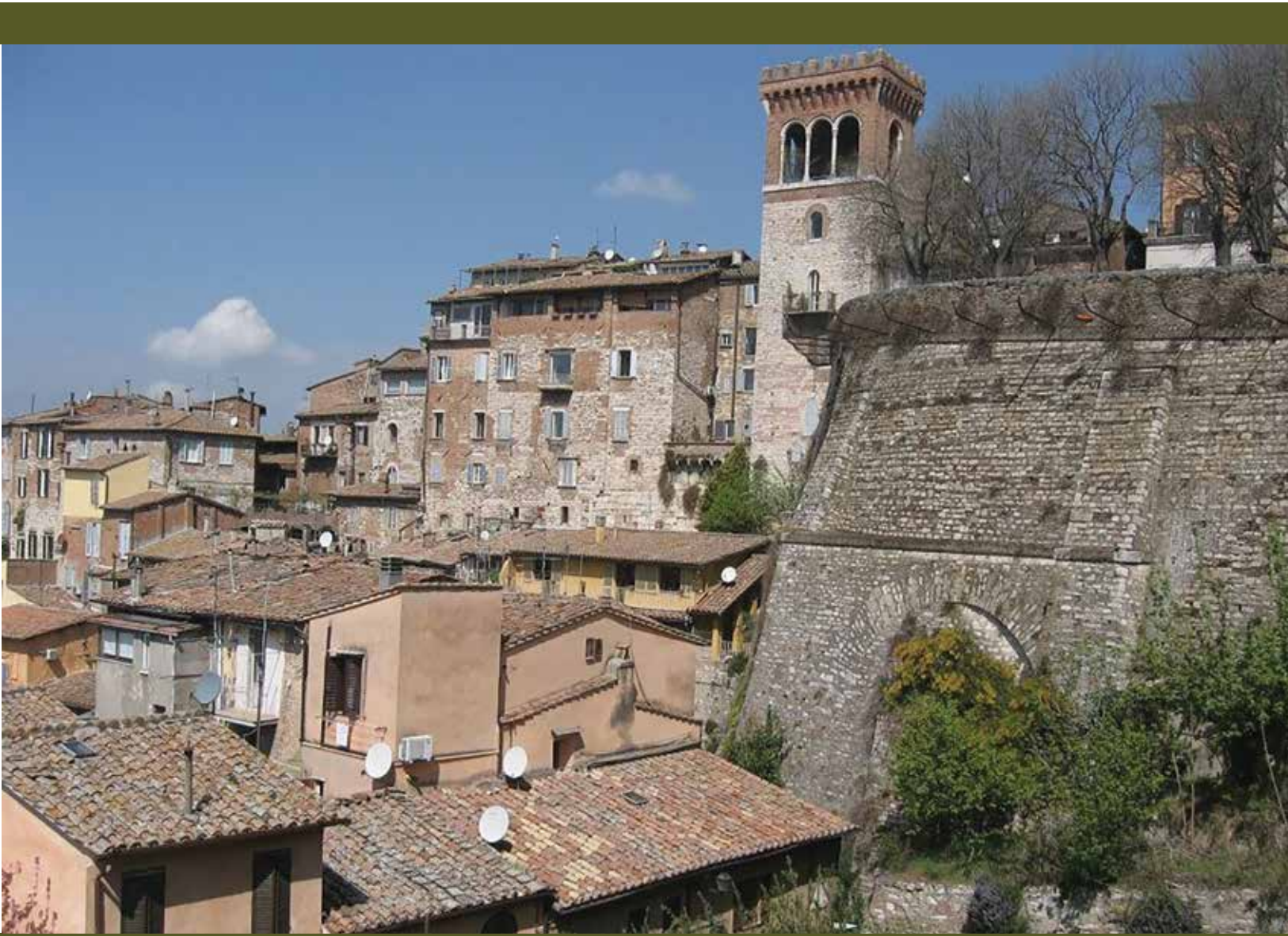


REVISTA TEMAS



Paisajes de Umbria, Perugia, Italia. Octubre del 2012.

Referencia al citar este artículo:

Cruz, J., Argüello, A. (2020). El profesor migrante y su saber pedagógico para la (nueva) formación docente: Autobiografías de maestros migrantes en condición de tercera edad. *Revista TEMAS*, 3(14), 9 - 20.

<https://doi.org/10.15332/rt.v0i14.2456>

El profesor migrante y su saber pedagógico. Autobiografías de maestros en condición de tercera edad¹

Jeidy Cruz Guzmán²
Andrés Argüello Parra³

Recibido: 1 de noviembre de 2019. Aprobado: 12 de febrero de 2020

Resumen

A partir del horizonte epistemológico del método biográfico-narrativo, se propone analizar los procesos de constitución del saber pedagógico vinculados al trabajo docente y a las trayectorias de vida de cuatro maestros migrantes en condición de tercera edad. Los participantes construyen textos autobiográficos configuradores de experiencias y sentidos de sus procesos formativos articulados a un sistema vital múltiple que opera como fundamento de una concepción amplia y compleja de saber pedagógico. Desde este punto de vista, las narrativas de vida de los maestros se integran a la formación de nuevos profesores desde el rediseño de talleres para las áreas de Proyecto Pedagógico Investigativo, en la Facultad de Educación de la UPTC. Finalmente, las características de los maestros aquí considerados, en tanto ser migrante y ser en condición de tercera edad, espera contribuir a los debates contemporáneos de la educación en el contexto nacional colombiano, donde no es común valorar el testimonio de los adultos mayores en las acciones pedagógicas y donde el fenómeno migratorio emergente confronta los modos de asumir la pluralidad, la convivencia y el intercambio cultural.

