

LOS PRIMEROS AIRES DE LIBERTAD: EL CONVENTO DE SAN JUAN BAUTISTA DE LA ORDEN DE LOS CAPUCHINOS EN LA VILLA DEL SOCORRO, ESPACIO VITAL EN LA INDEPENDENCIA DE LA NUEVA GRANADA (1781-1819)

María Fernanda Reyes Rodríguez.*

Jennifer Álvarez Quintero, Geisson Mauricio Delgado López, Wendy Yurany Henao Pineda y Linda Stephanie Rincón Sánchez.**



Imagen A. Vista del Convento de San Juan Bautista en el municipio de Socorro. Fuente: Fotografía María Fernanda Reyes Rodríguez, 2010.

RESUMEN

Este artículo es el resultado del trabajo desarrollado en el semillero de investigación en patrimonio de la Facultad de Arquitectura y responde a la convocatoria del Ministerio de Educación Nacional, Programa Historia Hoy, Concurso Nuevos investigadores, Aprendiendo con el Bicentenario de la Independencia. El concurso que se cerró el 12 de marzo de 2010, contó con la participación de 482 estudiantes de pregrado, que enviaron 206 proyectos de investigación. Los proyectos provinieron de 60 Instituciones de Educación Superior, de 51 programas distintos y de 20 ciudades de todo el país. Entre todos éstos, 20 fueron seleccionados como ganadores, uno de los cuales fue desarrollado por los estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la USTA, seccional Bucaramanga, bajo la dirección de la historiadora María Fernanda Reyes Rodríguez. El diploma de reconocimiento al trabajo fue entregado por la Ministra de Educación Cecilia María Vélez White a la estudiante Wendy Yurany Henao Pineda, en calidad de representante del grupo, en el Foro Nacional de Educación, celebrado en la ciudad de Bogotá a finales del mes de junio de 2010.

PALABRAS CLAVE

Socorro, Orden de los Capuchinos, Convento de San Juan Bautista, Iglesia Santa Bárbara.

THE FIRST AIR OF FREEDOM: THE CAPUCHIN CONVENT OF ST. JOSEPH THE BAPTIST AT THE VILLAGE OF SOCORRO, VITAL SPACE IN THE INDEPENDENCY FROM NEW GRANADA (1781-1819)

María Fernanda Reyes Rodríguez.*

Jennifer Álvarez Quintero, Geisson Mauricio Delgado López, Wendy Yurany Henao Pineda y Linda Stephanie Rincón Sánchez.**

* Tutora del proyecto. Historiadora de la Universidad Industrial de Santander, candidata a magíster en Historia de la misma universidad. Docente y Coordinadora de los semilleros de investigación de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás, seccional Bucaramanga.

** Estudiantes que participaron en el proyecto. El proyecto contó con la colaboración de los arquitectos Nahir Pabón Castro y David Alberto Arias, y el Departamento Departamento de Comunicaciones de la Universidad Santo Tomás

