

Vuelo 2239

Nathalia Andrea Sarmiento Matera
Estudiante Facultad de Arquitectura
Universidad Santo Tomás
Bucaramanga, Santander, Colombia
Correo electrónico: nathlia.sarmiento@ustabuca.edu.co

No es la primera vez que tomo un avión de Bogotá-Bucaramanga, pero esta vez fue diferente. Me dio tan duro despedirme de la casa, de Bonnie, de toda Bogotá. Nunca supe al venirme en agosto que iba a tardar tantos meses seguidos, es más, nunca había estado tanto tiempo fuera de casa. Fue divertido.

Claro que extrañé a mi mamá, lo que más extrañé: hablar con ella; y cuando más la extrañé: mi cumpleaños. Fue muy diferente la rutina que tengo en el apartamento frente al Parque Bolívar, que la que existe en el grupo de viviendas en el que me encontraba en Bogotá. También los sentimientos que me albergan son distintos, la compañía lo es todo, ¿cierto?

Felipe me dijo que iba a contar los días en que no estuviera, que no serían muchos por supuesto, porque al parecer mi cuerpo no puede soportar más de 26 días seguidos en Bucaramanga. No sé cuándo cambiaron tanto las cosas. Ya acabé las materias de la universidad, solo me quedan dos sustentaciones, y me puedan llamar "Arquitecta". Me gusta mucho cuando lo hacen, me hace recordar lo duro que fue llegar hasta acá: las traspasadas, las entregas y los rápidos. La tensión nunca fue de acumularse en mi cuerpo, porque siempre me gustó todo lo que involucraba la carrera, incluso las personas que me rodeaban tenían matices complejos

que permitían apreciarnos unos a otros, tanto en cuestiones de diseño, como la vida personal. Así estaba mi mente cuando tomé el avión, pensamientos ordinarios en un momento importante de la vida.

A las 11:04 a.m. llegué al aeropuerto, lo suficientemente tarde para no poder registrar las maletas, por lo que Felipe tuvo que enviármelas al día siguiente. A las 11:15 a.m. llegué al final de la fila, donde me hicieron preguntas de protocolo, ¿has estado en contacto con alguien con síntomas de COVID? ¿Has presentado síntomas de tos seca, fiebre, dificultad para sentir sabor u olor? ¿has viajado hace menos de 20 días? Veinte minutos más tarde ya me encontraba en camino hacia la sala a rumbo de tomar el avión. A las 12:12 p.m. embarcamos, la clase ejecutiva lo hizo primero. Rápidamente todos estuvimos dentro.

Me sentí privilegiada al mirar hacia la Clase económica y observar que el distanciamiento no se estaba cumpliendo. Ya sabía esto, pues lo averiguamos con una persona de confianza, pero de todas maneras me sentía aterrada. Fue por lo que viajé en Clase ejecutiva, mi madre fue una de las que insistió en esto.

El avión tuvo problemas para nivelarse, –"es que se movía como un barquito, de un lado a otro"– fueron mis palabras cuando le conté a mi

mamá al llegar. A las 2:20 p.m. ya estaba sentada en el carro de la persona que me recogió: mi amiga de la universidad y sus papás. Fue un encuentro muy extraño, porque no pude verle la cara, nos reímos, sabíamos que todo iba a ser diferente a partir de ahora: ya no nos ataban obligaciones para hablarnos, solo el disfrutar de la compañía de la otra. Así era con todo el grupo de amigos.

El viaje estuvo fresco porque teníamos los vidrios abajo, tomamos toda la calle 45, pasando por Campo Hermoso recordé que extrañaba la ciudad, aun con su desorden, sus feas propuestas de la alcaldía y su caos, había cierta belleza en todo esto. La cotidianidad me golpeó y sentí nostalgia. Nostalgia de que sabía que los cinco

años que había vivido no se repetirían, y la etapa de excusas para salir se había terminado. La ciudad era madura ahora, y yo había madurado con ella.

Cuando llegué a la casa, mi mamá se quedó desde lejos mirándome. Tuve que rociar alcohol por cada parte de mis objetos y mi cuerpo para que me dejara pasar. Esto no fue suficiente, claro, tuve que bañarme. Cuando estuve lista, nos abrazamos. La extrañaba mucho. Nos sentamos en el comedor a hablar como lo hacíamos antes. Y así terminó el momento de bienvenida nuevamente en la ciudad, en la que máximo 25 días más tarde estaría en otra parte de Colombia. Era feliz viviendo así. Libre.