

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS DE LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES

PUBLICACIÓN ANTICIPADA

El Comité Editorial de la revista Espiral, Revista de Docencia e Investigación aprueba la publicación anticipada del presente manuscrito dado que ha culminado el proceso editorial de forma satisfactoria. No obstante, advierte a los lectores que esta versión en PDF es provisional y puede ser modificada al realizar la corrección de estilo y la diagramación del documento.

ACCEPTED FOR PUBLICATION

The Editorial Board of Espiral, Revista de Docencia e Investigación approves the early publication of this manuscript since the editorial process has been satisfactorily completed. However, it warns readers that this PDF version is provisional and may be modified by proof-reading and document layout processes.

Estrategias pedagógicas contemporáneas para el fortalecimiento de las competencias de lectoescritura en los estudiantes

Contemporary Pedagogical Strategies to Strengthen Reading and Writing Skills in Students

Leydy Bibiana Cely Ortiz

Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, Colombia. Maestría en Gestión de la Educación, Universidad Pontificia Bolivariana, Bucaramanga, Colombia.

<https://orcid.org/0009-0005-7744-1546>

leydy.cely@upb.edu.co

Astrid Sulay Mesa Bolívar

Licenciada en Lengua Castellana y Comunicación, Universidad de Pamplona, Pamplona, Colombia. Maestría en Gestión de la Educación, Universidad Pontificia Bolivariana, Bucaramanga, Colombia.

<https://orcid.org/0009-0006-9076-1330>

astrid.mesa@upb.edu.co

Linda Almanza Pumarejo

Magister en Lingüística. Docente de tiempo completo, Universidad Pontificia Bolivariana, Bucaramanga, Colombia.

<https://orcid.org/0009-0009-2045-5057>

linda.almanza@upb.edu.co

Recibido: marzo 9 de 2024

Aceptado: mayo 2 de 2024

Cómo citar este artículo

Cely Ortiz, L. B., Mesa Bolívar, A. S. y Almanza Pumarejo, L. (2024). Estrategias pedagógicas contemporáneas para el fortalecimiento de las competencias de lectoescritura en los estudiantes. *Espiral, Revista de Docencia e Investigación*, 14(1). <https://doi.org/10.15332/erdi.v14i1.3212>

Resumen

El presente artículo se centra en el análisis de las estrategias pedagógicas más relevantes en la actualidad para fortalecer las competencias de lectoescritura en estudiantes de primaria, un aspecto fundamental en el desarrollo académico de los niños. Para llevar a cabo este análisis se empleó una metodología cualitativa de tipo descriptivo basada en la revisión narrativa de un gran volumen de la documentación existente. Este enfoque permitió identificar que, en el contexto educativo actual, marcado por rápidos avances tecnológicos y cambios en las dinámicas de aprendizaje es crucial integrar y desarrollar estrategias pedagógicas innovadoras. Entre estas, se destacan la inclusión de actividades lúdicas, que

fomentan el interés y la motivación en los estudiantes; el uso de tecnologías emergentes que ofrecen nuevas formas de interacción y aprendizaje; y la flexibilización de los procesos educativos, que permite adaptar la enseñanza a las necesidades individuales de los alumnos. Se concluye que la aplicación de enfoques pedagógicos que incorporen tecnología e innovación no solo mejora significativamente las competencias de lectoescritura, sino que también facilita un aprendizaje más dinámico, interactivo y personalizado. Además, estas estrategias motivan a los estudiantes a involucrarse activamente en su proceso de formación, promoviendo una educación más integral y adaptada a las exigencias del siglo XXI.

Palabras clave: estrategias pedagógicas, competencias, lectura, escritura, prácticas pedagógicas contemporáneas.

Abstract

The present article focused on analyzing the most relevant pedagogical strategies currently available to strengthen literacy skills in primary school students, a fundamental aspect of children's academic development. To conduct this analysis, a qualitative, descriptive methodology was employed, based on a narrative review of existing literature. This approach allowed for the identification of the need to integrate and develop innovative pedagogical strategies, particularly in the current educational context marked by rapid technological advancements and shifts in learning dynamics. Among these strategies, the inclusion of playful activities stands out, as they foster interest and motivation in students; the use of emerging technologies offers new forms of interaction and learning; and the flexibilization of educational processes allows teaching to be adapted to the individual needs of students. It is concluded that the implementation of pedagogical approaches that incorporate technology and innovation not only significantly improves literacy skills but also facilitates a more dynamic, interactive, and personalized learning experience. Additionally, these strategies motivate students to actively engage in their learning process, promoting a more comprehensive education that is better suited to the demands of the 21st century.

Keywords: Pedagogical strategies, competencies, reading, writing, contemporary pedagogical practices.

Introducción

El presente artículo se fundamenta en las experiencias únicas del proceso formativo como maestrantes y está asociado a los intereses pedagógicos para analizar las principales estrategias pedagógicas contemporáneas que se usan para fortalecer las competencias de lectoescritura en los estudiantes de básica primaria, de forma que se tienen en consideración los movimientos de la globalización, el aprovechamiento de las tecnologías y la cualificación de los maestros en sus prácticas pedagógicas para poder resaltar nuevas formas de facilitar las experiencias de aprender y dar respuesta a las necesidades de los niños y niñas.

Así las cosas, es importante subrayar que, dentro del papel de los maestros en el aula se requiere conocer los ritmos, enfoques y estilos de aprendizaje para no replicar acciones pedagógicas tradicionales, sino que por el contrario tengan una puesta en marcha innovadora en coherencia con los movimientos de la sociedad contemporánea. De ahí parte un elemento fundamental del artículo para evidenciar la

capacidad de innovación de los maestros, buscar estrategias con inclusión, diversidad, interés, motivación e impacto en los procesos de enseñanza aprendizaje y en especial en las competencias transversales básicas como la lectura y la escritura, pues están unidas a todas las áreas curriculares, en el proceso formativo y que incluso continua en una formación universitaria, laboral y para la vida misma.

