

REVISIÓN SISTEMÁTICA SOBRE EL USO DE LA TRADICIÓN ORAL PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

PUBLICACIÓN ANTICIPADA

El Comité Editorial de la revista Espiral, Revista de Docencia e Investigación aprueba la publicación anticipada del presente manuscrito dado que ha culminado el proceso editorial de forma satisfactoria. No obstante, advierte a los lectores que esta versión en PDF es provisional y puede ser modificada al realizar la corrección de estilo y la diagramación del documento.

ACCEPTED FOR PUBLICATION

The Editorial Board of Espiral, Revista de Docencia e Investigación approves the early publication of this manuscript since the editorial process has been satisfactorily completed. However, it warns readers that this PDF version is provisional and may be modified by proof-reading and document layout processes.

Revisión sistemática sobre el uso de la tradición oral para el mejoramiento de las competencias comunicativas

Systematic Review on the Use of Oral Tradition for the Improvement of Communicative Competencies

Andrea Carolina León Salinas

Fundación Universitaria del Área Andina, Bogotá, Colombia.

<https://orcid.org/0009-0009-8026-0817>

aleon77@estudiantes.areandina.edu.co

Lorena María Pabón Trillos

Fundación Universitaria del Área Andina, Bogotá, Colombia.

<https://orcid.org/0009-0004-6279-3832>

aleon77@estudiantes.areandina.edu.co

Recibido: septiembre 23 de 2024

Aceptado: octubre 10 de 2024

Cómo citar este artículo

León Salinas, A. C. y Pabón Trillos, L. M. (2024). Revisión sistemática sobre el uso de la tradición oral para el mejoramiento de las competencias comunicativas. *Espiral, Revista de Docencia e Investigación*, 14(2). <https://doi.org/10.15332/erdi.v14i2.3271>

Resumen

La inserción de la tradición oral en el ámbito educativo se ha vuelto una estrategia esencial para el enriquecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes, con el fin de rescatar su relación con la identidad cultural y fomentar un aprendizaje legítimo y razonable. Esta propuesta de revisión tiene como propósito realizar un análisis de la importancia del uso de la tradición oral como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas y la identidad cultural en los diferentes ámbitos educativos. A nivel de metodología, se ha hecho una revisión de la literatura reciente que evidencia las repercusiones de la tradición oral en la educación, con lo cual se lograron identificar 17 estudios significativos que hacen énfasis en la importancia de la utilización de la tradición oral para desarrollar competencias lingüísticas, interculturales y de relación entre generaciones. El análisis reflexivo comprende unas categorías, a saber: competencias comunicativas auténticas y contextuadas, relación intergeneracional y diálogo entre generaciones, competencia intercultural del alumnado, integración del diálogo entre generaciones. Los resultados demostraron que usar relatos, leyendas y saberes ancestrales en los procesos pedagógicos impulsa el mejoramiento de las competencias comunicativas de los estudiantes; igualmente, propicia la construcción de un ambiente de aprendizaje inclusivo, con respeto hacia la diversidad cultural y que fomenta el diálogo intergeneracional. Finalmente, la oralidad se puede considerar una herramienta pedagógica totalizada, que determina los contenidos que se buscan desarrollar en los estudiantes dentro de la tradición oral, aportando al afianzamiento de su sentido de



pertenencia y facultándolos como defensores de su herencia cultural. Su función en el contexto educativo altera la experiencia educativa de lo que puede simplificar la educación de ciudadanos más críticos, conscientes y responsables ante la defensa de la identidad y con la realización de una sociedad más equitativa e intercultural.

Palabras clave: competencias comunicativas, identidad cultural, interculturalidad, relación intergeneracional, tradición oral.

Abstract

The inclusion of oral tradition in educational contexts has been established as a central strategy for enriching students' communicative skills, restoring their connection to cultural identity, and fostering genuine and meaningful learning. This proposed review aims to analyze the importance of using oral tradition as a pedagogical strategy for strengthening communicative skills and cultural identity in different educational contexts. Methodologically, a review of recent literature was conducted, which examines the impact of oral tradition on education by identifying 17 relevant studies that emphasize the importance of using oral tradition in developing linguistic, intercultural, and intergenerational skills. The reflective analysis covers the following categories: authentic and contextualized communication skills, intergenerational relationships and dialogue between generations, students' intercultural competence, and integration of dialogue between generations. The results confirmed that the use of stories, legends, and ancestral knowledge in teaching processes improves students' communication skills; and the construction of an inclusive learning environment that respects cultural diversity and fosters dialogue between generations. In short, oral tradition is a comprehensive pedagogical tool that establishes the content intended to be fostered in students within the oral tradition, contributing to strengthening students' sense of belonging and empowering them as defenders of their cultural heritage. Its role in education alters the educational experience, which can facilitate the education of more critical, more aware, and more committed citizens, both in defending their identity and in creating a more just and intercultural society.

Keywords: Communicative skills, cultural identity, interculturality, intergenerational relationship, oral tradition.

