

La pedagogía activa de Célestin Freinet en el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de sexto grado de la Escuela Industrial 20 de julio

Célestin Freinet's active pedagogy in the strengthening of reading and writing in sixth-grade students of 20 de Julio Industrial School

María Mónica Mendoza Balaguera
Licenciada en Español y Literatura
Maestrante de Maestría en Educación
Universidad de Pamplona, Pamplona, Norte de Santander
Correo electrónico: maria3.mendoza@hotmail.com

Recibido: 15 de octubre de 2021
Aceptado: 26 de noviembre de 2021

Cómo citar este artículo:

Mendoza, M. M. (2021). La pedagogía activa de Célestin Freinet en el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de sexto grado de la Escuela Industrial 20 de julio. *Espiral, Revista de Docencia e Investigación*, 11(2), 123 - 130

Resumen

El presente artículo de reflexión expone el trabajo investigativo que se hizo con estudiantes del grado sexto de la Escuela Industrial 20 de Julio del municipio de Puerto Wilches, Santander. El objetivo es fortalecer la lectoescritura mediante la implementación de la pedagogía activa de Célestin Freinet. Esta investigación surge de las diversas problemáticas que se observan en el aula y que influyen en el desarrollo adecuado de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. Para tal caso, se definen tres ejes conceptuales que son: la lectura, la escritura y la pedagogía activa de Célestin Freinet, los cuales se toman de referencia para la consolidación de las categorías de análisis: niveles de lectura, características textuales y técnicas de Freinet. Así mismo, este artículo es de enfoque cualitativo que contribuye a un amplio panorama interpretativo, y el método es de investigación-acción, que aporta una visión directa de la realidad de estudio y una posterior reflexión, permitiendo resolver problemáticas de la realidad educativa, en este caso la lectoescritura. En este sentido, se tomaron como informantes clave cinco docentes del área de Lengua Castellana y 11 estudiantes del grado sexto, a quienes se les aplicó una entrevista y una prueba diagnóstica, respectivamente. Con esta investigación de la que da cuenta el presente artículo se pretende incluir nuevas metodologías pedagógicas y didácticas que posibiliten al docente generar ambientes educativos propicios para que el estudiante mejore sus dificultades.

Palabras clave: Lectura, escritura, comprensión lectora, pedagogía activa y técnicas de Célestin Freinet.

Abstract

This article presents the research work carried out with sixth grade students of "20 de Julio" industrial school of the municipality of Puerto Wilches, Santander. The objective is to strengthen reading and writing through the implementation of Célestin Freinet's active pedagogy. This research arises from the different problems observed in the classroom and that influence the adequate development of the teaching and learning processes of reading and writing. In this case, three conceptual axes are defined: reading, writing and Célestin Freinet's active pedagogy, which are taken as a reference for the consolidation of the categories of analysis: reading levels, textual characteristics and Freinet's techniques. Likewise, this article has a qualitative approach that contributes to a broad interpretative panorama, and the method is action-research, which provides a direct vision of the reality of study and a subsequent reflection on it, allowing us to solve problems of the educational reality, in this case reading and writing. In this sense, five teachers of the Spanish Language area and 11 sixth-grade students were taken as key informants, to whom an interview and a diagnostic test were applied, respectively. The research reported in this article is intended to include new pedagogical and didactic methodologies that enable teachers to generate favorable educational environments for students to improve their difficulties.

Keywords: reading, writing, reading comprehension, active pedagogy, Célestin Freinet's techniques.

Introducción

La lectura y la escritura son dos habilidades comunicativas importantes, tanto en el campo educativo como en las demás esferas de la vida. Con ellas el ser humano ha podido transmitir sus ideas, pensamientos, sentimientos, así como construir el conocimiento mismo. Es por ello que, la sociedad centra su interés en el aprendizaje de la lectoescritura desde las aulas de la escuela. En este sentido, según lo mencionado por Solé et al (2000):

Leer y escribir no son sólo medios para decir o reproducir las ideas de otros; son instrumentos vinculados a la revisión y a la construcción del propio conocimiento, indispensables en la sociedad de la información y del aprendizaje continuo. No es pues extraño que su enseñanza constituya un reto no sólo para la escuela, sino para la sociedad en su conjunto. De forma coherente, los procesos instruccionales diseñados para promover la adquisición de la escritura y la lectura, continúan reclamando la atención de numerosos investigadores (p.1).