Las competencias de lectoescritura son un componente esencial del aprendizaje, abarcan tanto la comprensión y análisis de textos como la producción textual coherente y cohesionada. Rubio Esparza, et ál. (2014) destaca que “las competencias de lectoescritura son necesarias para comprender e interpretar textos complejos y para ‘pensar y expresar el pensamiento de manera crítica y creativa’” (p. 124), erigiéndose como un indicador de éxito en cualquier contexto educativo, social o personal.

De manera que las competencias de lectoescritura requieren desde la básica primaria un fortalecimiento sin imposiciones, sino mediante estrategias facilitadoras con los estudiantes como los protagonistas, además, se deben tener en cuenta sus diferencias, ritmos y necesidades; de lo contrario, si se desarrollan prácticas tradicionales y poco convencionales en la enseñanza de los estudiantes, seguramente seguirán con dificultades en el resto de sus procesos. En este sentido se reconoce una dificultad en los ambientes de dos instituciones educativas santandereanas en los municipios de Guaca y San Vicente de Chucurí. En ellas los estudiantes evidencian un alto índice de pérdida académica, desmotivación por la lectura y la producción textual, entre otros problemas que afectan sus capacidades de comunicación. Básicamente en el contexto colombiano también se muestran situaciones de bajo rendimiento y desempeño en estas competencias de comunicación, pues en las últimas pruebas SABER 11 aplicadas a los estudiantes del país, se evidenció que en más de una década los participantes no superan la media y en lenguaje los desempeños son mínimos (Redacción Nación, 2023); de manera que, queda en evidencia un cambio en la metodología de enseñanza para mejorar estos resultados que se han replicado en los últimos años.

Ahora bien, cabe decir que los bajos resultados en el desempeño y en especial en lenguaje, también se proyectan en el último resultado de las pruebas PISA. En ella se presenta que los estudiantes no alcanzan los aspectos mínimos en la lectura, en la comprensión y en su desempeño, se evidencia al tiempo que, al tener estas dificultades en las competencias de comunicación, se ven afectaciones en las demás áreas del conocimiento (Casas Mogollón y Giraldo Zuluaga, 2023). Desde la mirada de los bajos desempeños que tienen los estudiantes en las principales pruebas evaluativas se requiere reflexionar integralmente la realidad contemporánea, por lo que se generan brechas y oportunidades para unificar las principales estrategias pedagógicas actuales que pueden contribuir a fortalecer estas competencias en los estudiantes de básica primaria, siendo esta etapa clave para los procesos de enseñanza aprendizaje.

Este artículo, por tanto, se enfoca en revisar la literatura existente para identificar y analizar las estrategias pedagógicas actuales que contribuyen al fortalecimiento de las competencias de lectoescritura. También se consideran las percepciones de una muestra de docentes para obtener una visión más completa y contextualizada.

Metodología

Para abordar los objetivos del artículo, se adoptó un enfoque cualitativo. Según Ñaupás Paitán, et ál. (2023), este enfoque se caracteriza por ser:

(...) Un modo de investigar es un enfoque, un estilo que adopta el investigador debido al objeto de estudio, de sus objetivos, de los problemas concretos que selecciona en su área profesional. En el estudio cualitativo el investigador es el instrumento mismo, de manera que la validez se encuentra en la forma en que éste practica su destreza, habilidad y la competencia en su trabajo profesional (p. 495).

En otras palabras, los estudios cualitativos tienen una valoración mejorada en las capacidades analíticas, interpretativas y en una visión social, sin elementos de mediciones que involucran la estadística (Bernal Torres, 2016). De igual manera el artículo toma un rumbo descriptivo con una búsqueda significativa en diferentes estudios y determinando los alcances; de acuerdo con los autores Guevara Alban, et ál. (2020), los estudios descriptivos “se efectúan cuando se desea describir, en todos sus componentes principales, una realidad” (p. 165), tal como se tiene en cuenta en este artículo. Además, vale la pena mencionar que los estudios fueron seleccionados de bases de datos como Google Académico, Scopus, ProQuest Education y ScienceDirect; y se utilizaron los siguientes términos clave: estrategias pedagógicas, lectura, escritura, competencias y prácticas pedagógicas contemporáneas. La búsqueda de los estudios se basó en un rango de fecha del 2014 al año 2024 y en idiomas de español, inglés y portugués.

Dentro de la revisión documental se tuvo en cuenta los siguientes criterios de inclusión:

- Estudios fundamentados en el fortalecimiento de las competencias de lectoescritura.
- Uso de estrategias pedagógicas fuera de los modelos tradicionales.
- Prácticas pedagógicas decoloniales con aprovechamiento de metodologías tecnológicas.

Por otro lado, la búsqueda excluyó estudios por los siguientes criterios.

- Estudios publicados en más de 11 años.
- Investigaciones relacionadas con el fortalecimiento de otras competencias pedagógicas en los estudiantes.
- Estudios basados en fortalecimiento con prácticas tradicionales.

Una vez seleccionados los estudios mediante la técnica de análisis temático/cualitativo, se analizaron para responder al objetivo de identificar las principales estrategias que contribuyen al fortalecimiento de las prácticas pedagógicas según las necesidades de los estudiantes. Este enfoque permitió sintetizar las estrategias pedagógicas contemporáneas y evaluar su impacto en las competencias de lectoescritura, proporcionando una base conceptual para futuros estudios y prácticas educativas.

Análisis

Teniendo en cuenta los elementos propuestos bajo el objetivo de analizar las principales estrategias pedagógicas que existen en los tiempos contemporáneos para el fortalecimiento de las competencias de lectoescritura en estudiantes, se llevó a cabo una fundamentación teórica sobre el tema de estudio que fue clave para el abordaje y alcance de los propósitos demarcados desde el inicio.