Introducción

En Colombia uno de los grandes retos educativos es fortalecer la escritura y la oralidad, especialmente en los primeros años de formación, ya que son esenciales para desarrollar la comunicación. Estas habilidades ayudan a aprender mejor, al tiempo permiten una convivencia más armónica entre los estudiantes, siempre que se trabajen con actividades orales acordes a su nivel. De esa forma, la tradición oral se vuelve una herramienta valiosa para la educación. Mediante relatos, mitos y leyendas que son transmitidos de una generación a otra, se refuerzan el sentido de pertenencia y la identidad de los niños, conectándolos con sus raíces culturales. Esto permite una educación más cercana y con sentido, como lo afirman Posada Montoya (2022); Bravo-Escobar y Holguín-Bocanegra (2021), quienes reconocen en la tradición oral un medio para fomentar la lectura, una forma de cuidar y transmitir el patrimonio cultural en las escuelas.

Ahora bien, la tradición oral favorece el diálogo entre generaciones, pues permite que los niños y las niñas conversen con personas mayores o con mujeres sabedoras de la comunidad, quienes comparten sus conocimientos, costumbres e historias. Este intercambio fortalece la comunicación oral, y enriquece culturalmente a los estudiantes. Vásquez Ramírez y del Pino (2022), en sus estudios relacionados con la enseñanza de la oralidad en comunidades indígenas, destacan justamente cómo estos saberes comunitarios aportan al proceso educativo.

En conjunto, estas posturas muestran cómo la tradición oral, al ser utilizada como recurso didáctico, permite visibilizar las competencias comunicativas cuando se produce un verdadero encuentro entre la educación y el patrimonio cultural de una sociedad. Como afirman Hernández Suárez, et ál. (2022), “la literatura de tradición oral puede contribuir al aprendizaje lingüístico, a la justicia social y a la educación inclusiva” (p. 21). Desde allí, asumir los retos de la educación actual de Colombia implica plantear la tradición oral como herramienta útil para las prácticas comunicativas, además de mantener y valorar los patrimonios culturales de los pueblos, así como el de establecer un aprendizaje contextualizado.

En función de las ideas expuestas, se busca afianzar la identidad cultural del alumnado, mediante la valorización de la tradición oral, integrando a sabedores comunitarios en la dinámica educativa. Así, se suscita el sentido de pertinencia, el diálogo intergeneracional y se propicia el desarrollo de habilidades comunicativas ligadas al contexto y a la cultura local (Echevarría Pinedo, 2024; Posada Montoya, 2022; Vidal, et ál., 2022; Hernández Suárez, et ál, 2022; Ruiz, 2022; Bravo-Escobar y Holguín-Bocanegra, 2021). En la búsqueda de evidencias, este artículo analiza cómo la tradición oral potencia el aprendizaje, fortalece la comunicación y promueve una educación intercultural sostenible basada en valores como la igualdad, la diversidad cultural y el respeto. Lo anterior propicia el siguiente cuestionamiento: ¿Cómo el uso de la tradición oral en lugar de las formas tradicionales en la educación desarrolla las competencias comunicativas?

En este artículo, ligado al ámbito de la innovación pedagógica, se hace un análisis del potencial de la tradición oral como herramienta cultural y comunicativa transformadora, con fundamento en tres preguntas PICO: (1) ¿Qué beneficios aporta la tradición oral en el desarrollo de competencias comunicativas y culturales? (2) ¿Qué estrategias han sido efectivas para integrarla en contextos rurales y multiculturales? (3) ¿Cómo favorece una enseñanza sostenible y conectada con el entorno?; de esa forma, se pretende resaltar su valor para una educación inclusiva, significativa y contextualizada. En ese sentido, este trabajo tiene como finalidad analizar la importancia de la tradición oral como estrategia pedagógica orientada al fortalecimiento de las competencias comunicativas y la identidad cultural de los estudiantes al interior del contexto educativo. Para esto, se proponen como objetivos específicos: examinar cómo la tradición oral fortalece las competencias comunicativas a través de la oralidad, la escucha activa y la interacción en contextos multiculturales; reconocer su valor como recurso pedagógico vinculado al patrimonio cultural; y estudiar su papel en la construcción de identidad y pertenencia mediante la conservación de saberes ancestrales en entornos escolares rurales e interculturales.

A través de esta guía, el artículo plantea una perspectiva amplia sobre el potencial trasformador de la tradición oral en las aulas, resaltando su valor para afianzar competencias comunicativas, vínculos culturales y el sentido de pertenencia común. Del mismo modo, destaca su función como vehículo intergeneracional de memoria comunitaria, planteándola como recurso lingüístico esencial para una ciudadanía intercultural y socialmente responsable (Echevarría Pinedo, 2024). Por último, el artículo

resalta la importancia de ajustar la tradición oral a las tecnologías y metodología actuales, a fin de preservar su vigencia en ámbitos educativos cambiantes y formar estudiantes con habilidades comunicativas, reflexivos y conscientes de su papel en un mundo diverso, cambiante y globalizado.

Metodología

La metodología de este artículo de revisión está fundamentada en un enfoque integrador que promueve un aprendizaje significativo y contextualizado, fortaleciendo competencias y valorando el patrimonio cultural como base de una educación inclusiva y sostenible (Hernández Sampieri, et ál., 2017), busca conectar la educación con la identidad cultural, fortaleciendo competencias clave y promoviendo la valorización del patrimonio comunitario como se ilustra visualmente en la Tabla 1, proporcionando así un marco sólido para el desarrollo educativo inclusivo y sostenible.

