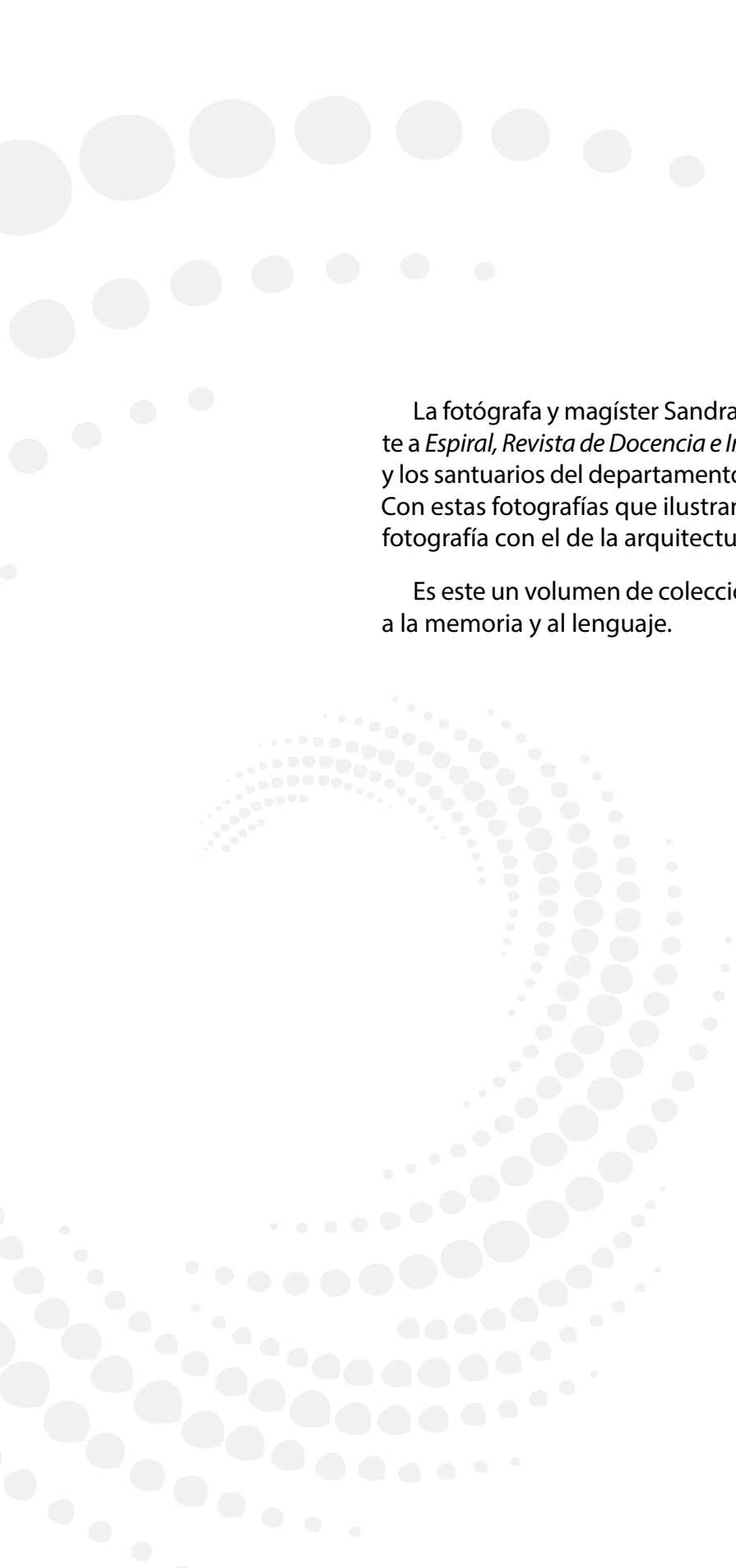


Afirma Emilio Lledó que los seres humanos somos memoria y lenguaje. Hacer una revista de educación y de escritura literaria como *Espiral* es ratificar y más aún, escenificar el postulado del filósofo español. En ese sentido, cada volumen de la revista resulta un compendio, una memoria del quehacer investigativo en el aula de clases de maestras y maestros de todos los saberes valorados por el sistema educativo colombiano y latinoamericano.

Este volumen que cierra el año 2021 (el segundo de la pandemia por el COVID-19, que detuvo el mundo como si fuera una guerra mundial) ofrece seis artículos de maestros que, desde las escuelas en la ciudad o las de la ruralidad, se entregan a no dejar morir el arte de educar y se emplean a fondo en la búsqueda de estrategias didácticas, actualización de postulados teóricos de maestros icónicos de la pedagogía. Es el caso de los licenciados y maestrantes en Educación de la Universidad de Pamplona Deisy Johanna Vargas, María Mónica Mendoza Balaguera y José Gabriel Goyeneche Cordero, quienes laboran en escuelas de Puerto Wilches, Bolívar y en Durania, departamento de Norte de Santander. Ellos nos ofrecen los artículos que recogen sus investigaciones en esas regiones.

Por su parte, este volumen también acoge tres trabajos de la Maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga que van de la disertación de la trascendencia de las prácticas de laboratorio y la instrucción por pares en la enseñanza de la Física, pasando por el estudio de los videos tutoriales para el fortalecimiento del razonamiento matemático en la escuela rural, hasta una reflexión argumentada sobre “Producción y consumo responsable desde un enfoque sostenible”.

El lector encontrará también textos de docentes y estudiantes de la Universidad Santo Tomás participantes del Diplomado en Lectoescritura que ofrece el Centro de Estudios para el Aprendizaje y la Investigación, y que ya va por la Cohorte quince. Se trata un ensayo, un relato y cinco crónicas que dan cuenta de la formación en educación literaria para todo tipo de profesionales. Y del desarrollo de la mirada atenta que fomenta leer y escribir con conciencia estética.



La fotógrafa y magíster Sandra Luz Páez Clavijo esta vez ilumina nuevamente a *Espiral, Revista de Docencia e Investigación* con un recorrido por los templos y los santuarios del departamento de Santander, Norte de Santander y Boyacá. Con estas fotografías que ilustran el volumen 11 No 2, se integra el arte de la fotografía con el de la arquitectura captado a través del lente de Sandra Luz.

Es este un volumen de colección, un número que es también un homenaje a la memoria y al lenguaje.

Beatriz Vanegas Athías
Docente-Editora
revistaespiral@ustabuca.edu.co
Ext: 6331