En primer lugar, es importante mencionar que uno de los principales focos en los que se centra el artículo se basa en las competencias de lectoescritura, siendo aquellas que combinan las habilidades entre la producción textual y la capacidad de lectura con comprensión de los estudiantes y resaltando que ambas son un conjunto articulado a lo largo de todo el proceso formativo de los estudiantes, en la vida

universitaria, en la empleabilidad y la vida cotidiana. Quiroga Rico (2022) sostiene que este tipo de competencias suelen permitir que los estudiantes tengan buenos procesos comunicativos y de desempeño escolar, por tanto, son procesos que requieren de mejora continua en el aula y con estrategias didácticas que sean atractivas para los niños, niñas y jóvenes. En otras palabras, las competencias de lectoescritura tienen dos puntos de vista, la primera en la comprensión lectora que combina la comprensión literal, inferencial y crítica; mientras que en producción escrita se fundamenta en el proceso creativo de escribir con coherencia, cohesión, gramática, estilo y adecuación, pero juntas permiten que los estudiantes tengan interpretación y buena capacidad de comunicación (Brito Ramos, 2020).

De manera que, si se tiene una posibilidad de mejora en las competencias de lectoescritura, se tendrá a largo plazo un mejor desempeño en las pruebas estandarizadas Saber y PISA, pero también en el desarrollo total de los estudiantes. A nivel general, las competencias de lectoescritura permiten que los estudiantes sean activos, se observen motivados y son claves para el desarrollo. Además, este punto de avances y fortalecimientos en esta competencia se requiere para que los estudiantes en la educación superior tengan un buen desempeño (Aguirre Sánchez, 2016). Como se puede evidenciar, las competencias de lectoescritura están asociadas en cada momento y avance de los estudiantes, por lo que las instituciones y maestros deben cualificar sus espacios formativos para involucrar estrategias transversales e interdisciplinarias para que los estudiantes sean altamente competitivos superando los desafíos de la actualidad.

Por otro lado, otro de los fundamentos principales del artículo se fundamentó en las prácticas pedagógicas que se vinculan con las competencias de lectura y escritura en los estudiantes, puesto que estas prácticas son las acciones realizadas por los maestros en la actualidad para facilitar experiencias significativas en pro de los procesos y necesidades de los estudiantes. Gamboa, et ál. (2023), mencionan que estas prácticas pedagógicas son “todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes” (p. 103). Las prácticas pedagógicas en la actualidad deben reconocer las necesidades de los estudiantes para poder flexibilizar las estrategias pedagógicas con acciones decoloniales y significativas.

Entonces, dentro de una revisión de literatura se encontraron diferentes estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de las competencias de lectoescritura en estudiantes en tiempos contemporáneos. Entre la documentación académica revisada se encuentra el uso de lecturas guiadas en temas de interés en los estudiantes sin imposiciones, escritura desde alternativas de juego y con el uso de herramientas tecnológicas. Vilera Gámez (2023) comenta que las estrategias pedagógicas usadas para fortalecer las competencias de lectoescritura deben desarrollarse a través de la mediación a los estudiantes con innovación, creatividad, descubrimiento y con dinámicas empáticas que impulsan a la lectura y la escritura; de forma que los maestros deben reconfigurar su acción con dinámicas significativas en los estudiantes; además el autor resalta lo siguiente:

Actividades que el docente debe impulsar para lograr un acercamiento al mundo lector. En consecuencia, promover la lectura en las aulas de clases representa darles a los niños la oportunidad de vivenciar experiencias gratificantes, provocar en los niños el entusiasmo, la curiosidad y la pasión por el texto escrito. Es una invitación a leer, a construir nuevas realidades, a soñar, a crear nuevas ideas, a acércalos de manera afectiva e intelectual al texto escrito (p. 3).

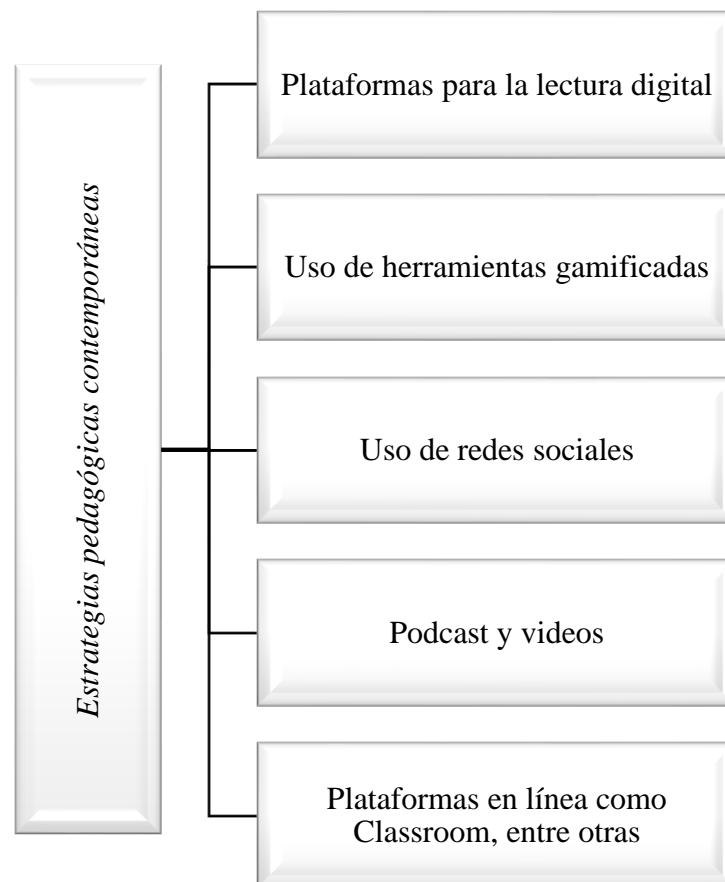
Según lo expuesto, en la actualidad de los contextos educativos no se puede olvidar la importancia que tiene la pedagogía en las aulas y sobre todo es necesario tener en cuenta que los estudiantes son

totalmente diferentes a nivel de sus procesos cognitivos, sus estilos y ritmos de aprendizaje, por lo que en las actividades se debe analizar estos elementos para la inclusión y beneficio de los estudiantes, de lo contrario la continuidad en acciones tradicionales, memorísticas y de imposición en la lectura y escritura, puede llegar afectar la motivación de ellos. Herrera González (2017) sostiene que la motivación es un factor clave en los procesos formativos escolares, siendo altamente influenciados por las prácticas y estrategias pedagógicas.