Palabras clave

Autobiografías, migración, adultos mayores, formación de profesores, saber pedagógico.

The migrant teacher and his pedagogical knowledge. Autobiographies of teachers in conditions of third age

Abstract

Starting from the epistemological horizon of the biographical-narrative method, it is proposed to analyze the processes of constitution of pedagogical knowledge linked to the teaching work and to the life trajectories of four migrant teachers in conditions of third age. The participants construct autobiographical texts that configure the experiences and meanings of their formative processes articulated to a multiple vital system that operates as the foundation of a broad and complex conception of pedagogical knowledge. From this point of view, the teachers' life narratives are integrated into the training of new teachers from the redesign of workshops for the areas of Investigative Pedagogical Project and Deepening Practice,

1. Artículo de investigación científica.
2. Magíster en Educación y Licenciada en Biología, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia - UPTC. Miembro del semillero "Pedagogía e interculturalidad" de la Línea de Investigación Formación Docente e Interculturalidad, Grupo HISULA. Correo electrónico: luz.cruz04@uptc.edu.co
3. Doctor en Pedagogía Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM-University of Łódź (Polonia). Posdoctorado en Educación, Ciencias Sociales e Interculturalidad. Investigador del Grupo HISULA, docente Escuela de Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia - UPTC. Correo electrónico: jaimed.arguello@uptc.edu.co

in the Faculty of Education of the UPTC. Finally, the characteristics of the teachers considered here, as migrants and senior citizens, hope to contribute to contemporary debates on education in the Colombian national context where it is not common to value the testimony of older adults in pedagogical actions and where the emerging migratory phenomenon confronts the ways of assuming plurality, coexistence and cultural exchange.

Keywords

Autobiographies, migration, elderly, teacher training, pedagogical knowledge.

Introducción

El campo de estudios sobre la migración ha tenido desarrollos importantes en los últimos tiempos, dados los intercambios culturales entre continentes y las movilidades de alto impacto que han caracterizado la segunda mitad del siglo XX y el transcurrir del XXI. Tales estudios se han llevado a cabo, principalmente, desde distintas perspectivas de las ciencias sociales que destacan el abordaje de la migración desde un enfoque ético y de derechos humanos, en los cuales se resalta la participación política, la integración cultural, los debates en torno a la legalidad, los asuntos de género, los problemas medio ambientales y el acceso a derechos fundamentales, como salud, justicia, tierra, trabajo y educación.

Por su parte, el ámbito conceptual de la pedagogía, concretamente, el de la formación de docentes, abierto a los debates de actualidad, encuentra aquí un motivo de resignificación permanente, pues la migración entendida desde el horizonte de los estudios sociales y de la perspectiva biográfica destaca el papel del educador como constructo y agente cultural.

En dicho horizonte reflexivo, cobra especial significancia el grupo etario de la tercera edad, inscrito en condiciones socioculturales que configuran ciertos marcos de comprensión pedagógica pertinentes en la formación de nuevos educadores.

El sector poblacional de la tercera edad muestra una tendencia creciente en

Colombia según los datos de los últimos censos nacionales (2005-2018), a cargo del Departamento Administrativo Nacional de Estadística - DANE. Colombia es un país sudamericano que, al igual que ocurre en el tema migratorio, enfrenta, desde la novedad y la necesidad, el aprendizaje emergente de sus propios conflictos sociales y culturales.

Aunque se trata de una población usualmente marginada y subreconocida, es de anotar que la Ley Nacional del Plan de Desarrollo 2006-2010 (Ley 1151 de julio de 2007), determina que el Ministerio de la Protección Social debe llevar a cabo el proceso de definición y desarrollo de la Política Nacional de Envejecimiento y Vejez. Dicho proceso se llevó a cabo con la participación de múltiples grupos de interés, como la academia, la sociedad civil organizada a través de asociaciones de personas mayores, instituciones prestadoras de servicios sociales y de salud para la tercera edad; las diferentes instancias del gobierno como los ministerios, los institutos descentralizados, profesionales independientes, investigadores y estudiosos del tema; así como las entidades territoriales del orden municipal, distrital y departamental. A partir del año 2007 el país cuenta con una política nacional de envejecimiento y vejez dirigida especialmente a las personas mayores de sesenta años.

Ahora bien, las relaciones de análisis se complejizan si se entrecruzan condiciones de sub-reconocimiento. El tratamiento de la población migrante y adultos mayores se encuentra en un proceso de ebullición

social, científica y política en el país, que retoma el papel de profesionales adultos mayores migrantes que se encuentran radicados actualmente en territorio colombiano, situación que constituye el área de interés de la presente investigación educativa.