Tabla 1.

Enfoques integradores que promueven un aprendizaje significativo y contextualizado.

Enfoque	Aproximación conceptual contextualizado
Participación colaborativa	Se fomenta un aprendizaje activo que permite a los estudiantes aprender de los mayores y, al mismo tiempo, aportan sus vivencias, de manera que se construyen saberes colectivamente.
Aprendizaje por proyectos	Los estudiantes, con ayuda de los docentes y la comunidad, investigan relatos orales, a través de lo cual desarrollan competencias comunicativas, críticas y contextualizadas.
Enseñanza contextualizada	Los relatos se insertan en asignaturas como lenguaje, de modo que se vincula el currículo con la cultura local y se le otorga sentido al aprendizaje.
Vínculos con sabedores locales	Matronas y sabedores se consideran guías que fortalecen el aprendizaje y preservan las tradiciones a través del diálogo entre distintas generaciones.

Enfoque

En este artículo se establece el uso de un enfoque documental de corte transversal, basado en un análisis bibliométrico descriptivo-retrospectivo (Ruiz y Torres, 2002), con el objetivo de identificar metodologías adecuadas para la aplicación de la tradición oral en el contexto educativo, haciendo énfasis en la identidad cultural y el desarrollo comunicativo. El proceso contiene la revisión de fuentes académicas actuales, de acuerdo con criterios de inclusión enfocados en investigaciones acerca de tradición oral, estrategias pedagógicas y su impacto educativo; asimismo, de exclusión, sin rigor metodológico o sin enfoque educativo concreto. Dicho análisis pretende brindar una perspectiva crítica y fundamentada en el valor formativo de la tradición oral, como recurso significativo en contextos diversos a nivel cultural. A partir del enfoque científico, los documentos sujetos a análisis se seleccionaron debido a su relevancia temática, teniendo en cuenta autor(es), año, título, tipo, idioma, resumen y descriptores. Se hizo la revisión de estudios referentes al uso de la tradición oral para afianzar competencias comunicativas, tomadas de bases y repositorios académicos como ERIC, Scopus, Web of Science, Latindex, Redalyc, Scielo, Dialnet y Google Académico.

Proceso de recolección de la información

La recolección de datos se llevó a cabo a través de una búsqueda sistemática para garantizar la importancia de los resultados. Tal estrategia mezcló términos clave asociados con la tradición oral como estrategia pedagógica en el mejoramiento de competencias comunicativas en escuelas de Colombia. Además, se usaron operadores booleanos y filtros de estudios recientes (no mayores a cinco años) para la optimización de la búsqueda en las bases de datos.

Ecuación de búsqueda

La ecuación de búsqueda combinó los términos “tradición oral”, “competencias comunicativas” “estrategias pedagógicas” y “instituciones educativas básicas en Colombia”, refinada por artículos científicos en español e inglés, publicados entre 2020 y 2024. Se usaron operadores booleanos (AND y OR) para asegurar que los documentos incluyeran todos los términos clave o sinónimos asociados con la temática. La búsqueda se afinó con filtros temporales y lingüísticos, garantizando importancia y calidad en los resultados. Después de evaluar 53 documentos iniciales y usar criterios de inclusión, se escogieron 17 documentos clave y se eliminaron 36. Los detalles de exclusión e inclusión son presentados en la Tabla 2, junto con la distribución por año en la Tabla 34 y la Figura 1, lo que evidencia la rigurosidad del proceso.

Tabla 2.

Búsqueda de base de datos.

Base de datos	No. Documentos encontrados	No. Documentos excluidos	No. Documentos incluidos
ERIC	10	08	02
Scopus	10	06	04
Web of Science	08	06	02
Latindex	05	04	01
Scielo	05	03	02
Dialnet	05	03	02
Google Académico	10	06	04
Total	53	36	17

Tabla 3.

Búsqueda de base de datos.

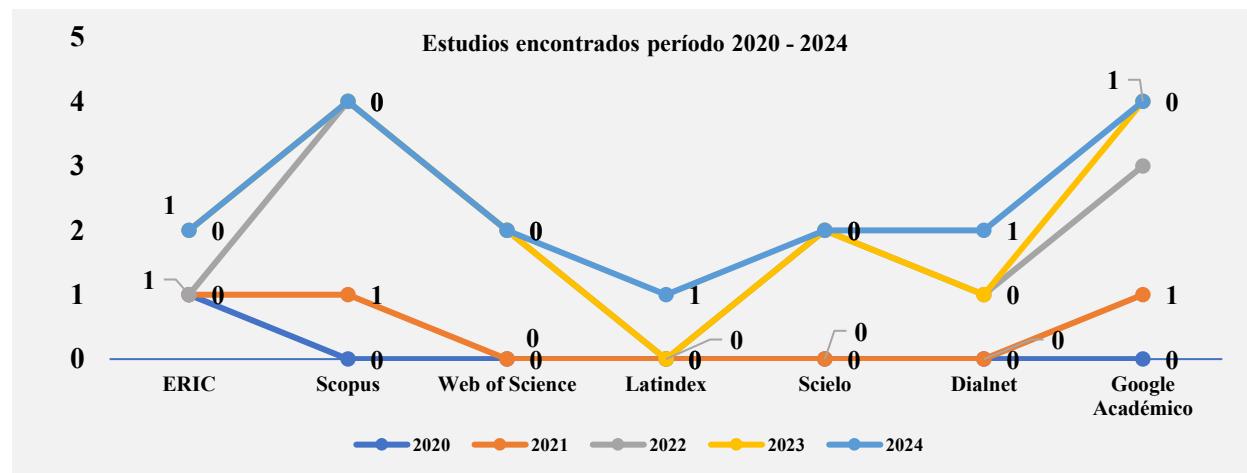
Base de datos	2020	2021	2022	2023	2024
ERIC	1			1	
Scopus		1	3		
Web of Science			2		
Latindex					1
Scielo			2		
Dialnet				1	