Es por ello por lo que, dentro de las realidades escolares de la actualidad, se requiere que los maestros tomen una mejor postura en la enseñanza diferente y significativa ajustada a la actualidad, por lo que se puede usar herramientas tecnológicas y metodologías en tendencia como se muestra a continuación.

Figura 1.

Estrategias integrales para la mejora de la lectoescritura.



Nota. La figura menciona estrategias integrales de mejoramiento en la competencia de lectoescritura.

Según lo expuesto, vale la pena mencionar que, para fortalecer los procesos de lectoescritura en los estudiantes se requiere que los maestros sean creativos, mejoren sus desempeños pedagógicos e

integren nuevas alternativas en su quehacer dentro del aula y es un ejemplo de esto las plataformas de lectura digital como por ejemplo Leoteca, que permiten que los estudiantes fomenten la lectura de una manera interactiva con recursos tecnológicos y se aprenda desde la construcción y las experiencias significativas. Nájara Sánchez, et ál. (2014) sostienen que este tipo de alternativas son constructivistas, salen de la zona de confort pedagógicas y hacen que los estudiantes mejoren sus competencias tanto de lectura como de escritura.

Otra de las estrategias pedagógicas contemporáneas que facilitan el aprendizaje y fortalecimiento de las competencias de lectoescritura son las herramientas de gamificación, aquellas que por ejemplo combinan Genially, mindomo, Kahoot, entre otras, ya que son motivacionales para los estudiantes y permiten la producción textual, el análisis de la información, la síntesis de las lecturas y la potencialización de los procesos cognitivos que mejoran los resultados formativos de los estudiantes como la praxis de los maestros. Tenorio Barragán, et ál. (2022) resaltan que las actividades gamificadas aumentan la participación, la colaboración, el aprendizaje significativo y ayudan a emancipar a los estudiantes en su formación continua. Mientras que para Calle Munzon y Castro Salazar (2022) la gamificación aumenta la motivación escolar, el interés y los procesos de lectoescritura se fortalecen de manera ágil y natural; cabe decir que, la gamificación es otra de las alternativas metodológicas para lograr significativamente una transformación en el aula pues involucra ambientes tecnológicos con juegos serios.

Incluso, otras herramientas que se pueden encontrar dentro de las prácticas pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos de lectoescritura son las redes sociales, claro está que orientando su empleo con acciones positivas y con objetivos de aprendizaje, ya que, si se tienen acciones incorrectas se pierde el enfoque. Con las redes sociales se pueden mejorar los procesos comunicativos, impulsar la lectura y la escritura de una manera creativa, como por ejemplo al compartir las ideas, reflexionar o dar opiniones, estando inmersos en nuevas estrategias didácticas que involucran los contextos de la realidad, la innovación y la tecnología (Díez Martín, 2021). De manera que, otras estrategias ajustadas alineadas con las redes sociales incluyen el uso de historietas virtualizadas, podcast, videos, entre otras herramientas en las plataformas en línea. López Carrasco (2008) reconoce que con las herramientas ofertadas en la sociedad digital podrían marcar las diferencias en los procesos de lectoescritura, por lo que en la contemporaneidad existen más alternativas a favor de la educación.

Desde ese sentido, Hall, et ál. (2015) complementan considerando que los maestros en la contemporaneidad requieren incorporar nuevas estrategias que fortalezcan las competencias comunicativas, siendo un pilar significativo para que los estudiantes tengan empatía y compromiso con su proceso formativo ya que como se ha enunciado en este artículo la lectura y la escritura son medulares al aprender. Entonces, se deben superar desafíos que minimizan estas posibilidades al no retomar nuevas pedagogías y usos de herramientas propias del siglo XXI como en la apropiación de la tecnología (Da Silva, et ál., 2024).

Desde ese panorama, vale la pena recalcar que dentro de la praxis docente se requiere de una posibilidad única, significativa y reflexiva para poder determinar que el desempeño de los maestros se basa en la vocación y en el sentido social que representa, es por lo que la cualificación continua en estas estrategias para la enseñanza suele ser cambiantes con el tiempo, tener la capacidad de adaptarse con inclusión y con respeto en los estilos de aprendizaje para la igualdad sin restricciones. Una vez se reconoce la importancia que tiene la reformulación de las estrategias, se pueden adaptar a la realidad contemporánea para que los estudiantes sean competitivos, pero también para que sean capaces de ser

autónomos con visión constructiva; es por ello por lo que, no se trata de buscar solo resultados de rendimiento sino de competencias integrales. Ortega Menzala, et al. (2024) sostienen que desde el desempeño de los maestros a nivel general se fortalecen las competencias de los estudiantes, con preparación para el futuro y el contexto actual; además afirma que las competencias son prioritarias para el siglo XX y determinan:

(...) La importancia de invertir en el desarrollo profesional de los docentes y en la implementación de programas de capacitación que aborden sus necesidades específicas. Además, resaltaron la necesidad de promover un enfoque educativo centrado en el estudiante, que fomente la participación, la autonomía y el aprendizaje significativo (p. 878).

Los maestros entonces, deben fortalecer sus competencias, habilidades y praxis para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje en los estudiantes, pero también deben tener una postura de pensamiento crítico para poder mejorar los desempeños y las competencias holísticas de los estudiantes; por consiguiente, se valora la necesidad de que las instituciones educativas inviertan en procesos formativos para formadores; entonces esto incluye el cambio en las concepción y rol de la gestión administrativa de las instituciones como también de entes gubernamentales. Es por esto, que cobra sentido lo expuesto por Duque, et al. (2013) al considerar que las prácticas pedagógicas deben ser concisas, tener un grado de innovación y con planificación para que los estudiantes sean altamente participativos, mientras que el rol del maestro es más de facilitación de experiencias; entonces, estas prácticas deben buscar salir del bucle tradicional.

Por tanto, las prácticas pedagógicas de los maestros marcan un rumbo de posibilidades para que los estudiantes sean mejores cada día, pero desde su contexto, con inclusión y flexibilizando las actividades como todas las aristas del currículo. Cabrera Carvajal (2021) define que las prácticas de los maestros más allá de fortalecer las competencias de los estudiantes, suelen también mejorar y contribuir a la calidad educativa, tal como se tienen en las orientaciones de los Objetivos de Desarrollo Sostenible [ODS], pero en específico el ODS 4 que mantiene claridad sobre la calidad en los escenarios educativos donde se reconocen las necesidades de los estudiantes, la inclusión, la diversidad y la adecuación de los entornos de enseñanza para todos (Naciones Unidas, 2015).