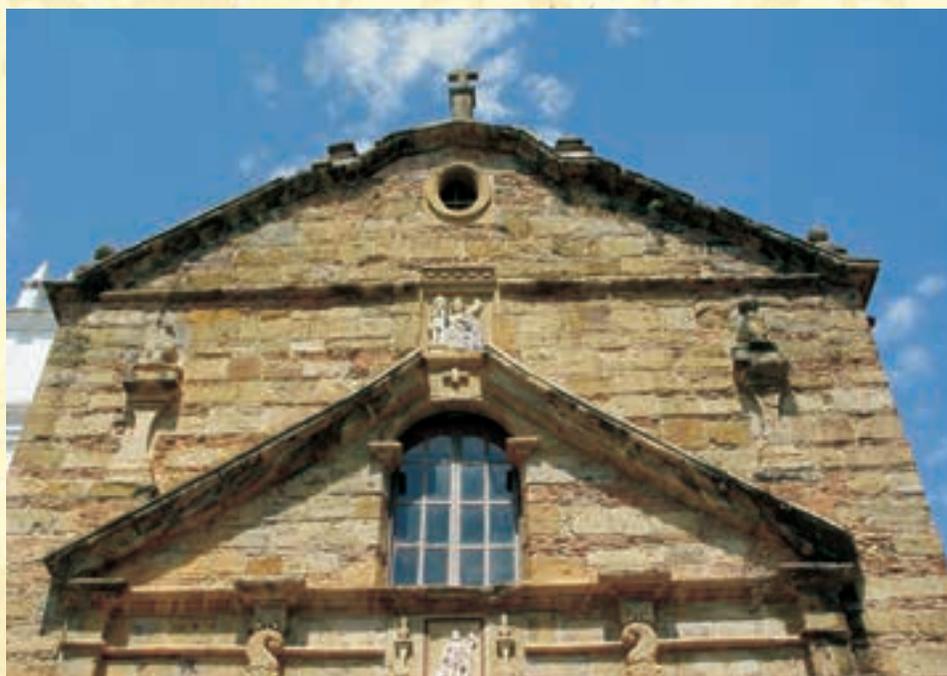


Imagen B. Detalle del segundo cuerpo de la portada de la Iglesia Santa Bárbara. Fuente: Fotografía María Fernanda Reyes Rodríguez, 2010.

ABSTRACT

This article is the result of the seed research program at the Faculty of Architecture as a response to the Colombian National Education Ministry Call, History Today Program, New Researchers Competition, Learning with the Bicentennial of Independence. This contest, closed on March 12th 2010, congregated 482 undergraduate students, who submitted 206 research projects. All of these projects came from 60 institutions of higher education, 51 programs and 20 different cities around the country. Among them, 20 were selected as winners, one of these developed by students of the Faculty of Architecture of the USTA, Bucaramanga with the tutorship of María Fernanda Reyes Rodriguez. Thus, the recognition diploma was delivered, during the National Education Forum -Bogotá, June 2010, by Education Minister Cecilia María Vélez White to the representing student Wendy Yurany Henao Pineda.

KEY WORDS

Town of Socorro, Capuchin Order, Convent of San Juan Bautista, Santa Barbara Church.

ANTECEDENTES

En el II período académico de 2009 se desarrolló en el marco de la asignatura *Historia de la Arquitectura colombiana*, impartida por el arquitecto David Alberto Arias, un recorrido urbano a la ciudad del Socorro con el propósito de conocer la historia del municipio, su arquitectura y ejecutar como ejercicio opcional de finalización del curso, una propuesta de diseño. Dos grupos tomaron como opción el desarrollo de la propuesta, concentrándose en dos áreas específicas de intervención: reubicación de la estatua de Antonia Santos Plata en el parque principal del municipio y nuevo uso para el Convento de los Capuchinos e Iglesia de Santa Bárbara en la parte alta del municipio. Luego del desarrollo del trabajo en el transcurso de la asignatura, se llevó a cabo la socialización de la experiencia investigativa de aula, evento al cual fueron invitados el arquitecto Antonio José Díaz Ardila, especialista en restauración y el director de la Casa de la Cultura del Socorro, doctor Manuel Pérez.

En este período académico llegó a la decanatura la invitación del Ministerio de Educación Nacional para participar en el **concurso Nuevos Investigadores, II Fase construyendo respuestas, del programa Historia Hoy aprendiendo con el Bicentenario de la Independencia**, cuyo propósito central era la motivación de los estudiantes y docentes de las instituciones de educación superior, en procesos de investigación relacionados con las 200 preguntas que fueron planteadas previamente en la Fase I del programa por estudiantes de todo el país, tanto de media como de básica y superior.

En función de esta convocatoria, la Coordinación de Semilleros de Investigación de la Facultad de Arquitectura, programó el **taller Lectura de documentos históricos: Independencia y región**, iniciativa del Banco de la República para crear un escenario de difusión y diálogo sobre la documentación relativa a los procesos de Independencia a escala local y regional. El taller estuvo a cargo del historiador Sebastián Martínez Botero, desarrollándose el sábado 21 de noviembre de 8:00 a 12:00 del día en el Laboratorio de Investigaciones Urbanas LIU, con la participación de los estudiantes Diana Carolina Paredes, Miguel Ángel Niño Fiallo, Diego Armando Ochoa Abaunza, Javier Ricardo Peñaranda, Mayra Alejandra Arias Balcárcel, Geisson Mauricio Delgado López, Wendy Yurany Henao Pineda, Linda Stephanie Rincón Sánchez y Jennifer Álvarez Quintero.

