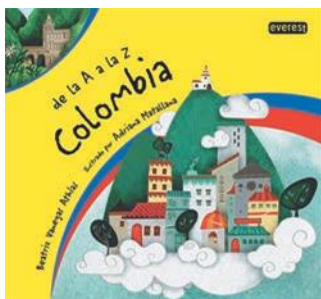


## FORMAR LA IDENTIDAD TERRENAL A PARTIR DE LA LITERATURA INFANTIL

Brenda Isabel López Vargas



Educación para la ciudadanía desde una perspectiva compleja que supere los atavismos decimonónicos que tradicionalmente han caracterizado la educación cívica, es una

tarea impostergable hoy en día para quienes nos hemos comprometido con la transformación social desde las aulas, en la que la literatura tiene mucho que aportar. Y cuando esta tarea se realiza con los niños y las niñas, es aún más exigente tanto para el educador o la educadora, como para el literato o la literata que tiene claro el propósito que entraña.

*De la A a la Z por Colombia* es un libro para niños y niñas, escrito por Beatriz Vanegas Athías e ilustrado por Adriana Matallana, que los hombres y las mujeres de todas las edades disfrutarán, sin duda, y que constituye una de esas herramientas fundamentales en la tarea de formar ciudadanos y ciudadanas que se piensen universales desde el amor profundo por lo propio y que asuman un compromiso con el mundo a partir del arraigo.

Se trata de un poemario tan bellamente ilustrado, que nos permite transportarnos desde la Costa Atlántica hasta el Cerro de Monserrate, desde el Desierto Wayuu hasta la Catedral de Sal de Zipaquirá, entre otros tantos trayectos, en un recorrido que evoca nuestros viajes imaginarios de la niñez y los anhelos guardados de la madurez. Hace parte de una colección de la editorial Everest Internacional en la que se muestra lo más representativo de la historia, la naturaleza y la cultura de los países de Amé-

rica Latina, a partir de palabras que empiezan con cada una de las letras del abecedario, que luego se incorporan a los versos de breves poemas. Del mismo modo que otros libros infantiles como *Niños de América*, de la colección Ñandú de la editorial chilena Amanuta, *De la A a la Z Colombia* manifiesta claramente el propósito de acercar a los niños y las niñas a los elementos esenciales del patrimonio cultural latinoamericano, mediante una combinación de recursos gráficos y literarios.

Nunca tuvimos un vehículo más cómodo y más placentero para viajar y enamorarnos de Colombia que los poemas de Beatriz Vanegas Athías, poeta reconocida con el Premio Nacional de Poesía de la Universidad Externado de Colombia, el Premio Fondo Mixto de Poesía del Ministerio de Cultura de Sucre y el Premio Internacional de Poesía Pilar Paz Pasamar, otorgado en Cádiz, España. Sus versos cantarines y sus rimas juguetonas son, también, estrategia didáctica formidable para aprender sobre las particularidades locales que hacen tan universal la música, la literatura, la gastronomía y las tradiciones colombianas.

En ello radica el valor de esta obra literaria para los educadores y educadoras, en la posibilidad de abordar desde la estética de la poesía y de la expresión plástica de las ilustraciones, las relaciones entre lo local y lo universal, entre lo propio y lo ajeno, entre lo cercano y lo lejano, entre lo habitual y lo inhabitual, entre el yo y el nosotros, entre la diferencia y la semejanza. Se trata, en fin, de un hermoso modo de formar para la identidad terrenal que tanto necesitamos para empezar a dar ese giro humano, lógico y epistemológico que favorezca la creación de otras sociedades, de otro mundo.

Reseña:

Vanegas Athías, Beatriz (poesía) - Matallana, Adriana (ilustraciones) (2012). *De la A a la Z Colombia*, Editorial Everest Internacional, España.