En otras palabras, el manejo de estas herramientas es indispensable para la construcción de las sociedades de la información donde el aprendizaje sea continuo y donde sea fortalecida su enseñanza. Para tal caso, se definen a continuación los conceptos de lectura y escritura:

En primer lugar, leer se concibe, como lo menciona Solé (1998) "un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer [obtener una información pertinente para] los objetivos que guían su lectura" (p. 19). De acuerdo con esto, la lectura implica un lector activo que tenga un propósito específico para acceder a un texto; es decir, quiera alcanzar un fin al leer, como puede ser hacer una receta, saber sobre algún suceso, entretenerse, entre otras. A la hora de enseñar a leer es trascendental tener en cuenta los objetivos de lectura, pues a partir de ellos y mediante

los saberes previos del alumno y el texto escogido, se construye una comprensión por parte del lector. En este caso específico, se tienen en cuenta los niveles de comprensión lectora adoptados por el MEN (1988), los cuales son: el nivel literal, el nivel inferencial y el nivel crítico-intertextual. Estos se conciben como un método para caracterizar las competencias lectoras de los estudiantes de primaria y bachillerato, que son evaluadas por el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES).

En segundo lugar, escribir se concibe de acuerdo con Cassany (1999):

un procedimiento de conseguir objetivos en las comunidades alfabetizadas. Aprender a escribir solo tiene sentido si sirve para acometer propósitos que no se pueden conseguir con la oralidad. Entre otras cosas, escribir consiste en aprender a utilizar las palabras para que signifiquen lo que uno pretende que signifiquen en cada contexto (p. 26).

En tal sentido, escribir conlleva lograr un determinado fin en el que el autor se comunica de manera eficaz y clara con el lector de su texto, quien a su vez es capaz de comprender el mensaje que se trasmite, para ello, debe dominar los signos escritos y conocer el contexto en el que se suscribe. Entonces, la escritura es una herramienta valiosa en nuestra sociedad y en todas las que han trascendido, pues cada uno de sus productos ha dejado una huella en el transcurrir de la historia.

De igual forma, en el texto escrito se tienen en cuenta una serie de características lingüísticas que, como lo plantea el autor, se refieren a "las características que diferencian un texto significativo (un escrito que los miembros de la comunidad identifican como tal), de un no texto (un puñado de oraciones, un fragmento inconexo), no reconocido por la comunidad" (p. 80), es decir, los aspectos lingüísticos que caracterizan un texto eficaz en una situación comunicativa real. En el presente trabajo de investigación se tendrán en cuenta



Santa Basílica de Nuestra Señora del Socorro (Santander)

las relacionadas con la coherencia, cohesión, adecuación y corrección, en esta última, se abarcará la concerniente a la ortografía.

Por lo anterior, leer y escribir se constituyen como dos habilidades esenciales para el ser humano, pues permiten constituir una serie de procesos mentales en los que se favorece la comunicación y transmisión de ideas, sentimientos y emociones, de vital importancia para este, así como la constante búsqueda del conocimiento. Según Miras, Solé y Castells (2013) estas dos actividades “se encuentran entre las tecnologías más poderosas de que disponemos para aprender y pensar” (p. 438). En este sentido, la lectura y la escritura son dos herramientas de gran relevancia para el desarrollo del pensamiento y del aprendizaje, y es por ello, que la escuela los suscribe como una de las principales actividades por realizar.

Partiendo de esto, el presente artículo pretende mostrar los aportes de la pedagogía activa del francés Célestin Freinet en el fortalecimiento de la lectoescritura mediante una estrategia didáctica que fije su mirada en la participación activa del niño y en la generación de instrumentos que posibiliten su propio desarrollo. Conforme a ello, Élise Freinet (1975) señala que:

Esta es la renovación: el niño tiene sed de la vida y de actividad. Utilizamos esta aspiración poniendo a su servicio los “instrumentos” de instrucción, y de educación que creemos útiles para su elevación y trabajando para la realización de las condiciones que la posibilitarán (p. 94).