Así, pues, el punto de partida de esta investigación radica en las maneras de comprender y analizar el saber pedagógico de profesores adultos mayores migrantes, considerando los dispositivos personales, institucionales y socioculturales que enmarcan la interpretación adquirida de los sujetos durante el transcurso de su carrera y desempeño profesional, y cómo esta se ve resignificada en el marco de la experiencia migratoria, para hallar configuraciones de sentido en la formación de nuevos docentes, en el caso de la Facultad de Educación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

De esta forma, el objeto de la investigación es analizar el saber pedagógico a partir de la reconstrucción de la situación profesional y humana de algunos docentes adultos mayores que han migrado, o que se han establecido en Colombia, de manera permanente o transitoria, en búsqueda de alternativas de trabajo, estabilidad económica y, en general, mejores condiciones de vida.

La pregunta central del estudio se propone así: ¿Cuál es el saber pedagógico (re) construido desde las historias de vida de cuatro profesores adultos mayores migrantes establecidos actualmente en Colombia y sus contribuciones pedagógicas en la formación de docentes de la Facultad de Educación en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC) u otros escenarios de formación afines?

La pregunta principal da lugar al objetivo general de la investigación: Comprender

el saber pedagógico (re) construido en las historias de vida de cuatro profesores adultos mayores migrantes establecidos actualmente en Colombia, y las contribuciones pedagógicas en la formación de docentes de la Facultad de Educación en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC) u otros escenarios de formación de maestros afines, lo cual conlleva, por la naturaleza misma del estudio, una resignificación del pensamiento social y cultural en torno a la migración en el departamento de Boyacá, donde se desarrolla el estudio.

Este direccionamiento categorial de la investigación conduce, por lo menos, a tres preguntas de sistematización que se abordarán en los respectivos objetivos específicos de la ejecución metodológica, así:

- ¿Cuál es el desarrollo de las trayectorias profesionales de los docentes migrantes adultos mayores desde el enfoque experiencial de la perspectiva biográfica, a partir de las autobiografías escritas?
- ¿Cuáles son las dimensiones del saber pedagógico de los profesores adultos mayores migrantes en el desarrollo de sus prácticas docentes, que se corresponde con la identificación de los distintos modos de saber pedagógico elaborados por los participantes como hermenéutica de su oficio profesoral?
- ¿Cuáles son los aportes del saber pedagógico de los profesores adultos mayores en la formación de licenciados de la Facultad de Educación de la UPTC, donde se construyen talleres asociados al componente curricular denominado Proyecto Pedagógico Investigativo?

Movilidades y saberes de vida, alcances de la formación docente

El enfoque teórico que da sustento a la investigación se sitúa en las coordenadas conceptuales de los estudios sociales interpretativos, donde la migración es comprendida en un sentido amplio de múltiples interrelaciones, no solo de tipo económico, laboral, legal o gubernamental, como normalmente se ha asumido, sino como parte de las dinámicas humanas y culturales asociadas a la globalización capitalista actual.

El extranjero se presenta como la manifestación de la caducidad de la existencia humana, es el relato vivo de la humanidad prescindible y provisional que confronta la naturalización del binomio Nosotros-Ellos como connatural y perdurable.

En tal línea reflexiva, destacando el fenómeno social derivado del afianzamiento de la crisis de la razón moderna, Zygmunt Bauman (2016) plantea que, si bien las migraciones masivas han acompañado con regularidad al mundo desde el principio mismo de la Modernidad, y aún antes de ella –puesto que la movilidad es una condición inherente a los grupos humanos–, las causas que acompañaron en otros tiempos a ese fenómeno (pobreza, guerras, conflictos sociales y políticos, desempleo y otras) se entrecruzan hoy con múltiples causalidades que manifiestan un nuevo referente icónico de la migración global contemporánea.

Esto ha provocado un doble efecto: por un lado la llegada a las naciones llamadas “desarrolladas” del planeta de miles y miles de migrantes económicos y refugiados –mano de obra barata que los empresarios del llamado “primer mundo” codician para aumentar sus ganancias–, pero, por otro lado, el aumento de la desconfianza y la

repulsión hacia esos emigrados por parte de las poblaciones de las naciones receptoras que, ya castigadas con la precariedad e inestabilidad laboral en su propia tierra, creen que esas masas extranjeras son causantes de sus afectaciones; creencia que ha provocado un fuerte incremento de la xenofobia y el racismo entre grupos de población anglo europea, y en general, de países receptores que se vuelcan hacia posiciones cada vez más nacionalistas y refractarias. Así:

Los extraños tienden a causar inquietud precisamente por el hecho mismo de ser “extraños”, es decir, atterradoramente impredecibles, a diferencia de las personas con las que interactuamos a diario y de quienes creemos saber qué esperar; pensamos entonces que la afluencia masiva de tales extraños tal vez haya destruido cosas que nos son muy preciadas, y que esos recién llegados tienen toda la intención de mutilar o erradicar nuestro estilo de vida, ese que nos resulta tan consoladoramente familiar (Bauman, 2016, p. 15).