Base de datos	2020	2021	2022	2023	2024
Google Académico		1	2	1	1

Figura 1.

Estudios encontrados por base de datos durante los años 2020 – 2024.



Resultados

La revisión de los artículos permitió destacar el valor de la tradición oral como recurso didáctico clave para afianzar las competencias comunicativas y la identidad cultural en la educación básica, con base en una mirada crítica y transformadora, fundamentada en teorías de aprendizaje contemporáneas que integran prácticas culturales, metodológicas y sociales, a saber:

Aprendizaje significativo y motivante. La literatura revisada resalta que la tradición oral, como recurso didáctico, promueve el desarrollo de un aprendizaje significativo al vincular los contenidos educativos con el contexto cultural y social del grupo de estudiantes; por ejemplo, Hoff (2020) muestra que el relato oral de historias en el aula permite vincular la experiencia de los estudiantes con su aprendizaje escolar, de este modo, el estudiante va construyendo un aprendizaje que trasciende lo que es el ámbito escolar. Los autores Hudley, et ál. (2022) también señalan esta idea porque sus propuestas evidencian que la utilización narrativa del relato oral promueve la creatividad, la imaginación y, por ende, el desarrollo de un aprendizaje más motivante y dinámico.

Fortalecimiento de las competencias comunicativas. En investigaciones como las de Hernández Suárez, et ál. (2022) y Bastida, et ál. (2023) se sostiene que la utilización de la tradición oral en el aula incrementa las habilidades comunicativas de los estudiantes en los niveles oral y escrito. Los estudios revelan que narrar historias y practicar la escucha activa no solamente enriquecen el vocabulario, sino que además desarrollan las habilidades de argumentación y de expresión de las ideas, pues son habilidades que deben ser adquiridas para el desarrollo académico y social.

Conexión cultural y social. Bravo-Escobar y Holguín-Bocanegra (2021) investigan cómo la tradición oral influye en la fortaleza de la identidad cultural de los estudiantes. Estos autores afirman que cuando se suman relatos tradicionales a las actividades de enseñanza se visibilizan y se valoran las raíces

culturales, que además contribuye en el mantenimiento del patrimonio comunitario y al desarrollo de la pertenencia. En suma, este conjunto de estudios (Bastida, et ál., 2023; Bravo-Escobar y Holguín-Bocanegra, 2021; Hoff, 2020; Hudley, et ál., 2022; Hernández Suárez, et ál., 2022; Vidal, et ál., 2022) determinan cómo la tradición oral puede beneficiar a la educabilidad de los estudiantes cuando es contextualizada y aplicada en forma estratégica.

Historias, relatos, leyendas y saberes orales. La riqueza pedagógica de los relatos orales considerando los cuentos, leyendas y relatos populares como recursos educativos que permiten contar valores, historia y conocimientos ancestrales (Maldonado, et ál., 2022). Esta orientación permite que el aprendizaje sea significativo, conecte a los estudiantes con su patrimonio cultural, fomente la valoración y el respeto de los saberes locales.

Refuerzo de la identidad local. El impacto de las actividades pedagógicas que se basan en la tradición oral en el refuerzo de la identidad cultural. Como indican Bravo-Escobar y Holguín-Bocanegra (2021) al dar voz al alumnado con el aula dentro de sus voces, los y las estudiantes desarrollan un mayor sentido de pertenencia y se convierten en sujetos activos en la preservación y transmisión de sus tradiciones. Este proceso educativo, en palabras de Maldonado, et ál. (2022), consolida los lazos entre los jóvenes y su comunidad, fomentando una identidad local poderosa y resistente.

Competencia intercultural de los estudiantes: la función de la tradición oral dentro del desarrollo de competencias interculturales ayuda a los estudiantes a entender y valorar perspectivas culturales diversas (Hoff, 2020). Este tipo de enfoque también ayuda a entender la utilidad del respeto por las diferencias, alentando a los jóvenes a desarrollar diálogos significativos y colaborativos con personas de diferentes entornos culturales (Castellanos Monroy, 2024).

Escucha activa y comprensión: Ruiz (2022) y Castellanos Monroy (2024) recalcan la relevancia de la escucha activa como una competencia clave que se desarrolla gracias a la forma en que se expone a narrativas orales. Este aprendizaje, en parte por la exposición a la narración oral, contribuye a potenciar la capacidad de atención del estudiantado, incluso mejora la comprensión de los mensajes, tanto implícitos como explícitos.