Con la habilidad de identificar capacidades en las prácticas pedagógicas de los maestros se tiene la posibilidad de fortalecer las competencias en cualquier área del aprendizaje, pero en especial en las competencias de lectoescritura que son medulares para el aprendizaje integral ya que se tiene presente en todas las etapas del desarrollo desde la infancia hasta la educación superior. Zarate (2020) nos aporta que desarrollar las competencias de lectoescritura puede ser la clave para que los estudiantes sean competitivos y se desarrollen a largo plazo estas habilidades transversales que están en todo el plano escolar; además, se afirma que al desarrollar estas competencias se puede identificar, interpretar y construir la producción textual más las competencias de lectura (Zárate, 2020). Desde ese mismo sentido, el Ministerio de Educación Nacional (2018) busca que en cada realidad escolar se fortalezcan estas competencias en el aula en cada área.

En esencia, desde la revisión documental se evidencia que en la actualidad existen diversas estrategias pedagógicas contemporáneas para fortalecer las competencias de lectoescritura, pero depende de la capacidad de los maestros en encontrar aquellas que se asocien con las realidades o intereses de sus estudiantes, ya que los estilos y ritmos suelen ser realmente diversificados y con factores diferentes que minimizan sus competencias de lectoescritura (Guataquira Bernal y Castellanos Ortiz,

2020). Entonces, en este punto es importante mencionar que, para fortalecer los procesos formativos y las competencias de lectoescritura también se deben considerar que los maestros realicen un acompañamiento completo en sus estudiantes, pues al reconocer su realidad, intereses, capacidades y potencialidades, se puede adquirir un vínculo empático con la lectoescritura (Romero Cedeño y Narváez Carrión, 2023). Cabe decir que, a nivel general los estudiantes pueden tener un bajo desarrollo en los resultados académicos relacionados con la lectoescritura por falta de empatía, por considerar desmotivación y desinterés al leer o escribir, lo que causa una desarticulación en los procesos de enseñanza (Castillo Bravo, et ál., 2020), aunque también se exalta que, los factores de desinterés pueden partir de bajos entornos para descubrir, imaginar y explorar las capacidades en la lectoescritura.

Igualmente, estos factores de desmotivación y apatía en el aula pueden derivar de situaciones alusivas con las prácticas pedagógicas tradicionales (España Biojo, 2016) y a lo que López Aguilar y Sánchez Dorantes (2010) lo relacionan con el aburrimiento en las clases; es tiempo entonces de que los maestros se cualifiquen y asocien nuevas prácticas según esa realidad especial de los estudiantes y ahora más con el mundo tecnológico que nos rodea. Para Alulima Alulima y Becerra Molina (2024), las estrategias innovadoras en la lectoescritura permiten que los maestros sean conscientes de una realidad contemporánea por lo que una vez identifiquen el problema o dificultades con sus estudiantes, se pueden implementar acciones competentes alineadas con la globalización, la competitividad y el aprovechamiento de alternativas digitales.

Un ejemplo para fortalecer estas competencias de lectoescritura puede asociar la lectura digital con distintas aplicaciones en los dispositivos móviles, la diversificación con los audiolibros y otros mecanismos de video para aprender de forma significativa; para Peñafel Pico (2023), con el uso de recursos innovadores y contemporáneos con el mundo digital, se puede tener una diferencia significativa y afirma:

El tipo de estrategias digitales que brinda soporte en el desarrollo de la lectoescritura incluye el uso de YouTube como única estrategia digital en un 80%. Los docentes consideran que casi siempre las estrategias digitales son una herramienta de apoyo en un 67%. La frecuencia del uso de las estrategias digitales en el aula de clase es de dos veces por semana en un 76%. Los estudiantes siempre presentan interés en la clase mediante el uso de estrategias digitales en un 90%. Las diferentes herramientas digitales fortalecen el aprendizaje de la lectoescritura en un 57%. La institución cuenta con los recursos digitales suficientes para el aprendizaje de la lectura y escritura en un 86% (p. 62).

Ante lo expuesto, se logra evidenciar que existen diferentes estrategias para contrarrestar la problemática, siendo el uso de los ambientes digitales un camino asertivo para la enseñanza significativa y el fortalecimiento de la lectoescritura. En ese mismo sentido, en las dificultades y bajo desempeño de los estudiantes en la lectoescritura, se deben dejar de lado las mediaciones pedagógicas coloniales, pero al tiempo se necesita visibilizar otros factores que pueden incidir en las problemáticas de aprendizaje y que no relacionan el desempeño de los maestros, como por ejemplo la diferenciación y la inequidad social en el mundo al identificar que no todos los estudiantes tienen los recursos económicos y de cobertura básicos (Jiménez Zuluaga y Tamayo Muñoz, 2014).

Resultados

A nivel de síntesis, se logra presentar en la siguiente tabla una articulación de las principales estrategias pedagógicas contemporáneas para el fortalecimiento de las competencias en lectoescritura en estudiantes.

Tabla 1.

Estrategias pedagógicas contemporáneas para fortalecimiento de las competencias de lectoescritura en los estudiantes.