De los asistentes al taller surgió un grupo interesado en participar en la convocatoria del Ministerio de Educación Nacional, identificaron para ello la pregunta No. 98 como posible área de desarrollo del ejercicio investigativo, por tratarse de un cuestionamiento relacionado con su disciplina. Habida cuenta que se acercaba el cierre del semestre académico, se concertó una reunión para desarrollar el anteproyecto de investigación, pues el cierre de la convocatoria estaba programado en principio para el 18 de diciembre de 2009, período en que fue enviado un primer anteproyecto de investigación. Sin embargo, el Ministerio amplió el plazo hasta el 12 de marzo de 2010, espacio que se aprovechó para hacer algunos ajustes al anteproyecto que fue enviado nuevamente en medio físico a la Carrera 7 No. 73-55 Oficina 12-02 en la ciudad de Bogotá y en medio magnético al correo concursosemilleros@mineduacion.gov.co, para cumplir de este modo con cada uno de los requisitos establecidos en el concurso.



Imagen 1. Secciones de trabajo en la Iglesia de Santa Bárbara Fuente: Fotografía tomada por los autores, 2009.

INFORMACIÓN DEL PROYECTO

PREGUNTA SELECCIONADA NÚMERO 98: Teniendo en cuenta el papel fundamental que cumplen los espacios físicos dentro de la vida de todo individuo: ¿Qué lugares fueron fundamentales para el proceso independentista, qué papel cumplen para el fortalecimiento de nuestra identidad y cuáles de estos sitios hacen parte de la memoria colectiva de los colombianos?¹

SÍNTESIS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La Independencia del Nuevo Reino de Granada no se reduce a un acto en particular, se trata más bien de una serie de acontecimientos en los que participaron de manera activa y diversa, distintos sectores de la sociedad. A escasos cuatro meses de la celebración del Bicentenario de la Independencia, la Facultad de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás, espera contribuir con la historiografía colombiana y con la salvaguarda del patrimonio de la nación, a través del desarrollo de una investigación en la que se conjuga el trabajo articulado de dos disciplinas: la historia y la arquitectura.

Según la pregunta, es preciso mencionar que los primeros esfuerzos para la erección del convento de los capuchinos en la villa del Socorro, se pueden rastrear desde 1781: el dos de octubre de aquel año, el Procurador Síndico General de la Villa, Francisco Javier Uribe García, presentó al Cabildo la propuesta de fundar un Convento de Padres Capuchinos en aquella comarca², cuando ya se presentaban las primeras manifestaciones de resistencia popular por el pago de impuestos establecidos en el marco fiscal del gobierno español.

¹ Pregunta formulada por Carlos Andrés Osorio Ramírez, Educación Superior, Guarne, Antioquia, perteneciente al apartado *¿Cómo las personas se relacionaban con el territorio y el ambiente durante la Independencia?* En: *Cartilla Historia Hoy. Aprendiendo con el Bicentenario de la Independencia. 200 años 200 preguntas.* República de Colombia, Ministerio de Educación Nacional, Bogotá, Imprenta Nacional de Colombia, 2009. p. 15

² DE ALCÁCER, Antonio. [Vicente Reynal] *El Convento de Socorro, primer Convento Capuchino en América (1781 – 1819).* Bogotá, Bremen, 1960. p. 24

La relación del edificio conventual con el entorno fue significativa, si se tiene en cuenta que la gestión para su erección, coincide con el movimiento comunero, acontecimiento trascendental en el proceso independentista y, que años más tarde, sirvió de escenario a los hechos del 9 y 10 de julio de 1810, fecha en la cual, las autoridades y la guarnición se refugiaron en el convento de los Capuchinos para resguardar sus vidas por temor a la furia del pueblo amotinado³.

En la actualidad, el edificio conventual está a la espera de un proyecto que le devuelva su importancia. Fue precisamente este hecho, el motivo por el cual, un grupo de estudiantes de arquitectura, decidieron participar en la convocatoria del Ministerio de Educación, pues este espacio físico, por sus atributos arquitectónicos y por los acontecimientos históricos ocurridos allí, se convierte no sólo en elemento valioso de la memoria de los santandereanos, sino también de la nación.

