

Revista M

Volumen 15

Enero-diciembre 2018

ISSN 1692-5114 Impreso

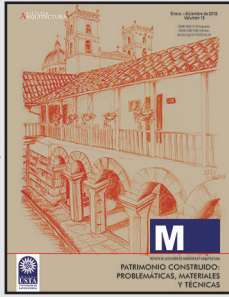
ISSN 2590-7883 Online

dx.doi.org/10.15332/rev.m

Patrimonio construido: problemáticas, materiales y técnicas

Portada:

Dibujo "Imagen colonial de Barichara", cortesía del Arq. Fabio Andrés Lizcano Prada para Revista M, 2018.



Directivos

Rector Seccional Universidad Santo Tomás

Fray Érico Juan MACCHI CÉSPEDES, O. P.

Vicerrector Académico

Fray Oscar Eduardo GUAYÁN PERDOMO, O.P.

Vicerrector Administrativo-Financiero

Fray José Antonio GONZÁLEZ CORREDOR, O.P.

Decano División de Ingenierías y Arquitectura

Fray Jhon Alexander SÁNCHEZ BARRETO, O.P.

Decano Facultad de Arquitectura

Fabio Andrés Lizcano Prada, Arquitecto Mg

Editora

Ivonne Marcella Duque Estupiñán, Historiadora Mg.

Coordinación Editorial

Carlos Humberto Gómez Arciniegas, Arquitecto, Mg., Ph.D.

Editor invitado

Michele Paradiso, arquitecto
Universidad de los Estudios de Florencia, Italia

Comité Científico y Editorial

Fabio Restrepo Hernández, Arquitecto, Ph.D.
Universidad de los Andes, Colombia

Fernando Gaja i Díaz, Arquitecto, Ph.D.
Universidad Politécnica de Valencia, España

Michele Paradiso, Arquitecto
Universidad de los Estudios de Florencia, Italia

Andrés Satizábal Villegas, Arquitecto, Mg., Ph.D. (c)
Universidad Nacional de Colombia
Manizales, Colombia

Jorge Alberto Galindo Díaz, Arquitecto, Ph.D.
Profesor asociado Universidad Nacional
Manizales, Colombia

Verónica Mercedes Zagare, Arquitecta, Mg., Ph.D. (c)
Instituto Superior de Urbanismo, Territorio y Ambiente
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Jemay Mosquera Téllez, Arquitecto Ph.D.
Profesor asociado Universidad de Pamplona
Pamplona, Colombia

Néstor José Rueda Gómez, Historiador, Ph.D.
Profesor investigador Universidad Santo Tomás
Bucaramanga, Colombia

Liliana Rueda Cáceres, Arquitecta, Mg, Dr (c)
Profesor investigador Universidad Santo Tomás
Bucaramanga, Colombia

Traducción Técnica

Carlos Humberto Gómez Arciniegas, Arquitecto, Mg., Ph.D.

Director Departamento de Publicaciones

Freddy Luis Guerrero Patarroyo

Directora Unidad de Investigación

Gloria Judith Palacio Osorio

Diseño y producción gráfica

Universidad Santo Tomás Seccional Bucaramanga
CEDII - Centro de Diseño e Imagen Institucional

D. G. Olga Lucía Solano Avellaneda
Directora

C.S. María Amalia García Núñez
Corrección de estilo

M.P. Luis Alberto Barbosa Jaime
Diseño y diagramación

Impresión

División de Publicaciones
Universidad Industrial de Santander
Carrera 27 con calle 9ª, Ciudad Universitaria
Teléfono: (+57-7) 634 40 00 ext. 1109
Bucaramanga, Colombia

Facultad de Arquitectura
Universidad Santo Tomás, Colombia
Carrera 27 N° 180 – 395 Autopista Floridablanca
Correo electrónico: revistam@ustabuca.edu.co
Teléfono: 698 58 58 Ext. 6496
Bucaramanga, Colombia

Contenido

EDITORIAL

Michele Paradiso.....2 - 7

*La Chiesa di Santa Lucia di Guane - Barichara:
Analisi strutturale per la sua salvaguardia*
La iglesia de Santa Lucía de Guane - Barichara:
análisis estructural para su salvaguardia
Michele Paradiso, Chiara Bini, Natascia Crescenzi
Carlos Humberto Gomez Arciniegas.....8 - 27

La Basilica minore di Nuestra Señora del Socorro
e il suo grado di sicurezza strutturale
Basilica menor de Nuestra Señora del Socorro
y su grado de seguridad estructural
Michele Paradiso, Carlos Humberto Gómez Arciniegas.....28 - 47

*La Guadua e l'informale. La conoscenza strutturale e la qualificazione dei
materiali naturali nel barrio de invasión Nueva Esperanza,
Km 41, Manizales, Colombia*
Guadua e informalidad. El conocimiento estructural y la evaluación
de los materiales naturales en el barrio de invasión Nueva Esperanza,
km41, Manizales
Michele Paradiso, José Fernando Muñoz Robledo,
Bianca Galmarini, Valentina D'Ippolito.....48 - 69

*Usage of bamboo powder as an additive in adobe bricks and bamboo canes
frame for the reinforcement of adobe structure*
Uso del polvo de bambú como aditivo en ladrillos de adobe y entramados
de bambú para el refuerzo de estructuras en adobe
Michele Paradiso, Ricardo Alfredo Cruz Hernández, Francesca Bizzeti,
Antonio Farigu, Olimpia Lotti.....70 - 79

*Timber structural techniques from the dawn of the civilization to the ex-
pansion of cities in the XIX century in Europe and its colonies*
Técnicas estructurales en madera desde los albores de la civilización has-
ta el crecimiento de las ciudades europeas y sus colonias en el siglo XIX
Elena Perria....80 - 114

Guía para autores de artículos | 115 - 117

Authors guidelines for summiting articles | 118 - 120

Revista M es una publicación de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás Seccional Bucaramanga. Con edición continua desde el 2003. Nace con el objetivo de proyectar en el escenario académico, el pensamiento y las acciones del quehacer profesional del oficio del arquitecto y de sus profesiones afines, mediante la publicación de resultados del ejercicio investigativo, analítico, crítico y propósito de este quehacer. Revista M está dirigida a un público conformado por profesionales y estudiantes del área de la arquitectura, el urbanismo y la planificación urbana y regional. Los artículos presentados son de responsabilidad exclusiva de sus autores, que han autorizado previamente su publicación en este medio, así como garantizar el carácter inédito de los mismos.