Los trabajos revisados en su totalidad evidencian que la tradición oral va siendo utilizada como recurso didáctico con grandes potencialidades en el incremento de la competencia intercultural y las habilidades de escuchar con el objeto de comprender a las y los estudiantes. A través de estas prácticas los estudiantes desde los primeros niveles escolares empiezan a desarrollar en habilidades cognitivas, entendidas como actitudes que posibilitan la convivencia en la diversidad.

En las siguientes secciones se muestran los análisis que dan cuenta de los efectos positivos de las estrategias clave para incrementar las habilidades comunicativas por parte de los estudiantes, y que conllevan a facilitar la comunicación interpersonal. El contar historias, relatos y saberes orales potencia la interacción en niveles de importancia, dada la forma que da para el desarrollo de competencias relevantes para generar diálogo, expresar ideas e interactuar con las personas, con las y los otros, en diferentes contextos. Lo anterior, a partir del análisis de los documentos analizados por Vidal, et ál. (2022), Bastida, et ál. (2023) y Ruiz (2022).

Las competencias comunicativas. Vidal, et ál. (2022) y Bastida, et ál. (2023) aseguran que la tradición oral permite a los jóvenes perfeccionar su capacidad de expresarse de forma comprensible y



articulada. Se trata de relatos que dan lugar a una situación didáctica muy activa para que los mismos estudiantes practiquen competencias relacionadas con la organización de las ideas, la construcción de mensajes congruentes y la adecuación del léxico a la audiencia.

La comunicación interpersonal. Ruiz (2022) señala el efecto positivo que la tradición oral proporciona a la comunicación interpersonal. Al narrar oralmente relatos a los compañeros y/los docentes y/o los miembros de la comunidad, los estudiantes van creando empatía, escucha activa e incluso una mayor sensibilidad por las opiniones de los demás. Progresivamente, la práctica de la narración oral - usando la tradición oral- enriquece su capacidad comunicativa y favorece las relaciones personales y la respetabilidad. Este análisis desea mostrar cómo la tradición oral en la práctica usada en el aula enriquece las competencias comunicativas del estudiante y proporciona, a su vez, herramientas necesarias que favorecen relaciones interpersonales.

Habilidades de la expresión oral. Bastida, et ál. (2023) afirman que la narración y el uso del diálogo de la tradición oral son estrategias adecuadas para el mejoramiento de la expresión oral de los reportes. Gracias a estas prácticas, los alumnos perfeccionan su competencia para construir los relatos, controlar su entonación, enriquecer su léxico y ajustar su nivel de lenguaje según sus diferentes interlocutores (Leslie, 2021).

Entorno natural y cultural. Leslie (2021) manifiesta cómo el entorno rural con su riqueza natural y cultural puede ser un importante recurso educativo. Hacer uso de relatos y tradiciones propias del lugar permite a los estudiantes conocer su comunidad, así como desarrollar un sentido crítico y responsable hacia el cuidado del medio ambiente y la preservación cultural. Este enfoque convierte el entorno en un aula viva en la que cada elemento natural o cultural permite la enseñanza.

Los resultados expuestos a continuación ponen de manifiesto cómo, gracias a la comunicación intergeneracional, la identidad cultural y el sentido de solidaridad, pueden ampliarse las competencias y mejorar la relación de los alumnos con el contexto en que se encuentran, según las directrices que se hallan en las investigaciones de Posada Montoya (2022), Hernández Suárez, et ál. (2022), Bastida, et ál. (2023), Ruiz (2022) y Leslie (2021).

Fortalecimiento de la comunicación intergeneracional: Posada Montoya (2022) y Leslie (2021) indican cómo la transmisión de la cultura mediante narrativas orales favorece la comunicación intergeneracional. Esta comunicación intergeneracional, junto a la salvaguarda del conocimiento ancestral, crea espacios de diálogo en los cuales los estudiantes son capaces de trasladar y de reconocer la experiencia y la visión desde la visión de los adultos y, de este modo, de contribuir a una mayor cohesión social.

Fortalecimiento de la identidad cultural: Hernández Suárez, et al. (2022) y Bastida, et ál. (2023) exponen que las prácticas de enseñanza que recuperan las costumbres y cuentos propios de la comunidad afianzan el sentido de pertenencia hacia su identidad cultural de los estudiantes, posibilitando que se reconozcan como parte de un legado histórico y cultural y mejorando el respeto y la apreciación por esta.

Sentido de solidaridad: Ruiz (2022) refiere que la enseñanza que da cabida a la oralidad y las costumbres del entorno alimenta el sentido de solidaridad que se extiende a los estudiantes y las comunidades. Interviniendo en actividades de cooperación y aprendizaje colectivo, los estudiantes desarrollan la empatía, el respeto por los demás y el compromiso con su entorno. Como consecuencia,

los resultados nos indican cómo la tradición oral y la cultura local impactan también en sus procesos pedagógicos de forma transformadora, pueden ser una oportunidad de aprendizaje y de actuación de los valores básicos necesarios para la construcción de comunidades más solidarias y culturalmente ricas.

