

Editorial: educación literaria a partir de la crónica periodística

Beatriz Vanegas Athías

Docente-Editora, CRAI, Universidad Santo Tomás, Bucaramanga, Colombia.

<https://orcid.org/0000-0002-3583-2451>

<https://scholar.google.com/citations?hl=es&user=9SpmjigAAAAA>
revistaespiral@ustabuca.edu.co

El Diplomado en Procesos de Lectoescritura que ofrece el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación-CRAI de la Universidad Santo Tomás sede Bucaramanga, Santander, Colombia surgió en el año 2012 en la Dependencia pedagógica llamada Centro de Estudios en Educación (CEE). En su primera etapa se ofrecía sólo a docentes interesados en perfeccionar sus habilidades lectoescritoras. En el año 2016 este centro se convirtió en la Unidad de Desarrollo Curricular y Formación Docente (UDCFD) y adquirió una visión más restringida de lo pedagógico pues se centró en un currículo que poca apertura daba a la educación lingüística y literaria.

El Diplomado entonces se transformó y de tres módulos pasó a cuatro y el público a quien estaba dirigido se amplió: de solo ofrecerse a docentes, el público objetivo que tuvo acceso a la educación continua fueron estudiantes y docentes universitarios, docentes de educación escolar, gestores culturales, personal administrativo USTA, profesionales de todas las disciplinas del saber, empresarios y personas de la tercera edad. Ello ocurrió en el año 2018 cuando el Diplomado fue coordinado por el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI).

Desde el surgimiento del Diplomado hasta el presente año 2024 se han formado 20 grupos de estudiantes que suman 396 personas formadas en habilidades comunicativas o lo que hemos llamado Educación literaria. Es esta una labor de educación integral *sui generis* si se tiene en cuenta que la Universidad Santo Tomás, sede Bucaramanga, no ofrece un programa de Letras, ni de Comunicación Social, ni de Educación o pedagogía.

El Diplomado en Procesos de Lectoescritura que ofrece el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación-CRAI de la Universidad Santo Tomás sede Bucaramanga, Santander, Colombia, es, ante todo, un ameno y analítico curso de buenas lecturas, pertinentes teorías y puntuales talleres de creación que sirven de guía y modelo al participante que desea afinar sus hábitos lectores y escritores. Por ello, aborda el estudio de la producción escrita y oral de textos argumentativos, informativos, expositivos y narrativos.

El acto de plasmar nuestras ideas en la pantalla del computador o en el papel blanco o de transmitir las ante un auditorio, demanda un proceso previo, lo cual implica desarrollo de otros niveles de pensamiento. Aquí es donde interviene fuertemente la lectura de buenos textos, porque ella proporciona la información, los datos, los modelos iniciales de escritura y el acervo lingüístico para la comunicación oral y luego escrita. Ya lo decía Virginia Woolf. "Ser lector es el mejor camino para llegar a ser escritor".

Es este el contexto en el que surge la enseñanza de la crónica como una oferta de educación continua dirigida a estudiantes y docentes universitarios, docentes de educación escolar, gestores culturales, personal administrativo USTA, profesionales de todas las disciplinas del saber, empresarios y personas de la tercera edad de la Universidad Santo Tomás y de otros espacios educativos y culturales externos.

Desde los orígenes del Diplomado y hasta el grupo 20, *Espiral, Revista de Docencia e Investigación* ha abierto sus páginas para publicar artículos, ensayos, poemas y sobre todo crónicas creadas por los participantes. En esta edición presentamos nuevamente tres excelentes crónicas surgidas durante la Cohorte 20 que invitamos a leer con interés. Se trata de las crónicas tituladas *La calle es bendita* de Viviana Marcela Vargas Leal (directora técnica del CRAI); *Isabella, la artesana* de Natalia Taborda Tirado (referencista del CRAI) y *¿Dios y yo?* de Aura Cristina Burbano Ramírez (estudiante de la facultad de Derecho).