Se vive un momento de la historia en el que las imágenes de centenares de personas; muriendo en los océanos, tratando de pasar fronteras, sean niños desnutridos y enfermos, personas mayores sin la posibilidad de mitigar necesidades de salud, de separaciones familiares por la urgencia de salir a buscar soluciones a sus situaciones; se van borrando con el transcurrir de los días, o se van naturalizando, olvidando que las personas migrantes siguen con los mismos o peores inconvenientes para poder aliviar las necesidades vitales mínimas. De este modo, la situación más aguda de la migración es su naturalización, lo cual conduce a la deshumanización de la sociedad en general.

En el carácter ético del problema, se anticipa su potencialidad pedagógica. El

saber pedagógico no es un mero instrumento de un conocimiento disciplinar que debe ser transmitido, sino una correlación de factores asociados a la enseñanza como práctica de vida. Es el sentido sugerido por Araceli de Tezanos, al señalar que “Los docentes dicen la palabra de la profesión desde el saber pedagógico que construyen en la reflexión sistemática sobre su práctica cotidiana del enseñar, en consecuencia, es este saber el que marca el camino de la profesionalización docente” (De Tezanos, 2007, 14).

La profesión docente se inscribe necesariamente en “el carácter dinámico de la construcción de identidad, entendido como interpretación y reinterpretación de experiencias” (Avalos et al., 2010) donde se sitúa la convergencia del saber disciplinar, el pensar (auto) crítico y el posicionamiento sociocultural.

Así mismo, si la condición migratoria como texto experiencial es integrado a los campos de la investigación educativa, se requiere una perspectiva metodológica basada justamente en los atributos de la existencia humana como fuente de comprensión e interpretación de la pedagogía.

Si bien, los estudios biográficos sobre realidades migratorias no son una novedad en la investigación social, principalmente por las amplias contribuciones realizadas desde la historia oral, la visibilización de las historias de los migrantes del siglo XXI requiere un reposicionamiento del método basado en narrativas, conducente a la comprensión de las movi­lidades humanas en términos experienciales, aunado al conocimiento de los sistemas culturales y mundos de vida propios, expresados en múltiples trayectorias, intercambios y significaciones. De esta forma, las biografías migratorias pueden contribuir no solo a la explicación de fenómenos sociales que le

resultan inherentes, sino a la apreciación humanitaria de las crisis multicausales que las originan, en términos de ética, sociedad y política, puesto que la indagación de las alteridades se entiende como presupuesto contra las estructuras nacionalistas de la xenofobia o la integración forzada en un sistema nacional, propia de un modelo de aculturación pasiva.

Metodología

En consonancia con los lineamientos teóricos, en esta investigación se trabaja en el horizonte del método biográfico-narrativo como marco de pesquisa y formación de docentes (Alheit, 2006; De Sousa et al., 2011; Delory-Momberger, 2007; Dominicé, 2006; Passeggi, 2016). Un estudio biográfico es la construcción direccionada, analítica y sistemática de la historia de vida de una persona o de un colectivo, usando diversos tipos de documentos, según el caso, en el marco de un propósito específico de construcción de conocimiento, referido normalmente a variadas aplicaciones de las ciencias sociales. Por ello, la “perspectiva biográfica” no implica simplemente un sistema de técnicas, sino, ante todo, un territorio epistemológico con sus consecuentes plataformas de interpretación, dispositivos de operación, pautas de sistematización y modos de análisis (Argüello, 2014).

El asunto central del método biográfico es la vida experienciada de una persona (Denzin, 1989, p. 13). El énfasis se basa, entonces, en la actividad de creación constante de sí mismo mediante la autorrepresentación escritural –típica de la metodología autobiográfica–, que conlleva los procesos de apropiación del sujeto en su manera específica de construirse identitariamente en la biografía como individuo en complejidad de relaciones.

Dentro de las acciones procedimentales y estrategias metodológicas, el desarrollo de los objetivos específicos parte de identificar ejes de la construcción autobiográfica definidos como categorías anticipatorias para el relevamiento de la información (Birren y Cochran, 2001). Dichos ejes, tejidos desde las condiciones constitutivas del problema de investigación, son los siguientes:

- Orígenes y condiciones para llegar a ser un maestro. Eje dedicado al surgimiento de la vocación docente y proceso de formación profesional.
- Maestros en ejercicio. Eje que concentra las fases de la carrera docente (ingreso-avance-ascenso) identificando cuáles son los principales aprendizajes, confrontaciones y desarrollos en las trayectorias docentes.
- Migración y pedagogía. Recupera el relato propio de la migración, cómo ocurre el proceso migratorio enmarcado en la situación personal, familiar, laboral y comunitaria del profesor.
- Memoria y porvenir, pensado como un eje de prospectiva y articulación para indagar cómo se reinventan desde la migración los modos del trabajo profesoral, esto es, las maneras como se ha perfilado la profesión docente a partir de la migración incluyendo su eventual suspensión y el paso por distintos oficios.

Las estrategias de recolección de información en concordancia con las condiciones metodológicas, son de dos tipos: Producción de autobiografías y Diseño de taller formativo fundado en saber pedagógico de los participantes.

