrafos
Sacarán los domingos sus cámaras de cajón
Y harán que los enamorados prolonguen el tiempo de los besos.
Todo concertado con autoridades eclesásticas, civiles y militares.
Luego vendrá la discusión.
¿Quién debe ser el hombre encima del corcel?
Sabios hay pocos. Guerreros y héroes son dudosos.
Un filósofo a caballo
No puede replegar su pensamiento.
Los poetas viven recostados en la hierba.
Los campesinos no montan caballos de viento.
Los directores de orquesta no pueden dirigir
Desde una montura de bronce y el lomo inclinado de un caballo.
Los jubilados prefieren cabalgar nubes
Y permanecer sentados en los bancos.
Los pintores trazan caballos pero no se atreven a montarlos.
Los arquitectos pierden la perspectiva.
Los almirantes prefieren las crines de las olas.
Las bailarinas no necesitan pedestal para su vocación de aire.
Los astrólogos son una franca minoría.
¿Quién podría ser el jinete de bronce
Sobre el imponente y brioso caballo de bronce?
Deberá ser alguien que muchos ciudadanos admiren,
Un hombre que sea su propio mentor,
Que haya luchado a brazo partido por su gloria y su fortuna.
Ya está. Erijamos una estatua al asesino.

Juan Manuel Roca, poeta colombiano