Estrategia	Autores de respaldo
Aprendizaje Basado en Proyectos	Bermúdez Mendieta (2021) sostiene que, este tipo de alternativas no solo mejora las competencias comunicativas, sino que también mejora el pensamiento crítico.
Gamificación	Tenorio Barragán, et ál. (2022) y España Biojo (2016) comparten concepciones ante la comprensión de que la gamificación puede fortalecer los procesos de lectoescritura, genera la capacidad de reflexión, tener feedback y mejores escenarios interactivos para aprender. Igualmente, la gamificación permite fortalecer la motivación en la lectura y producción textual (Posligua Galarza, et ál.,2022). Así como también empodera a los estudiantes con logros, con avatares, entre otras acciones que para los estudiantes contemporáneos son atractivos e interesantes. No se puede olvidar que, la gamificación mejora la comprensión de lectura y el pensamiento crítico (Calderón Arévalo, et ál., 2022).
Escritura creativa	La escritura creativa requiere además que los maestros permitan una libertad en la selección de contenido para la lectura y posteriormente que existan impulsos motivacionales en la producción textual; por tanto, se busca que los estudiantes accionen su motivación y capacidades para fortalecer sus procesos de comunicación, lo que hace que los maestros cambien la forma de enseñar (Trochez Bonilla, 2024). Arroyo-Mantilla y Carrión-Mieles (2021) sostienen que, la escritura creativa mejora las habilidades de los estudiantes, abre las puertas a la imaginación y la originalidad, por lo que se puede hacer offline u online. Desde otra mirada, Lasso Obregón (2017) sostiene que esta alternativa fortalece la lectoescritura y hace posible que los estudiantes se motiven y tengan un mejor desempeño interdisciplinar en sus procesos de enseñanza aprendizaje.
Uso de herramientas como blogs, wikis y redes sociales	Araujo Portugal (2014) tiene consideraciones explícitas en la mejora de las competencias de lectoescritura desde el uso de blogs, wikis y redes sociales, por lo que facilita la capacidad de mejorar en el aula desde acciones digitales que son significativas para los estudiantes. Perea González, et ál. (2013) también reconoce que con estas alternativas en la web se aumenta en los estudiantes la reflexión, la creatividad, la autonomía y el trabajo colaborativo. Así mismo, Mejía-Cadavid y Botero-Escobar (2022) hacen hincapié en el uso de los blogs para poder fortalecer la lectoescritura y mantiene capacidades de inclusión en el aula para que los estudiantes sean constructivos con buenos resultados de desempeño.
Flipped Classroom	Tovar Rua, et ál. (2023) tienen la capacidad de encontrar en estos ambientes de aprendizaje la posibilidad de fortalecer la lectoescritura, ya que esta alternativa tiene integración de otras actividades virtuales, así como también de centrar experiencias por unidades, lo que permite que los estudiantes fuesen autónomos y activos. Carrión Vega (2023) consideran que el aula invertida tiene componentes de una enseñanza diferencial que facilita el aprendizaje con dinamismo y significado. Lo mismo

Estrategia	Autores de respaldo
	consideran los autores Atancuri-Quizhpe, et ál. (2023) y complementan con la capacidad de aumentar simpatía por la lectura y la escritura.
Audiolibros y Podcasts	Los audiolibros permiten que los estudiantes comprendan las lecturas, estimulen el pensamiento creativo y crítico (Quijije Rivera y Flores Vélez, 2022). Además, el podcast tiene la oportunidad de apropiar las competencias orales y comunicativas (Celis Méndez, 2020). Con estas alternativas se aumenta la motivación y la capacidad de forjar nuevos lectores.
Aplicaciones de Flashcards y Memorización	Ruiz Paredes (2020) considera que con el uso de Flashcards se puede fortalecer la lectura y la escritura, pero también integra la enseñanza desde la inclusión y la diversificación, logrando así ambientes inclusivos para todos.
Realidad Aumentada (AR) y Realidad Virtual (VR)	Como importante tendencia contemporánea, la realidad aumentada como virtual centra la atención de los estudiantes actuales, por lo que es una iniciativa de mejora en la lectura, la comprensión y la producción textual (Núñez-Rojas y Ordóñez-Rangel, 2020). El reto es que los maestros la incluyan en sus aulas y en los planes de estudio.

Nota: La figura menciona las principales estrategias pedagógicas contemporáneas que permiten el fortalecimiento de las competencias de lectoescritura en los estudiantes.

Desde el punto de vista pedagógico se logra determinar que, en los tiempos contemporáneos, existen diversas alternativas de uso en el aula para fortalecer las competencias de lectoescritura que son modulares en el currículo y en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, niñas y jóvenes de la actualidad.

Conclusiones

Las estrategias pedagógicas contemporáneas son fundamentales para fortalecer las competencias de lectoescritura en los estudiantes. La integración de actividades lúdicas, tecnologías emergentes y procesos educativos flexibles se ha identificado como esencial para mejorar tanto las habilidades de lectura como de escritura; de manera que, estas estrategias deben adaptarse a las diversas necesidades de los estudiantes, brindándoles experiencias de aprendizaje atractivas y significativas.

Asimismo, la investigación destaca la importancia de la capacitación continua para los docentes, lo que les permite adoptar e implementar eficazmente estas estrategias modernas en consonancia con el panorama educativo globalizado. Además, se enfatiza que los enfoques pedagógicos tradicionales resultan insuficientes para abordar los desafíos educativos actuales.

Los docentes deben adoptar prácticas innovadoras como lecturas guiadas, ejercicios de escritura creativa y el uso de herramientas tecnológicas, para fomentar un entorno de aprendizaje más dinámico y motivador. Los resultados muestran que muchos educadores aún no están familiarizados con estas estrategias contemporáneas, lo que subraya la necesidad de un desarrollo profesional continuo para apoyar mejor el crecimiento de las competencias de lectoescritura en sus estudiantes. Finalmente, se concluye que la implementación efectiva de estrategias pedagógicas contemporáneas puede mejorar significativamente las competencias de lectoescritura, preparándolos para el éxito académico y profesional futuro. Es fundamental que los educadores adopten y adapten nuevos métodos que reflejen las necesidades educativas en evolución y los avances tecnológicos, contribuyendo así al desarrollo integral de los estudiantes y su competitividad en un contexto global.

Sin embargo, la investigación encontró como principales limitaciones la prevalencia de estudios que promovían prácticas pedagógicas tradicionales en los procesos formativos de los estudiantes, así como la escasa literatura disponible sobre innovación educativa en tiempos contemporáneos.