De lo afirmado anteriormente se saca el hecho que la tradición oral tal cual, se concibe como el vehículo que altera la transmisión de la sabiduría y costumbres de una comunidad, puesto que llega a ser una herramienta pedagógica fundamental para colocar a los alumnos en sintonía con sus raíces culturales y con la cotidianidad de sus comunidades. Así, la llegada de la tradición oral a la práctica educativa no deja de dar pie a un aprendizaje medible, de la educación cultural enriquecedora, intensificando la conexión del ser humano con su contexto social.

La tradición oral: Bravo-Escobar y Holguín-Bocanegra (2021) y Posada Montoya (2022) resaltan el valor de la tradición oral para la conservación y la transmisión de saberes ancestrales que, además de enriquecer el conocimiento académico, refuerzan en los estudiantes las bases de la identidad cultural. Las historias orales hacen posible la conexión con la memoria histórica y con el patrimonio de la comunidad y favorecen la conciencia cultural.

La vida cotidiana y las tradiciones culturales: Hernández Suárez, et ál. (2022) abordan el modo en el que aquellas tradiciones orales, íntimamente relacionadas con la vida de cada día de las comunidades, permiten que los estudiantes vivencien y comprendan de manera práctica el entorno cultural en el que habitan. El contacto, la narración y las prácticas de la vida cotidiana hacen que los estudiantes no solo se produzcan conocimientos sobre el pasado, sino que vivencien el presente de su cultura, generando un aprendizaje contextualizado según sus realidades.

Revalorización propia de la cultura local: El uso de los relatos orales, de acuerdo con Posada Montoya (2022) y Hernández Suárez, et ál. (2022), permite la revalorización de la cultura local, haciendo posible que los estudiantes reconozcan lo importante que son las tradiciones y la sabiduría de los legados de sus ancestros.

Discusión y argumentación de los resultados

Las metodologías que integran la oralidad serían metodologías emergentes en toda la educación contemporánea, ya que proponen maneras de abordar el desarrollo del aprendizaje y del desarrollo personal y social del alumnado. La revisión de resultados obtenidos deja entrever que la introducción de la tradición oral en los procesos pedagógicos permite fortalecer las competencias comunicativas, al promover un aprendizaje inclusivo, en el sentido de que aprende a respetar a las culturas de otras personas y a la vez valoran las propias.

Uno de los aspectos más importantes que se evidencia en los resultados se relaciona con el valor positivo que tienen las distintas prácticas que llevan a cabo en la relación intergeneracional. La tradición oral favorece el diálogo entre generaciones como medio para intercambiar conocimientos, valores y experiencias; así, este diálogo intergeneracional no solo potencia los vínculos familiares y comunitarios, sino que al mismo tiempo lleva a los estudiantes a comprender la función de los mayores como portadores de saberes ancestrales.



A continuación, se exponen las categorías de Competencias comunicativas auténticas y contextualizadas, Relación intergeneracional y diálogo entre generaciones, Competencia intercultural del alumnado e Integración del diálogo entre generaciones, las cuáles explican las distintas posiciones de la tradición oral a la hora de abordar la práctica educativa y el entorno cultural de los alumnos.

Competencias comunicativas reales y contextualizadas. Según Vidal, et ál. (2022) y Ruiz (2022) las narrativas orales incorporadas a los relatos orales representan uno de los aspectos más característicos de los artículos revisados y cómo contribuyen al desarrollo de competencias comunicativas reales y contextualizadas, ya que a diferencia de las perspectivas anteriores más convencionales que tienden a centrarse en una comunicación descontextualizada y abstracta, las narrativas orales posibilitan practicar el uso del propio lenguaje en situaciones reales y utilizando temas próximos a su cultura y experiencia social.

Relación intergeneracional y diálogo generacional. La relación intergeneracional, a partir de la tradición oral, permite al alumnado acercarse a los saberes y experiencias de generaciones mayores estableciendo un encuentro que se percibe como muy rico para ambos componentes intergeneracionales. Los ancianos de la comunidad, por ejemplo, madronas, sabedoras..., serán partícipes de este proceso educativo generando un nexo con el pasado y con el presente, que aporta una sabiduría diferente y que, a la vez, la complementa y la enriquece en la enseñanza-aprendizaje. Como afirman Posada Montoya (2022) y Hernández Suárez, et ál. (2022), este camino no solo permite hacer emergir conocimientos ancestrales, sino que a la vez provoca un gran respeto hacia las generaciones mayores y sus vidas.

Competencia cultural en los alumnos. La competencia intercultural es una de las dimensiones centrales que derivan del análisis que se hace, a partir de los artículos. Al introducir la tradición oral en las aulas, los alumnos no solamente aprenden en base a su cultura, sino que también toman conciencia con respecto a otras vidas y formas de pensar. La competencia intercultural, como demuestran Hoff (2020) y Ruiz (2022), se fomenta a través del contacto con las historias, las lenguas y las visiones del mundo de diferentes comunidades, lo cual favorece, además, la comprensión y valoración de la diversidad cultural.