En relación con el contexto de investigación, esta se da en un establecimiento educativo de carácter público, ubicado en el casco urbano del municipio de Puerto Wilches, Santander, Colombia, cuya comunidad se caracteriza en la mayoría de los casos, por tener condiciones socioeconómicas bajas; las ocupaciones más comunes de los padres o acudientes de los colegiales son la agricultura, la pesca, la siembra de palma y como mototaxista. Igualmente, las familias presentan diversas dificultades sociales, como

hogares disfuncionales y embarazos a temprana edad. En este sentido, desde la labor docente se observan dificultades relacionadas con el bajo rendimiento académico y los resultados en las pruebas internas y externas que repercuten en problemas de deserción y reprobación académica. Estas problemáticas se deben a factores como la apatía por parte de los estudiantes; la falta de acompañamiento de los padres de familia; los bajos niveles de comprensión e interpretación de textos; el manejo de emociones; la falta del hábito lector; la presencia arraigada de la oralidad en la escritura y el escaso dominio de normas gramaticales, léxicas, semánticas y pragmáticas.

Debido a lo anterior, la implementación de nuevas formas de enseñanza como la teoría activa de Freinet mejoraran la lectoescritura en los educandos. Esta pedagogía se caracteriza por dar gran relevancia a la participación activa del niño mediante el uso de técnicas de trabajo liberadoras, basadas en sus propias necesidades, pues el infante desde siempre ha traído consigo la capacidad de cuestionar y explorar el mundo. Estas técnicas muestran el constante interés del pedagogo por mejorar las prácticas pedagógicas en el aula, y propiciar con ello un ambiente favorable al aprendizaje. Según los conceptos pedagógicos freinetianos, se hace una distinción entre técnica (práctica) y método (ideal); el primero se refiere a los procedimientos que satisfacen las necesidades e interés del niño, dentro de estas, las más destacadas son el texto libre, la imprenta, el periódico escolar y la correspondencia escolar. En relación con el método, este se refiere a la mejor manera de aplicar estas nuevas técnicas. En este sentido, la finalidad de su escuela activa radica en la búsqueda de medios, que, según la época, permitan un adecuado aprendizaje y una renovación constante, que no se dan con los métodos sino con las técnicas. A partir de lo mencionado, Élise Freinet (1975) sostiene:

La mayor aportación, de la que cabe esperar mejores resultados, que nuestra técnica supone para la pedagogía está en la posibilidad de modernizar

nuestra enseñanza al utilizar en la escuela los medios de comunicación que la civilización pone a nuestro alcance. Hay que suprimir en cuanto hay de convencional, de moribundo, en el sistema escolar actual y formar a los ciudadanos de la nueva sociedad (p. 69).

En otras palabras, con el desarrollo de estas técnicas se permite elevar al individuo mediante la colaboración del ambiente y del adulto, en el que se hallen los instrumentos más convenientes para tales fines.

Metodología

La investigación que estamos realizando y las que se exponen en este artículo tiene un enfoque cualitativo que, según Hernández, Fernández y Baptista (2014) proporciona “profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. También, aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad” (p. 16). Esto

quiere decir que este tipo de enfoque brinda un amplio panorama para la comprensión y la interpretación del fenómeno de investigación y aporta un sinnúmero de datos a su estudio. En cuanto al método de investigación, se utiliza la investigación-acción que, según lo mencionado por Elliot (2000) es una: “reflexión relacionada con el diagnóstico” (p. 4). Es decir, la investigación-acción parte de una observación previa de la problemática que aqueja al docente en su labor, para posteriormente hacer una reflexión. Cabe señalar que se toman como informantes claves a 5 docentes del área de Lengua Castellana y 11 estudiantes de sexto grado de la jornada de la tarde, a quienes se les aplicó los instrumentos y estrategias pertinentes.