- a) Autobiografía (o escritura de sí): En primer lugar, se genera el dispositivo de relatos autobiográficos escritos, por ser una de las formas más adecuadas para apreciar el marco inductivista de la comprensión histórico-experiencial del sujeto. La narración autobiográfica es una manifestación del carácter histórico de la existencia, personal e indelegable, devaluando la supremacía del sujeto epistémico moderno para hacer emerger el sujeto de la experiencia (empírico), con sus temporalidades y espacialidades específicas (Argüello, 2014).

En el mismo marco de producción de relatos de vida, la autobiografía revela cómo el profesor migrante en tanto actor-agente de historización “define los diversos aspectos que lo caracterizan como profesional de la educación, la representación del trabajo docente investida de múltiples significaciones” (De Sousa, Passeggi y Perin, 2011, p. 370). Es el dispositivo visibilizador del proceso de articulación de la existencia en trayectorias profesionales donde el trabajo biográfico expresa la “acción heurística constitutiva de la elaboración de lo que se sabe sobre sí” (De Sousa, Passeggi y Perin, 2011, p. 381).

- b) Diseño de taller formativo basado en saber pedagógico: Para la construcción de este recurso se retoman los aportes del diálogo de saberes, la recuperación de la historia y la reflexividad, en atención a los siguientes principios (Mondragón y Ghiso, 2010):

- Diálogo de Saberes: El diálogo es entendido como la dinámica que permite el encuentro entre los sujetos y de estos con el mundo para la tarea común del saber y actuar.
- Recuperación de la Historia: El reconocimiento histórico posibilita a los sujetos hacer conciencia de

las maneras en que se acercan a la construcción social de la realidad.

- Reflexividad: Acompaña todo el desarrollo de la técnica, dado que los sujetos en compañía de los otros dan sentido a las situaciones que vivencian en su cotidianidad, compartiendo sus experiencias y vivencias, ámbito afín a la propuesta de los “Talleres biográficos” (Lechner, 2015).

La unidad poblacional para el desarrollo de la investigación se compone de cuatro profesores adultos mayores migrantes seleccionados por criterios de representatividad, pertinencia y tipo de condición migrante, así: Migrante niño de España a Colombia, profesor de la Escuela de Medicina de la UPTC; migrante colombiano en Venezuela retornado como adulto mayor, profesor de matemáticas; y dos migrantes venezolanos que dejan su país, como adultos mayores, y se establecen en Colombia recientemente (un licenciado en Pedagogía y una maestra fundadora de escuela).

Al tener el manuscrito de cada autobiografía se realizó un análisis biográfico que dio origen a ejes temáticos, que fueron el insumo para formular categorías emergentes que relevan el saber pedagógico de cada profesor migrante adulto mayor.

Al contar con estas categorías se realizó el taller, el cual se denominó “Construyendo saber pedagógico”, a cuatro grupos de profesores en formación, los cuales a través de un proceso dialógico de saberes analizaron y aportaron los insumos de las categorías dialógicas que dan cuenta del proceso realizado y de cómo los profesores adultos mayores con más de 30, 35, 36 y hasta 50 años de experiencia brindan herramientas que generan en los estudiantes momentos de reflexión, a través de su

saber pedagógico experiencial y contribuyen a su creación.

Hallazgos y análisis

A partir de la escritura hecha por los cuatro profesores adultos mayores migrantes, se realizó una categorización emergente que fue el insumo para que los maestros en formación intervinieran en el análisis desde el diálogo y el intercambio de saberes.

Desde este trabajo se produjeron categorías dialógicas que llevaron a recopilar los aportes de los maestros en formación, que hoy permiten la sinergia entre los profesores migrantes adultos mayores y su saber pedagógico experiencial, con los futuros profesores que necesitan diferentes maneras de aprender, intercambiar conocimientos y vivir experiencias nuevas que los lleven a formar su propio saber pedagógico.

Las categorías dialógicas analizadas fueron:

- *Docencia, proceso de humanización*: La humanidad es la razón de ser del ejercicio docente, desde esta perspectiva los profesores en formación discutieron la importancia que tiene el docente y su actividad en las comunidades:

“El ser humano es el principal actor, para quienes trabajamos. Debemos buscar alternativas a la academia que contribuyan en la formación del ciudadano. Es bueno saber de todo y entender cómo podemos crear soluciones en nuestro campo profesional. La pedagogía es la herramienta más útil de la humanidad, si todos supiéramos cómo

educar todo sería diferente” (Escena de discusión Grupo 1).

- *La cultura, eje fundamental de la sociedad y la educación:* La importancia de la cultura está marcada por el respeto en las diferencias que pueden existir entre una u otra sociedad, reconocerlo en el ambiente escolar permite mejorar el proceso educativo:

“[La historia de vida del profesor Abel] le aporta a mi formación docente, porque la cultura es una parte fundamental para el ser humano, porque es en esta donde adquirimos nuestros primeros conocimientos, y al entrar en otra cultura tenemos que aprender a comportarnos como esta lo requiere” (Escena de discusión Grupo 2).

