

## Revista M

Volumen 17

Enero-diciembre 2020

ISSN 1692-5114 Impreso

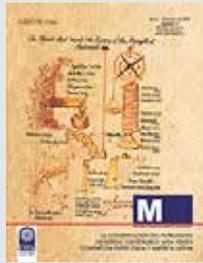
ISSN 2590-7883 Online

dx.doi.org/10.15332/rev.m

La conservación del patrimonio histórico construido:

una visión compartida entre

Italia y América Latina



### Portada:

Los objetos que marcaron la historia de la resistencia de los materiales. Dibujo de Edoardo Benvenuto (Génova 1940-1988), ingeniero civil, docente e investigador graduado en la Universidad de Genova (Italia). Cortesía del Prof. Arq. Michele Paradiso para la Revista M, 2020.

### Directivos

Rector Seccional Universidad Santo Tomás

Fray Oscar Eduardo GUAYAN PERDOMO, O.P.

Vicerrector Académico

Fray Mauricio GALEANO ROJAS, O.P.

Vicerrector Administrativo-Financiero

Fray Rubén Darío LÓPEZ GARCÍA, O.P.

Decano División de Ingenierías y Arquitectura

Fray Jhon Alexander SÁNCHEZ BARRETO, O.P.

Decano Facultad de Arquitectura

Fabio Andrés Lizcano Prada, Arquitecto Mg.

### Editora

Ivonne Marcella Duque Estupiñán, Historiadora Mg.

### Editor invitado

Michele Paradiso, arquitecto

### Coordinación Editorial

Carlos Humberto Gómez Arciniegas, Arquitecto, Ph.D.

### Comité Científico y Editorial

Fabio Restrepo Hernández, Arquitecto, Ph.D.

Universidad de los Andes, Colombia

Fernando Gaja i Díaz, Arquitecto, Ph.D.

Universidad Politécnica de Valencia, España

Michele Paradiso, Arquitecto

Universidad de los Estudios de Florencia, Italia

Andrés Satizábal Villegas, Arquitecto, Mg.,

Universidad Nacional de Colombia

Manizales, Colombia

Jorge Alberto Galindo Díaz, Arquitecto, Ph.D.

Profesor asociado Universidad Nacional

Manizales, Colombia

Verónica Mercedes Zagare, Arquitecta, Mg., Ph.D.

Instituto Superior de Urbanismo, Territorio y Ambiente

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Josep Muntañola Thornberg, arquitecto Dr

Escuela de Arquitectura de Barcelona ETSAB

Universidad Politécnica de Cataluña, España

Jemay Mosquera Téllez, Arquitecto Ph.D.

Profesor asociado Universidad de Pamplona

Pamplona, Colombia

Néstor José Rueda Gómez, Historiador, Ph.D.

Profesor investigador Universidad Santo Tomás

Bucaramanga, Colombia

Liliana Rueda Cáceres, Arquitecta, Mg. Dr (c)

Profesor investigador Universidad Santo Tomás

Bucaramanga, Colombia

### Director Departamento de Publicaciones

Freddy Luis Guerrero Patarroyo

### Directora Unidad de Investigación

Yúdy Natalia Flórez Ordoñez

### Diseño y producción gráfica

Centro de Diseño e Imagen Institucional -CEDII-

D. G. Olga Lucía Solano Avellaneda

Directora

C.S. María Amalia García Núñez

Corrección de estilo

M.P. Luis Alberto Barbosa Jaime

Diseño y diagramación

Facultad de Arquitectura

Universidad Santo Tomás, Colombia

Carrera 27 N° 180 – 395 Autopista Floridablanca

Correo electrónico: revistam@ustabuca.edu.co

Teléfono: 698 58 58 Ext. 6496

Bucaramanga, Colombia

# Contenido

4-9

## Editorial

Michele Paradiso

10-25

## Studio sulla stabilità delle volte catalane delle scuole d'arte de La Habana (Cuba): Un singolare caso di approssimazione costruttiva?

Estudio sobre la estabilidad de las de las escuelas de arte de La Habana (Cuba): ¿Un caso singular de aproximación constructiva?

Michele Paradiso, Stefano Galassi, Sara Garuglieri, Christian Zecchin

26-49

## La lolla di riso come additivo naturale per l'adobe: dalle prove in laboratorio al progetto di un centro civico per Cepitá (Colombia)

La cáscara de arroz como aditivo natural para el adobe: pruebas en laboratorio para el proyecto de un centro cívico para Cepitá (Colombia)

Michele Paradiso, Ricardo Alfredo Cruz Hernández, Fabrizio F.V. Arrigoni, Costanza Bigi, Stefano Cartesio

50-71

## Duecento anni di solitudine: Indagine sull'identità costruttiva di Cepitá

Doscientos años de soledad: Estudio sobre la identidad constructiva de Cepitá

Michele Paradiso, Ricardo Alfredo Cruz Hernández, Fabio Paparazzo, Giovanni Pianigiani

72-89

## L'ex chiesa di San Lorenzo in Pistoia: Un monumento da restituire alla città

La antigua iglesia de San Lorenzo en Pistoia: Un monumento por devolver a la ciudad

Michele Paradiso, Eleonora Conte

90-107

## Il concetto di restauro a Cuba ai limiti della sostenibilità. Il convento di Santa Teresa de Jesús nel centro storico dell'Habana

El concepto de restauración en Cuba dentro de los límites de la sostenibilidad. El convento de Santa Teresa de Jesús en el centro histórico de Habana

Michele Paradiso, Sara Garuglieri, Viola Ferrarini

108-125

## Wunderkammer, Una collezione di pensieri sul ruolo dell'architetto post-pandemia e riflessioni sulla qualità dell'abitare, attraverso l'atto della partecipazione

Wunderkammer, una colección de pensamientos sobre el papel del arquitecto pospandémico y reflexiones sobre la calidad de vida, mediante el acto de participación

Francesca Borea, Giulia Pederzini

126-131

## Guía para autores de artículos

132-137

## Guidelines for authors

Revista M es una publicación de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás Seccional Bucaramanga. Con edición continua desde el 2003. Nace con el objetivo de proyectar en el escenario académico, el pensamiento y las acciones del quehacer profesional del oficio del arquitecto y de sus profesiones afines, mediante la publicación de resultados del ejercicio investigativo, analítico, crítico y propósito de este quehacer. Revista M está dirigida a un público conformado por profesionales y estudiantes del área de la arquitectura, el urbanismo y la planificación urbana y regional. Los artículos presentados son de responsabilidad exclusiva de sus autores, que han autorizado previamente su publicación en este medio, así como garantizar su carácter inédito.