En este orden de ideas, se definieron las fases de la investigación según lo señalado por Hernández et al (2014), quienes refieren cuatro fases, a saber: identificar la problemática, elaborar el plan, implementar y evaluar el plan y retroalimentación.



Capilla de San Antonio – Barichara (Santander)

En la primer fase, se pretende mediante la aplicación de una entrevista a los docentes y una prueba diagnóstica a los estudiantes, identificar las falencias de los educandos en la lectoescritura, así como referenciar los procesos de enseñanza de estas habilidades en el área de Lengua Castellana.

En la segunda fase, se diseñará una estrategia didáctica en la que se incorporen las técnicas didácticas planteadas por Célestin Freinet, con el fin de mejorar la lectura y la escritura en los estudiantes de sexto grado.

En la tercera fase, se pondrá en marcha la estrategia didáctica diseñada bajo las técnicas de Freinet, en la que se recolectará información que permita revisar el avance de los estudiantes en los procesos de lectoescritura, así como, ajustar algunos elementos en el transcurso de su ejecución, para luego tomar decisiones sobre su funcionamiento.

En la cuarta fase, se inspeccionará nuevamente el plan de acción y los ajustes que se realizaron, para mediante esto mostrar los resultados arrojados durante el proceso, tomar nuevas decisiones y trazar las modificaciones a la estrategia didáctica que sean pertinentes. Y finalmente, se aplicó de nuevo la evaluación diagnóstica para comparar el proceso inicial y final de los estudiantes mediante la aplicación de la estrategia basada en los postulados didácticos de Célestin Freinet.

Resultados

Con la implementación de las técnicas de Célestin Freinet, se espera en prospectiva la reformulación de las estrategias de enseñanza y el aprendizaje en los procesos de lectoescritura de los estudiantes de sexto grado de la Escuela Industrial 20 de Julio. Se pretende con esta generar un impacto positivo en la producción escrita y en los niveles de lectura de los educandos, quienes presentan diversas dificultades que han ocasionado graves índices de reprobación académica y deserción.

En este sentido, se buscó motivar a los educandos en torno a los procesos de lectura y escritura, pues muchos de ellos muestran desinterés y apatía frente a estas habilidades. Ello hace que muchos de los estudiantes no participen de las actividades que se desarrollan en el aula. Según las ideas de Tapia y Montero citadas por Montealegre y Forero (2006) es la motivación un factor determinante en este proceso, y por ello las autoras describen:

[..] un elemento determinante en los procesos de aprendizaje de la lecto-escritura, al reforzar en el niño y las niñas las metas del aprendizaje y al centrar la atención en el mejoramiento de las propias habilidades, las cuales promueven la experiencia de autonomía y participación, y generan mayor confianza en las ejecuciones (p. 35).

En otras palabras, la motivación es una pieza clave en el fortalecimiento de la lectoescritura, debido a que promueve en el estudiante un interés por el desarrollo de sus habilidades y capacidades, sin embargo, en este caso preciso, es una de las dificultades más trascendentales que hay que enfrentar en las aulas. Adicionalmente, la motivación está estrechamente ligada con el sentido que esta tiene para quienes realizan las actividades. Debido a ello, la teoría pedagógica de Freinet se presenta como una posibilidad para estimular el aprendizaje para la vida en la que las técnicas y estrategias se sirven de la realidad inmediata para generar significado en lo que se desarrolla. Según esto, el Grupo Didactex (2003) considera que:

El aprendizaje significativo es en sí mismo motivador porque el sujeto disfruta realizando la tarea o trabajando esos nuevos contenidos (en contraposición al aprendizaje mecánico o memorístico), pues entiende lo que se le propone como objeto de aprendizaje y le encuentra sentido. Cuando se disfruta realizando la tarea se genera una motivación intrínseca mediante la que pueden aflorar una variedad de emociones positivas que contribuyen a sostener la persistencia y el esfuerzo requerido en su realización hasta finalizarla con eficacia y calidad (pp. 89-90).