HIPÓTESIS

En la Villa del Socorro se gestaron los primeros brotes de libertad que dieron origen al proceso independentista, y en ella, el Convento de los Capuchinos actuó como escenario significativo.

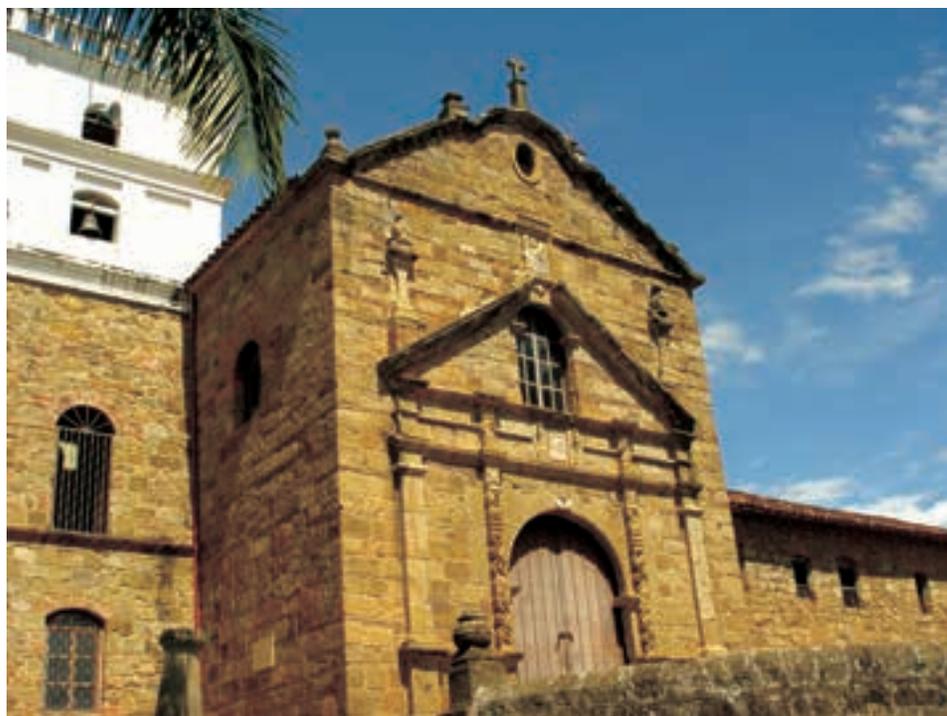


Imagen 2. Convento de San Juan Bautista e Iglesia de Santa Bárbara. Fuente: Fotografía María Fernanda Reyes Rodríguez, 2010.

OBJETIVOS

General: Determinar la importancia del Convento de San Juan Bautista, de la Orden de los Capuchinos en la Villa del Socorro, en el proceso independentista de la Nueva Granada.

³ Acta de formación de la Junta de la Villa del Socorro. 11 de Julio de 1810. En: MARTÍNEZ GARNICA, Armando; QUINTERO MONTIEL, Inés. (Ed.) *Actas de formación de Juntas y Declaraciones de independencia 1809-1922*. Tomo I. Bucaramanga, Universidad Industrial de Santander, 2008. pp. 299-303



Imagen 3. Imagen de la Virgen de Santa Bárbara en la fachada de la iglesia Fuente: Fotografía María Fernanda Reyes Rodríguez, 2010.

Específicos:

- Analizar el contexto urbano de la Villa del Socorro para la época de estudio.
- Establecer el motivo por el cual se erigió el Convento de los Capuchinos.
- Describir la etapa constructiva del inmueble: financiación, materiales constructivos, alarifes, estructura, reparaciones, transformaciones y usos.
- Describir los acontecimientos históricos ocurridos en el Convento de San Juan Bautista ligados al proceso de Independencia.
- Diagnosticar el estado actual del inmueble y determinar el valor del mismo, con el propósito de contribuir con su salvaguarda y protección.

ESTADO ACTUAL DE LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL TEMA

La iglesia desempeñó un papel importante desde el momento en que arribaron a América las primeras huestes de conquistadores. Su misión se redujo en principio a la evangelización de los nativos y posteriormente a la educación de las comunidades. Distintos órdenes religiosas se establecieron en el territorio de lo que hoy es Colombia, su participación en la consolidación de la sociedad ha sido documentada ampliamente por historiadores, frailes, arquitectos e investigadores de otras disciplinas.