Referencias

- Aguirre Sánchez, K. M. (2023). El uso de la lectoescritura en los alumnos de educación superior: caso de estudio, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Sinaloa. *Inter disciplina*, 11(29), 227-237. <https://doi.org/10.22201/ceiich.24485705e.2023.29.84489>
- Alulima Alulima, L. D. y Becerra Molina, L. N. (2024). *Estrategias innovadoras para la lecto - escritura* [Trabajo de grado, Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica]. Universidad Tecnológica Indoamérica. <https://repositorio.uti.edu.ec//handle/123456789/6646>
- Araujo Portugal, J. C. (2014). El uso de blogs, wikis y redes sociales en la enseñanza de lenguas. *Eduotec, Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (49), a282. <https://doi.org/10.21556/edutech.2014.49.227>
- Arroyo-Mantilla, M. V. y Carrión-Mieles, J. E. (2021). Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa. *Polo de conocimiento*, 6(12), 468-483. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3378>
- Atancuri-Quizhpe, A. P., Álvarez-Ochoa, R. I. y Hermann-Acosta, E. A. (2023). Fomento de la lectura y escritura en la escuela a través de la estrategia flipped classroom. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 6(Suplemento 2), 258-268. <https://doi.org/10.62452/3ppzwn22>
- Bermúdez Mendieta, J. (2021). El aprendizaje basado en problemas para mejorar el pensamiento crítico: Revisión sistemática. *INNOVA Research Journal*, 6(2), 77-89. <https://doi.org/10.33890/innova.v6.n2.2021.1681>
- Bernal Torres, C. A. (2016). *Metodología de la investigación* (2ª ed.). Pearson Educación.
- Brito Ramos, Y. B. (2020). La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos. *Educare*, 24(3), 243-264. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1358>
- Cabrera Carvajal, Y. (2021). *Cualificar la práctica pedagógica a partir del uso de los referentes de calidad educativa* [Trabajo de grado, Licenciatura en Matemáticas]. Universidad Nacional Abierta y Distancia. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/44175>
- Calderón Arévalo, M. Y., Flores Mejía, G. S., Ruiz Pérez, A. y Castillo Olsson, S. E. (2022). Gamificación en la comprensión lectora de los estudiantes en tiempos de pandemia en Perú. *Revista de Ciencias Sociales*, 28(Esp. 5), 63-72. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28071845005>
- Calle Munzon, A. T. y Castro Salazar, A. Z. (2022). Desarrollo de la lectoescritura con gamificación en niños del segundo de básica. *Ciencia Digital*, 6(4), 116-136. <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v6i4.2339>

- Carrión-Vega, E. M. (2023). *El Aula Invertida en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de octavo año de E.G.B* [Tesis, Maestría en Educación]. Universidad Tecnológica Indoamérica. <https://repositorio.uti.edu.ec//handle/123456789/5621>
- Casas Mogollón, P. y Giraldo Zuluaga, C. (2023). *Pruebas PISA: Así le fue a Colombia en ciencias, matemáticas y lectura*. El Espectador. <https://www.elespectador.com/educacion/pruebas-pisa-2022-asi-le-fue-a-colombia-en-ciencias-matematicas-y-lectura/>
- Castillo Bravo, N. E., Briones Guerrero, E. D., Espinosa Arreaga, G. B. y Espinosa Figueroa, J. A. (2020). Factores que intervienen en el desinterés por la lectura en jóvenes bachilleres. *Perspectivas*, 5(17), 59-68. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.perspectivas.5.17.2020.59-68>
- Celis Méndez, S. M. (2020). *El audiolibro como estrategia pedagógica para nuevas lecturas y nuevos lectores: Revisión del estado del arte* [Trabajo de grado, Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana]. Universidad Santo Tomás. <http://hdl.handle.net/11634/31706>
- Da Silva, F. M., Siqueira, C. d. N., Neto, A. T. S., Castro, T. S. d. P., y De Oliveira, L. (2024). Alfabetização multimodal no século XXI: perspectivas emergentes e desafios contemporâneos. *RCMOS - Revista Científica Multidisciplinar o Saber*, 1(1). <https://doi.org/10.51473/rcmos.v1i1.2024.476>
- Díez Martín, A. (2021). *Las redes sociales como herramienta para la promoción de la lectura en la biblioteca escolar* [Tesis, Maestría en Psicodidáctica]. Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea. <http://hdl.handle.net/10810/53855>
- Duque, P. A., Vallejo, S. L. y Rodríguez, J. C. (2013). *Prácticas pedagógicas y su relación con el desempeño académico* [Tesis, Maestría en Educación y Desarrollo Humano]. Universidad de Manizales - CINDE. <http://hdl.handle.net/20.500.11907/401>
- España Biojo, G. C. (2016). Dificultades de lectoescritura en estudiantes de 3º del Centro Educativo San José del Guayabo –Río Mejicano Tumaco-Nariño. *Fedumar Pedagogía y Educación*, 3(1), 61-79. <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/fedumar/article/view/1119>
- Gamboa Mora, M. C., García Sandoval y Beltrán Acosta, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de Investigaciones UNAD*, 12(1), 101-128. <https://doi.org/10.22490/25391887.1162>
- Guataquira Bernal, C. y Castellanos Ortiz, M. E. (2020). *Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED el Porvenir* [Tesis, Maestría en Dificultades del Aprendizaje]. Universidad Cooperativa de Colombia. <https://hdl.handle.net/20.500.12494/16635>
- Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E. y Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Hall, M. P., O'Hare, A., Santavicca, N. y Jones, L. F. (2015). The power of deep reading and mindful literacy: An innovative approach in contemporary education. *Innovación educativa*, 15(67), 1-20. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-26732015000100004&script=sci_arttext

