



Sandra Luz Páez Clavijo

Licenciada en Lingüística y Literatura. Especialista en Metodología de la Enseñanza del Español y la Literatura y magíster en Práctica Pedagógica.

Fotógrafa durante diez años del Encuentro Internacional de Mujeres Poetas de Cereté. Sus series fotográficas: En tus manos; La Habana desnuda, Lugares escolares y El Carnaval de la vida han ilustrado Espiral Revista de Docencia e Investigación de la UDCFD de la Universidad Santo Tomás, Bucaramanga. Es fotógrafa de portada de libros de Ediciones Corazón de Mango.

En la actualidad expone en el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación de la Universidad Santo Tomás, Bucaramanga *Rostros de las letras colombianas*. Trabajo que incluye fotografías acompañadas de textos de los escritores: Meira Delmar, Alberto Salcedo Ramos, Piedad Bonnett, Beatriz Vanegas Athías, Eduardo Escobar, Carolina Sanín, Pedro Badrán Padoui, Mery Yolanda Sánchez, Roberto Burgos Cantor, Luz Helena Cordero Villamizar, José Alejandro Castaño, Melibea, Marga López y Luis Mizar.

Rostros de las letras colombianas es una muestra del trabajo fotográfico que Sandra Luz Páez Clavijo ha hecho durante más de veinte años de asistencia a eventos literarios o producto de su amistad con los autores de los libros que la han emocionado como docente y lectora de literatura.

Recoge también la muestra, el deseo de la fotógrafa de establecer una relación entre la mirada icónica y la mirada estética representada en los fragmentos de textos que acompañan a cada fotografía.

Próximo a publicarse en Ediciones Corazón de Mango se encuentra su trabajo fotográfico *La vida en plaza y otras imágenes*.