Intercambio entre generaciones. El intercambio entre generaciones no sólo afecta a la transmisión de conocimientos o valores, sino que también impacta en la creación de un sistema educativo que sea más diverso e inclusivo. Según Castro et ál. (2023) y Leslie (2021), el intercambio entre generaciones no sólo consiste en una transferencia de saberes, sino que también es un proceso de reflexionar sobre cómo se dan las relaciones de poder, el respeto y la cooperación entre los diversos grupos de edad. Esto permite derribar barreras en el sentido de las diferencias entre grupos de edad y aportar a la cohesión social.

Conclusiones

La lectura de los artículos revisados permite extraer las siguientes conclusiones relevantes sobre los beneficios y los retos de incorporar la tradición oral a los programas educativos, especialmente en lo que respecta a las competencias comunicativas y culturales: la tradición oral puede servir de ayuda en el aprendizaje de los estudiantes gracias a las múltiples formas en las que puede ser trabajada en las aulas; además, la tradición oral también resulta ser una manera de relacionar a las y los estudiantes con su propia identidad cultural, sus tradiciones y su comunidad. En siguiente lugar, se responde a las preguntas fundamentales para la redacción de esta reflexión.

¿Cuáles son los beneficios que presenta la incorporación de la tradición oral en los programas educativos para desarrollar tanto las competencias comunicativas como culturales? Si se acepta la proposición de que introducir la tradición oral en los programas educativos ofrece muchos beneficios para desarrollar competencias comunicativas y para construir la identidad cultural de los y las estudiantes. Primero, la tradición oral sirve como medio para ofrecer un contexto real y significativo a las competencias lingüísticas en tanto que permite que los estudiantes practiquen y lleven a la práctica la expresión oral y la escucha activa en situaciones reales y cotidianas.

¿Qué prácticas pedagógicas se han mostrado eficaces en la integración de la tradición oral en la práctica pedagógica concreto? En los contextos multiculturales y rurales, donde la diversidad cultural es uno de los ámbitos que definen la realidad de los estudiantes, las prácticas pedagógicas que han demostrado su eficacia para integrar la tradición oral son el uso de las narraciones locales, la implicación activa de la comunidad y el uso del aprendizaje contextualizadas. Gracias a implicar a líderes de la comunidad, a mayores o a sabedores/as locales los y las educadoras pueden promover una enseñanza más rica y conectada con las tradiciones.

¿De qué forma puede la tradición oral propiciar un aprendizaje que sea sostenible y permita a los alumnos y alumnas relacionarse con sus entornos culturales y sociales, mientras desarrollan competencias a aplicar en un mundo globalizado? La tradición oral no solo sirve para vincularse con el entorno cultural y social del proceso educativo, sino que además es un elemento importante a la hora de propiciar un aprendizaje significativo. El hecho de transmitir historias, sabiduría ancestral y conocimiento tradicional permite que el alumnado llegue a querer y cuidar su entorno natural y cultural.

La reflexión analítica demuestra que la tradición oral es una herramienta pedagógica importantísima que permite desarrollar las competencias comunicativas y la identidad cultural del alumnado, sobre todo en contextos educativos diversos.

Al trabajar en un aula la tradición oral, el alumnado tiene la posibilidad de entrar en el modo de aprender auténtico y contextualizado, en su relación con su cultura, donde se produce el aumento de su competencia intercultural y su capacidad para comunicarse con la gente procedente de diferentes contextos. La relación establecida con narradores orales (especialmente con los narradores orales mayores) integra un diálogo intergeneracional que enriquece el ámbito educativo, ya que aporta una perspectiva más extensa de la historia, el valor y los conocimientos locales.

Este tipo de enseñanza se presenta como altamente eficaz en el entorno multicultural, ya que la tradición oral no solo hace posible que todos los estudiantes entren en contacto con su cultura, sino que también favorece el respeto hacia el resto de las tradiciones y la gente vinculada a sus culturas, un modo de respeto que normalmente se observa en el aula.

Impacto de la tradición oral en las habilidades comunicativas de los estudiantes, especialmente la expresión oral, la escucha activa y la interacción verbal en situaciones educativas multiculturales. Al analizar la tradición oral se observa una influencia positiva importante en las habilidades comunicativas de los estudiantes, muy particularmente en la expresión oral, la escucha activa y la interacción verbal.

Las estrategias pedagógicas que integran la tradición oral como recurso didáctico son muy útiles para conectar el aprendizaje y el patrimonio cultural de las comunidades. Las experiencias educativas que entrelazan narrativas orales y el currículo del aula son una buena práctica educativa que lleva a los



estudiantes a involucrarse en los contenidos académicos, a mantener vivas las prácticas educativas como una forma de acercarse y valorar su patrimonio cultural.

El rol que desempeña la tradición oral en el fortalecimiento de la identidad cultural, estableciendo el vínculo con el proceso de salvaguarda de los saberes ancestrales, así como también de la valorización de las tradiciones locales. El uso de la tradición oral debe ser entendido en tanto que el papel que desempeña la misma se vuelve fundamental para el fortalecimiento de la identidad cultural y del sentido de pertenencia de los estudiantes, pues les permite acceder a relatos, a mitos, leyendas, creencias y otros relatos en los que se dan a conocer la historia.

