

Después de la pandemia

Este volumen 13-1, primero del 2023, viene preciosamente ilustrado con fotografías del magíster en Educación y doctoranda Sandra Luz Páez Clavijo, a quien queremos expresar una vez más nuestra inmensa gratitud por darle a *Espiral, Revista de Docencia e Investigación* la luz y el arte de sus trabajos fotográficos, que, en esta ocasión se centra en las fachadas de muchos de los sitios que la fotógrafa ha visitado. Son estas fotografías que ilustran el presente volumen un verdadero deleite para arquitectos, pintores, periodistas, artistas y amantes en general de la fotografía como arte.

En este año que anuncia la transición hacia la apertura después de un tiempo turbio y de encierro como fue el de la pandemia del COVID-19, nuestra revista quiere con este trabajo fotográfico de Sandra Páez Clavijo llevar a reflexionar a los lectores sobre los dramas y tragedias sufridas de puertas hacia adentro.

Pero persistimos, y aquí presentamos este número que consta de seis artículos de innovación e investigación creados (sistematizados) por docentes de toda Colombia y de México y que es posible leer, compartir y citar desde la tradicional sección que los cobija: *Ítaca*. También podrán leer tres crónicas escritas con pluma literaria por tres docentes de la Universidad Santo Tomás que participaron en la Cohorte 19 del Diplomado en Procesos de Lectoescritura que ofrece el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI) en la sección *Crónicas educativas* y, finalmente, una reseña crítica (en la sección *El día a día educativo*) del libro *El desorden, la teoría del caos y las ciencias sociales. Elogio de la fecundidad del movimiento* de Georges Balandier escrita por Mónica Maisterrena González de la Universidad de Guadalajara.

Bienvenidos a esta nueva apuesta por transmitir educación y lucidez.

Beatriz Vanegas Athías

Docente-Editora

CRAI

Universidad Santo Tomás Bucaramanga, Colombia

PBX: (+57) 607 698 58 58 Ext. 6331