- *Pasión del quehacer pedagógico:* La actividad diaria del docente es una labor de entrega permanente, que lo compromete a entender qué se le está enseñando a seres humanos, a personas concretas que necesitan conectarse con el conocimiento y reconocer sus capacidades para poder dar solución a los conflictos internos y externos que se presentan a diario:

“Mediante estos procesos de transformación se va fomentando también el interés por cuestionarse, por investigar, que es uno de los pilares importantes para ayudar a los otros y, sobre todo, para ayudarme a mí misma y para enriquecer mi conocimiento y compartirlo con los demás. Este título o apartado que leí contiene cosas interesantes, me permite conocer la perspectiva de educación de alguien que no estudió para docente, pero que a través de

su vida y por varias circunstancias terminó enseñando, siento que esto contribuirá en mi formación docente porque me da la mirada a una forma de educación, como lo relataba enfocada en lo humano; me pareció algo para resaltar, porque muchas veces cuando se piensa la docencia se cae en el error de creer que es solamente dictar datos y conceptos y se olvida que estamos tratando con seres humanos, que sienten y que la interacción y comprensión son claves para realizar esta labor (...). Para enseñar algo debes amarlo, porque si no, a la hora de transmitir las cosas lo único que logramos es que las personas les parezca aburrido y no les despierte nada” (Escena de discusión Grupo 1).

- *Migración, proceso de transformación personal:* En la interacción de contenidos biográficos derivado del taller “Diálogos en torno al saber pedagógico”, los maestros en formación recuperan el sentido que aporta la experiencia migratoria a la formación permanente de las personas:

“El cambio que se genera bajo la migración es muy importante en la vida de las personas, porque las costumbres y tradiciones transforman no solo el lugar de establecimiento sino los campos del ser humano (cognitivo, social, psicológico, etc.)” (Escena de discusión Grupo 2).

- *Docente, ser en permanente construcción:* La construcción del docente es un proceso individual y colectivo que exige un trabajo permanente, en donde se entienda que el oficio del maestro es inherente a la comunidad:

“En la construcción del docente hay que hacer día a día un proceso de renovación del saber, hay que aprovechar cada situación para generar modos posibles de educar que lleve a los estudiantes a adquirir conocimiento y habilidades (...). Un camino constante donde vivir es aprender, pero con eso no basta, hay que renovar y verificar lo aprendido, hacer frente a los continuos cambios y tecnologías que ayudan al aprendizaje y aumentan el esfuerzo del educar” (Escena de discusión Grupo 3).

- *Apropiación del medio, necesidad docente*: El taller “Diálogos en torno al saber pedagógico” fue el escenario para realizar interacciones con los maestros en formación, quienes resaltan la importancia que se presenta en este momento, de cambios mundiales para educar en torno a la realidad de manera que se pueda propiciar la participación de todos:

“Generar una conciencia sobre el mundo que nos rodea, las condiciones en las que está nuestro entorno, analizarlo e incluso intervenir en él. Es importante la aceptación de otro entorno, para poder coexistir con los demás. Debemos buscar la manera correcta para que nuestros estudiantes entiendan y aprendan que los tiempos cambian y por ello debemos innovar” (Escena de discusión Grupo 3).

- *Falencias de una “señora maestra”*: La importancia de reconocer lo que se considera un error en las decisiones migratorias genera cuestionamientos frente a lo que sería una adecuada respuesta a la situación:

“También cabe decir que en su trayecto como educadora hubo falencias como abandonar a cierta población que se encontraba bajo conflicto por buscar mayor comodidad para ella misma, lo cual consideramos que es entendible y respetable, pero cuestionamos un poco, ya que no cumplió esta vez en su labor como docente” (Escena de discusión Grupo 2).

Análisis e interpretación

A partir de las categorías enunciadas, el análisis de la investigación conduce a tres componentes:

- a) Construcción progresiva de trayectorias docentes:

El acercamiento a los primeros años del maestro migrante deja ver que la decisión de ser profesor viene acompañada de las situaciones que ha tenido que afrontar en el transcurso de sus primeros años de vida en la sociedad y en la escuela, dando a entender que la cultura contextual tiene un lugar protagónico en el hecho de decidir ser maestro. En este aspecto la reflexión permite hacer un paralelo entre cómo el profesor migrante decide ser profesor y cómo hoy los estudiantes toman la decisión de estudiar una licenciatura, justo cuando los jóvenes llegan (no pocas veces) a elegir ser profesor, pensando en la posibilidad de cambio a otras carreras o porque simplemente las condiciones no le permitieron estar en la carrera de su “gusto”. El ser maestro es una responsabilidad social difícil de medir, es una profesión-formadora que necesita tener capacidades que van más allá de lo profesional, por eso la importancia y el compromiso que tienen los formadores de formadores radica en la variedad y en la orientación sobre contextos reales que

lleven a los estudiantes a reflexionar y responsabilizarse sobre su decisión, entendiendo que participan activamente en su propio proceso de formación.

b) La docencia como praxis humana, social y cultural:

En este aspecto el análisis condujo a realizar una reflexión sobre la cotidianidad y el papel fundamental que tiene el saber pedagógico experiencial en la vida de un docente, entendiendo el valor de la experiencia pensada y narrada, desde todo aquello que descubre a diario, en la interacción con sus estudiantes, sus compañeros de trabajo, con su propia familia. El maestro adquiere y transforma su saber con lo que aprende en el transcurrir de sus cotidianidades. En la investigación aquí referida, se destaca el saber experiencial de cuatro profesores para hacer un trabajo dialógico con maestros en formación, pero no solo desde un enfoque de labor docente sino resaltando la importancia que tiene el maestro adulto mayor en la sociedad, una población que en tiempos de capitalismo rendimentista no cuenta con los suficientes programas para poder brindar la atención e importancia debidas. Otro aspecto de actualidad que también se destaca en las relaciones sociedad-cultura del maestro, es el crecimiento de las movilidades humanas, tal como se menciona en la siguiente característica.

c) Identidades de maestros(as) migrantes: Luces y sombras

Se reconoce la problemática de la migración, aunque ratificarla solo colocaría a la investigación como un trabajo más que identifica a la población migrante con inconvenientes sociales, económicos y un sinnúmero más de razones para poder pertenecer a la nueva sociedad de destino, pero en este caso lo que realmente se

quiere lograr es la creación de nuevas dinámicas frente al proceso migratorio, a su población y la capacidad de enseñanzas y aprendizajes humanos que de ahí derivan.

Se destaca, así, el principio de especie compartida para evocar continuamente la común pertenencia a una misma humanidad, y el desafío de erradicar la xenofobia y la discriminación para contribuir a la construcción de la sociedad desde una apreciación positiva de la diversidad y el pluralismo cultural.

Las historias de vida de maestros migrantes muestran la vulnerabilidad del ser humano y cómo se puede educar desde ahí para entender y respetar las diferencias en todos los aspectos. Así, el presente trabajo da perspectivas para la formación pedagógica entendida como un proceso amplio de educación, particularmente, en el sentido de hacer el acompañamiento permanente de los profesores en formación inicial para forjar desde la universidad la responsabilidad social que ellos tienen frente a la educación de las actuales y futuras generaciones (Bauman, 2014).

Lineamientos conclusivos

En primer lugar, puede afirmarse que el escrutinio del saber pedagógico desde un enfoque experiencial permite conocer la manera como los docentes desarrollan sus prácticas de enseñanza y comprenden los sentidos de la educación, en un proceso de permanente creación y revisión, lo que permite realizar continuos cambios o reconstrucciones en tanto la práctica misma va sugiriendo alternativas de transformación.

La indagación por el saber pedagógico de los profesores adultos mayores migrantes, emerge como un campo inexplorado, o muy poco desarrollado, que motiva a

plantearse muchos interrogantes, de cara a las necesidades humanas, éticas, sociales, culturales y políticas de la educación en Colombia.

En la investigación se identifica y reconoce el saber pedagógico de una población subreconocida que no debería dejar de tener participación en los distintos ámbitos de la sociedad y, concretamente, en la formación de nuevos educadores y en las implicaciones del fenómeno migratorio actual.

La identidad como profesores está mediada con la experiencia propia de la docencia escolar, conclusión a la que se llega con los maestros en formación después de realizar la actividad del taller dialógico. La experiencia de los profesores marca de manera única y significativa el saber pedagógico, esa identidad que los distingue como seres humanos y maestros para sus estudiantes, por eso es importante inclinar la mirada para aprender a formar desde diferentes perspectivas y comprender cómo la educación se desarrolla desde el contexto propio, desde las cualidades y necesidades de cada comunidad, en el marco de trayectorias de vida específicas.

De hecho, la atención a los contextos marca una impronta singular al concebir la educación desde los entornos donde se origina, desde la necesidad de la comunidad de aprendizaje y dentro de esta realizar la identificación de las diferencias con el objetivo de obtener procesos educativos acordes y completos a cada uno de los participantes. Por eso tener la oportunidad de escuchar lo que han vivido los maestros migrantes y poder compartirlo a los profesores en formación, genera espacios de reflexión frente a las circunstancias que se pueden presentar y el cómo esas situaciones sirven para alimentar y mejorar desde el aspecto social las prácticas

docentes; no resulta posible postergar la dimensión social y humana de la formación académica, conscientes de las potencialidades y debilidades de cada individuo en su comunidad.

Por lo mismo, es menester relevar inaplazablemente el énfasis pedagógico de los programas de licenciaturas en los que se puedan evidenciar procesos que permitan el acompañamiento a los estudiantes y que generen la responsabilidad de ellos frente a la decisión de enseñar-formar. Al mismo tiempo, retomando algunas palabras de los maestros migrantes adultos mayores, se necesita que en las demás carreras profesionales se empiece a evaluar la posibilidad de que exista en su programa académico la pedagogía como un componente transversal, teniendo en cuenta que allende los procesos de enseñanza, todas las profesiones tienen una responsabilidad frente a la construcción de sociedad en las generaciones presentes y venideras.

Así como las prácticas docentes se inspiran o confrontan a través del vínculo que se ha establecido con docentes específicos de la trayectoria escolar, de igual forma la crítica pedagógica se sustenta en experiencias de formación biográficas que implican posicionamientos frente a los sistemas formativos dominantes. Los jóvenes llegan a la educación superior con muchas expectativas frente a lo que han decidido para que sea su carrera profesional y sienten en muchos casos cómo esos anhelos se van perdiendo en el transcurso del proceso, es importante crear corresponsabilidad con ellos para que se implementen mecanismos de aprendizaje activo y autorreflexivo, de lo que están aprendiendo y el cómo lo están haciendo. Se vislumbran desafíos importantes para la academia en la universidad y, especialmente, para la formación de los

nuevos profesores desde coordenadas de ciencia, cultura y biograficidad.