Escenarios actuales y futuros

La integración de la tradición oral en los programas educativos implica, además, un avance en las competencias comunicativas y culturales, la estima hacia la tradición y la fortaleza de relaciones intergeneracionales, y la promoción de una educación inclusiva, contextualizada y sostenible. Las estrategias pedagógicas que incorporen dicha forma de conocimiento llevan a una construcción sólida de la identidad cultural a la vez que favorecen el desarrollo de habilidades necesarias para la interculturalidad, para la participación en un mundo globalizado.

La inclusión de la tradición oral en el proceso educativo posibilita la realización de un aprendizaje sostenible en virtud de que permite a los estudiantes tanto comprender como aplicar saberes tradicionales en su vida cotidiana, colaborando en el desarrollo de competencias que encuentran relaciones con la cultura local y global. La tradición oral se convierte en una práctica educativa fuerte, generadora de cambios, que incorpora el objeto de la cultura, la comunicación y la educación actual.

De este modo, los objetivos específicos del presente artículo de revisión nos acercan a la idea de la relevante aportación que puede ofrecer la tradición oral en la educación, bien como un recurso para fortalecer las competencias comunicativas, bien como una vía para la valorización y conservación de las tradiciones culturales que son parte ineludible de la vida cultural de los estudiantes.

Referencias

- Bastida, E. L., Saysi, J. G. y Batuctoc, L. V. M. (2023). Pedagogical struggles and gaps in language literacy enhancement: the case of indigenous peoples' education teachers in the Philippines. *International Journal of Curriculum and Instruction*, 15(1), 142-165. <https://ijci.net/index.php/IJCI/article/view/1166>
- Bravo-Escobar, S. y Holguín-Bocanegra, L. M. (2021). *La tradición oral, estrategia didáctica para promover la lectura en los estudiantes del grado cuarto* [Tesis de Maestría, Universidad de Santander] Repositorio digital UDES. <https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/6406>
- Castellanos Monroy, N. E. (2024). La importancia de la tradición oral en el fortalecimiento de competencias comunicativas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria*, 8(2), 7787-7802. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.11217

- Castro Forero, J. S., Saavedra Correa, M. Z. y León Patiño, I. J. (2023). La enseñanza de la oralidad, una nueva mirada en contextos de educación formal y rural. *Enunciación*, 28(2), 270-283. <https://doi.org/10.14483/22486798.20879>
- Echevarría Pinedo, L. F. (2024). Competencia comunicativa oral en la lengua materna para el desarrollo del aprendizaje: Revisión Sistemática. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(34), 1699-1713. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i34.827>
- Hernández Suárez, C. A., Paz Montes, L. S. y Pabón Galán, C. A. (2022). Oral tradition literature, social justice and inclusive education. *Journal of Language and Linguistic Studies*, 18(3), 447-457. <https://www.jlls.org/index.php/jlls/article/view/4942>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2017). *Metodología de la investigación* (6^a ed.). Editorial McGraw Hill.
- Hoff, H. E. (2020). The evolution of intercultural communicative competence: Conceptualisations, critiques and consequences for 21st century classroom practice. *Intercultural Communication Education*, 3 (2), 55-74. <https://doi.org/10.29140/ice.v3n2.264>
- Hudley, A. H. C., Mallinson, C., Samuels, R. y Bigelow, K. (2022). Lift Every Voice: Valuing Black Language and Culture in Classrooms. *American Educator*, 46(4), 14-21. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1379766>
- Leslie, C. E. (2021). Interaction patterns and support for learning in the primary foreign language classroom. *Porta Linguarum An International Journal of Foreign Language Teaching and Learning*, (36), 65-82. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/portalin/article/view/15712>
- Maldonado, M., García García, A., Armada Crespo, J. L., Alós, F. J. y Moreno Osella, E. M. (2022). Competencia oral y ansiedad: entrenamiento y eficacia en estudiantes universitarios. *Revista Latina de Comunicación Social*, (80), 401-434. <https://doi:10.4185/RLCS-2022-1800>.
- Posada Montoya, M. F. (2022). *Los saberes rurales y la tradición oral campesina en la vereda Morros del Cañón del Río Santo Domingo del municipio El Carmen de Viboral – Antioquia* [Tesis de Maestría, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Repositorio UNIMINUTO. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/17088>
- Ruiz, C. y Torres, V. (2002). Actitud hacia el aprendizaje de la investigación: conceptualización y medición. *Revista Educación y Ciencias Humanas*, 10(18), 69-94.
- Ruiz, N. (2022). Impacto de la competencia comunicativa intercultural en la identidad cultural. *Revista Innovia Educación*, 4(4), 113-124. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.04.008>
- Vásquez Ramírez, M. P. y Del Pino, M. (2022). Enseñanza de la comunicación oral en contexto indígena. *Educação e Pesquisa*, 48, e242426. <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202248242426eng>
- Vidal, N. J., Usta-González, W. I., Gómez-Martínez, Y. C. y Ruiz-Merlano, C. P. (2022) Competencia comunicativa intercultural en el contexto educativo rural colombiano. *Episteme Koinonia*, 5(1), 1040-1057. <https://doi.org/10.35381/e.k.v5i1.2215>