- Herrera-González, N. E. (2017). *La motivación y desmotivación en las aulas de primaria* [Tesis, Maestría en Educación Primaria]. Universidad de La Laguna. <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/6497>
- Jiménez Zuluaga, M. L. y Tamayo Muñoz, D. M. (2014). *Causas que afectan la lecto-escritura comprensiva y significativa de los niños y niñas del grado tercero de la Institución Educativa Fontidueño Jaime Arango Rojas, del municipio de Bello* [Tesis]. Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Lasso Obregón, M. I. (2017). *La escritura creativa como estrategia para el fortalecimiento de la escritura autónoma en el grado primero* [Tesis, Maestría en Educación]. Universidad ICESI. <http://hdl.handle.net/10906/82042>
- López Aguilar, N. G. y Sánchez Dorantes, L. (2010). El aburrimiento en clases. *Procesos Psicológicos y Sociales*, 6(1-2). <https://www.uv.mx/psicologia/files/2013/06/El-Aburrimiento-En-Clases.pdf>
- López Carrasco, M. Á. (2008). Las herramientas de la lectoescritura digital en la era de la sociedad-red. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, XVIII(1), 73-90. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65411190004>
- Mejía-Cadavid, L. I y Botero-Escobar, Á. M. (2022). El blog: una herramienta para mejorar la lectoescritura en el aula. *AiBi Revista de Investigación, Administración e Ingeniería*, 10(1), 108-114. https://revistas.udes.edu.co/aibi/article/view/el%3Ablog_una_herramienta_para_mejorar_la_lectoescritura_en_el_aula
- Ministerio de Educación Nacional. (2018). *Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO) Leer es mi cuento 2018-2022*. Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-411450_recurso_01.pdf
- Naciones Unidas. (2015). Objetivo 4: *Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos*. Objetivos de Desarrollo Sostenible. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- Nájar Sánchez, O., García Ávila, S. P. y Grosso Molano, E. (2014). La plataforma virtual como herramienta didáctica dinamiza la lectura y la escritura. *Revista Vínculos*, 11(1), 189-202. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/vinculos/article/view/8025>
- Núñez-Rojas, A. y Ordóñez-Rangel, M. L. (2020). *Implementación de la realidad aumentada como estrategia de fortalecimiento para el desarrollo de la competencia lecto-escritora en estudiantes*. [Tesis, Maestría en Tecnologías Digitales Aplicadas a la Educación]. Universidad de Santander. <https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/7732>
- Ñaupas Paitán, H., Mejía Mejía, E., Trujillo Román, I. R., Romero Delgado, H. E., Medina Bárcena, W. y Novoa Ramírez, E. (2023). *Metodología de la investigación total: cuantitativa–cualitativa y redacción de tesis* (6ª ed.). Ediciones de la U.
- Ortega Menzala, E., Menzala Peralta, R. M. y Villafuerte-Álvarez, C. A. (2024). Estrategias de enseñanza para el logro de competencias. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(33), 872-879. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.769>

- Peñafel Pico, L. E. (2022). *Estrategias digitales y el aprendizaje de la lectoescritura en Educación General Básica Elemental* [Tesis, Maestría en Pedagogía en Lengua y Literatura]. Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/37043>
- Perea González, G. P., Estrada Esquivel, B. y Campos Méndez, M. (2013). El blog y wiki como herramienta docente para el trabajo colaborativo, el aprendizaje autónomo, activo y reflexivo. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 3(6), 98-109. <https://ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/74>
- Posligua Galarza, M. G., Espinel Guadalupe, J. V., Posligua Murillo, J. D. y Jiménez-Bayas, S. I. (2022). La gamificación como motivación en el aprendizaje de la lectoescritura. *Uniandes Episteme*, 9(2), 213-243. <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/EPISTEME/article/view/2563>
- Quijije Rivera, D. A. y Flores Vélez, A. R. (2022). El uso de audiolibros para fortalecer la comprensión lectora en secundaria. *Código Científico Revista de Investigación*, 3(3), 124-147. <https://www.revistacodigocientifico.itslosandes.net/index.php/1/article/view/61>
- Quiroga Rico, J. G. (2022). Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la competencia lectora. *Revista Investigación & Praxis En CS Sociales*, 1(2), 113-133. <https://ojs.unipamplona.edu.co/index.php/ripics/article/view/2250>
- Redacción Nación. (2022). *Pese a récord de participación en la Prueba Saber 11 este 2023, a los estudiantes no les fue muy bien en matemáticas e inglés*. Semana. <https://www.semana.com/nacion/articulo/pese-a-record-de-participacion-en-la-prueba-saber-11-2023-a-los-estudiantes-no-les-fue-muy-bien-en-matematicas-e-ingles/202337/>
- Romero Cedeño, J. D. y Narváez Carrión, C. R. (2023). La literatura infantil y su vínculo esencial con la lectoescritura. *Tierra Infinita*, 9(1), 80-98. <https://doi.org/10.32645/26028131.1244>
- Rubio Esparza, R., Hernández Unzueta, I., Rodríguez Torres, L. R. y De la Peza, M. d. C. (2014). Evaluación de competencias de lectoescritura en alumnos de primer ingreso a la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. *Argumentos*, (74), 117-148. <https://argumentos.xoc.uam.mx/index.php/argumentos/article/view/178>
- Ruiz Paredes, M. d. M. (2020). El uso de las flashcards para la enseñanza de la lectoescritura a alumnos con trastorno del espectro autista (TEA). *IV Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Primaria*. Universidad de Murcia. <http://hdl.handle.net/10201/87460>
- Tenorio Barragán, S. M., Tenorio Chiriboga, W. H. y Carrera Tapia, R. D. (2022). Gamificación en el proceso de lectoescritura. *Revista Académica y Científica VICTEC*, 3(5). <https://server.istvicenteleon.edu.ec/victtec/index.php/revista/article/view/82>
- Tovar Rua, D. C., Gómez-Muñoz, J. P y Piedrahíta Ospina, F. A. (2023). Flipped Classroom como estrategia pedagógica para la motivación a la lectura en los estudiantes del quinto grado del Colegio Americano de Barranquilla. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5), 8964-8980. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.8464

- Trochez Bonilla, A. S. (2024). *La escritura creativa como estrategia didáctica en el aula. Revisión de experiencias escolares documentadas* [Trabajo de grado, Licenciatura en Español e Inglés]. Universidad Pedagógica Nacional. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/19747>
- Vilera Gámez, A. R. (2023). Estrategias pedagógicas para fortalecer la lectura. *Revista Científica CIENCIAEDUC*, 10(1). <http://portal.amelica.org/ameli/journal/480/4803731003/>
- Zárate, S. S. (2020). *El desarrollo de las competencias en lectura y escritura en niños y niñas de primero de primaria en una Institución Educativa Rural de Guaviare* [Tesis, Maestría en Educación]. Universidad Nacional de Colombia. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/79329>