

## Sobre la escritura de artículos llamados científicos

Es el séptimo año de *Espiral, Revista de Docencia e Investigación*. Muchas ideas, propuestas, historias, sueños han transcurrido en este tiempo en que la Revista se ha posicionado a nivel nacional e internacional como un referente en el discurso creativo y razonado que pretende aportar a un país que se piense desde la coherencia y la imaginación en los procesos educativos.

Para lo anterior, hemos acudido a la escritura y toda escritura es experimental, ya que constituye, si es genuina, una exploración intensa de la palabra, afirma la escritora argentina María Teresa Andruetto. Y ese ha sido el camino que los maestros han emprendido, una vez deciden enviar sus artículos a nuestra revista. Cada artículo recibido es una experiencia del lenguaje que hace que los autores –maestros en su totalidad– buceen hasta encontrar en el infinito mar de las palabras, las precisas, pertinentes y creativas que le den vida a sus propuestas pedagógicas, didácticas y culturales. Y lo han hecho de la mano de nuestro equipo en un coherente proceso de creación sobre la página en blanco.

Escribir un artículo de reflexión, de revisión bibliográfica o que configure el proceso de investigación terminado es una tarea que intenta comprender en qué ámbito se mueven las obsesiones intelectuales de quien escribe, en este caso, del maestro o la maestra. Sin embargo, no es sencillo afrontar esta tarea porque el primer obstáculo que atraviesa un maestro es asumirse como investigador. Esta migración hacia la transformación del rol del maestro tradicional a uno nuevo que lo posicione como maestro-investigador-escritor en capacidad asertiva de comunicar sus experiencias e innovaciones, no resulta tarea fácil, más aún cuando el mundo de la llamada comunidad académica exige un perfeccionamiento del vocabulario científico. Además de que se construyen preconceptos que avalan lo complejo en tanto que el lenguaje eficiente y claro es tildado en ocasiones de simplista y poco científico.

*Espiral, Revista de Docencia e Investigación* ha querido tender puentes para que estos dos estilos confluyan en la creencia, como afirma María Teresa Andruetto de que “Quien escribe busca una forma para eso que no tiene forma y que por eso es incomprensible, busca un continente para un contenido que se escurre o se desborda”.

Creo que se nos han escurrido y desbordado muchos, pero hacia la innovación y hacia el cumplimiento de utopías como la de creer que el camino para asumir las encrucijadas que nos depara este país llamado Colombia, es sin duda el de ser más reflexivos, más teóricos y menos impulsivos, más científicos y creativos, en fin, escribir para hacer posible los mundos imposibles.

**Beatriz Vanegas Athías**

Editora

revistaespiral@ustabuca.edu.co

Unidad de Desarrollo Curricular y Formación Docente

Teléfono: 6800801 ext.: 2339