De esta manera, en el desarrollo de la investigación se articula la construcción del saber pedagógico, a partir de las conexiones con las trayectorias personales, culturales y laborales sostenidas en el principio de vidas en tránsito y permanente movilidad como horizonte comprensivo para la (nueva) formación docente.

Referencias

- Abós, A. (2003). *La historia que nos enseñaron: 1937-1975*. Foca, Ediciones y Distribuciones Generales, S.L.
- Alheit, P., y Dausien, B. (2006). Processo de formação e aprendizagem ao longo da vida. *Educação e Pesquisa*, 32(1), 177-197.
- Álvarez, Z., Porta, L., y Sarosa, C. (2010). Itinerarios de la buena enseñanza a partir de los relatos biográficos docentes. *Revista de Curriculum y Formación del Profesorado*, 14(3), 89-98.
- Argüello, A. (2014). La perspectiva biográfica en la investigación educativa. Una mirada a sus antecedentes, tendencias y posibilidades. *Revista Estudios Pedagógicos, Universidad Austral de Chile*, XL(1), 293-308.
- Avalos, B., Cavada, P., Pardo, M., Sotomayor, C. (2010). La profesión docente: Temas y discusiones en la Literatura Internacional. *Revista Estudios Pedagógicos*, XXXVI(1), 235-263.
- Bauman, Z. (2016). *Extraños llamando a la puerta*. Paidós.
- Birren, J. y Cochran, K. (2001). *Telling the Stories of Life through Guided Autobiography Groups*. Johns Hopkins University Press.
- Bolívar, A. y Porta, L. (2010). La investigación biográfico-narrativa en educación: entrevista a Antonio Bolívar. *Revista de Educación*. http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/viewFile/14/58
- Bolívar, A. (2014). Las historias de vida del profesorado: Voces y contextos. *Revista Mexicana Investigación Temática*, 19(62), 711-734. <http://www.redalyc.org/pdf/140/14031461004.pdf>
- De Sousa, E., Passeggi, M.C., y Perin, P. (2011). Entre a vida e a formação: Pesquisa (auto) biográfica, docência e profissionalização. *Educação em Revista*, 27(1), 369-386.
- De Tezanos, A. (2007). Oficio de enseñar-saber pedagógico, la relación fundante. *Educación y Ciudad*, 12, 7-26. Revista del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico.
- Delory-Momberger, C. (2007). Lo biográfico: una categoría antropológica. En Sarria, M. (comp.). *Biografía y formación. Narración de sí e investigación*. Universidad Santiago de Cali.
- Denzin, N. (1989). *Interpretive Biography*. Sage Publications.
- Díaz, V. (2004). Teoría emergente en la construcción del saber pedagógico. *TELLOS. Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 6(2), 169-193. Universidad Rafael Belloso Chacín. <http://publicaciones.urbe.edu/index.php/telos/article/viewFile/1498/2813>
- Dominicé, P. (2006). A formação de adultos confrontada pelo imperativo biográfico. *Educação e Pesquisa*, 32, 345-357. Universidade de São Paulo.
- Ferrarotti, F. (1981). On the autonomy of the biographical method. In Bertaux, D. (Dir.) *Biography and society: the life history approach in the social sciences*. Sage Publications.
- Lechner, E. (Coord.). (2015). *Rostos, vozes e silêncios. Uma pesquisa biográfica colaborativa com imigrantes em Portugal*. Almedina/CES.
- Méndez, A. y Pérez, Á. (2011). Historias de vida de maestros y maestras. La interminable construcción de las identidades: vida personal, trabajo y desarrollo profesional. http://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/4678/TDR_LEITE_MENDEZ.pdf
- Micolta, A. (2005). Teorías y conceptos asociados al estudio de las migraciones internacionales. *Revista Trabajo Social* (7), 59-76. Universidad del Valle.
- Misztal, B. (1993). Autobiografías, diarios, historias de vida e historias orales de trabajadores: fuentes de conocimiento socio-histórico. En Aceves, J. (Comp.). *Historia oral*. UAM-Instituto Mora.
- Mondragón, G., y Ghiso, A. (2010). *Pedagogía social*. Universidad del Valle.
- Ortega, P. (2007). Educación intercultural y migración. Propuestas educativas para la convivencia. En Soriano, E. (Coord.). *Educación para la convivencia intercultural*. La Muralla.
- Passeggi, M. C. (2016). A pesquisa (auto) biográfica: por uma hermenêutica descolonizadora. *Coisas do Gênero*, 2(2), 302-314.
- Soto, D. (2009). El profesor universitario de América Latina. Hacia una responsabilidad ética-científico-social. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana* (13), 166-188.
- Soto, D., Mora, J., y Lima, J. (2017). Formación de docentes y modelo pedagógico en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 19(29), 35- 66.