De acuerdo con esta idea, la motivación se da cuando las actividades son funcionales y adquieren un sentido para la vida, y no simplemente como una trasmisión de información que será evaluada posteriormente. En ella los estudiantes disfrutan de sus quehaceres porque le son útiles en su cotidianidad y en función de la sociedad. Por esto, la pedagogía activa es importante, ya que da pautas para guiar los procesos de la lectura y la escritura, donde el educando tome un rol más activo en su formación. De acuerdo con esto, Freinet (2002) señala que:

La escuela del mañana se concentrará en el niño, miembro de la comunidad. Las técnicas, manuales e intelectuales, que deban dominarse, las materias de enseñanza, el sistema de adquisición, las modalidades de la educación se desprenderán de las necesidades fundamentales del niño en función de las necesidades de la sociedad a la que pertenezca. Se trata de un verdadero cambio de enfoque pedagógico, racional, eficiente y humano, que ha de permitir que el niño alcance su destino de hombre con la máxima potencia (pp. 23-24).

Es decir, los procesos de enseñanza y aprendizaje se dan a partir de las necesidades de los educandos y las que la sociedad les plantee. Por tanto, son los estudiantes los responsables de asumir sus procesos formativos, pues el maestro es quien se encarga de generar un ambiente propicio donde las técnicas y los recursos sean los más convenientes para sus objetivos. Se resalta de la pedagogía de Freinet su interés hacia los cambios en las formas de asumir la educación, aspecto que posibilita mejorar las prácticas de la lectura y escritura en los niños y jóvenes.

Por otro lado, esta investigación es de gran importancia para la comunidad educativa, porque asume desde otro enfoque la enseñanza y el aprendizaje centrando su atención en los estudiantes, elemento que contribuye a la autonomía y responsabilidad de los sujetos dentro y fuera de las aulas. Asimismo, el fortalecimiento de la lectura y la escritura trae consigo el mejoramiento de los procesos académicos no solo en el área de Lengua Castellana, sino también en las demás asignaturas, permitiendo que los

resultados en las pruebas internas y externas sean óptimos. De igual forma, se renuevan las prácticas pedagógicas y se facilita la labor de los docentes, quienes continuarán formándose profesionalmente en el ejercicio de su labor, y contarán con nuevas herramientas y técnicas para alcanzar sus objetivos.

Conclusiones

Una de las primeras conclusiones a las que hemos llegado hasta el momento de esta investigación en curso tiene que ver con la aplicación de la teoría pedagógica de Célestin Freinet, en lo referente a sus técnicas, pues posibilita la formación de seres activos, autónomos frente a sus procesos académicos, personales y sociales, llevando a forjar individuos que se adapten a las nuevas sociedades y los retos que esta les imponga.

De igual forma, se busca propiciar mediante estos instrumentos didácticos un ambiente escolar favorable para el aprendizaje de cada uno de los estudiantes, a partir de actividades significativas que partan de sus gustos y necesidades. Asimismo, la aplicación de estas teorías renueva los métodos de enseñanza, que facilita la labor docente y el aprendizaje de los educandos.

Además, la incorporación de nuevos modelos pedagógicos en el aula, trae consigo aportaciones en miras de alcanzar resultados que van más allá de aspectos académicos, enfocándose en una formación integral de la persona que logre adaptarse a los cambios constantes del mundo.

Referencias

- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós Ibérica, S.A.
- Elliot, J. (2000). *La investigación-acción en educación*. Morata, S.L.
- Freinet, C. (2002). *Por una escuela del pueblo*. Fontamara.
- Freinet, É. (1975). *Nacimiento de una pedagogía popular (Historia de la escuela moderna)*. Laia.
- Grupo Didactext. (2003). Modelo sociológico, pragmalingüístico y didáctico para la producción de textos escritos. *Lengua y Literatura*, 77-104.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill, Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Miras, M., Solé, I., y Castells, N. (2013). Creencias sobre lectura y escritura, producción de síntesis escritas y resultados de aprendizaje. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 437-459.
- Montealegre, R., y Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 25-40.
- Solé, I. (1988). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Graó.
- Solé, I., Miras, M., y Castells, N. (2000). La evaluación de la lectura y la escritura mediante pruebas escritas en las etapas de educación primaria (6-12) y secundaria (12-16). *Lectura y Vida*.