Fray Antonio de Zamora escribió la historia de la Provincia de San Antonino del Nuevo Reino de Granada; Fray Alberto Ariza de la Orden de Predicadores, se convirtió en el cronista de los Dominicos en Colombia; posteriormente el historiador William Elvis Plata Quezada estudió la crisis experimentada por la Orden Dominicana en los siglos XVIII y



Imagen 4. Detalle de la portada en piedra de la Iglesia de Santa Bárbara Fuente: Fotografía María Fernanda Reyes Rodríguez, 2010.

XIX⁴. Otros investigadores se han dedicado al estudio de las obras proyectadas por las comunidades religiosas en Colombia, entre las que se cuentan iglesias y conventos. Juan Luis Isaza Londoño escribió en torno a dos iglesias cartageneras del siglo XVI; Jimena Montaña Cuéllar publicó en 2001 un estudio del convento de Santo Domingo, por su parte, Alberto Corradine Angulo y Enrique Marco Dorta, escribieron sobre el tema y enfatizaron en los aspectos arquitectónicos⁵.

4 DE ZAMORA, Alonso. *Historia de la provincia de San Antonino del Nuevo reino de Granada*. Tomo II. Bogotá, Instituto colombiano de cultura Hispánica, 1980; ARIZA S, Alberto E. *Los Dominicos en Colombia*. Tomo I. Bogotá, Ediciones Antropos Ltda, 1992; PLATA QUEZADA, William Elvis. *Aproximación a la crisis de la Orden Dominicana en Colombia en los siglos XVIII Y XIX. Un análisis historiográfico*. Salamanca, Editorial San Esteban, 2008

5 ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. Dos iglesias cartageneras del siglo XVI: La Catedral Santo Domingo. Apuntes vol.17, Nos. 1-2, pp.50-63; MONTAÑO CUELLAR, Jimena. El convento de Santo Domingo. Biblioteca virtual Luis Ángel Arango, 2001; CORRADINE ANGULO, Alberto. La arquitectura colonial. En: Manual de Historia de Colombia Tomo I. Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura, 1978. Apartado VI, pp. 417-462

Con respecto al convento emplazado en la Villa del Socorro, la única obra publicada hasta el momento es la de Fray Antonio de Alcácer (Vicente Reynal) “*El Convento del Socorro primer convento Capuchino en América 1781-1819*”⁶. A la luz de nuevas fuentes se procedió entonces a documentar su proceso constructivo, en tanto que a partir de las investigaciones publicadas por historiadores y amparados en fuentes de archivo, se produjo un escrito que narró de manera detallada, los hechos ocurridos en este escenario, ligados al proceso de Independencia de la Nueva Granada, se contribuye de este modo con la generación de nuevo conocimiento, no sólo en el campo de la historia, sino también en el de la arquitectura.

Los hechos históricos se estudiaron a partir de las investigaciones adelantadas por los historiadores Horacio Rodríguez Plata, Armando Martínez Garnica y Amado Antonio Guerrero, por medio de la lectura de los artículos publicados a propósito de la celebración del Bicentenario de la Independencia en la Revista Credencial Historia y aprovechando el acervo documental que reposa en el Archivo Nacional de Colombia, en el Archivo Histórico Regional de Santander, además de la gran cantidad de información disponible en la Biblioteca Luis Ángel Arango, entre otras fuentes de consulta.

ASPECTOS TEÓRICOS

Los conceptos que orientaron el trabajo, surgieron para responder a los objetivos planteados en la investigación y por el interés de contribuir con el rescate del patrimonio arquitectónico de la nación, en la medida en que se profundizó en la importancia histórica del edificio y en su papel articulador de la sociedad en la cual fue implantado.

El primer concepto que hará parte de este marco teórico, corresponde al **Convento**. De la investigación que lleva por título “*El convento: su función social*”, desarrollado por Antonio Rubial García, tomamos algunos datos que nos permiten comprender el significado de este concepto y sus implicaciones de la vida en sociedad. En palabras de este autor, el convento es el núcleo básico en la organización de las Órdenes Mendicantes, en cuyo seno se forjaron y plasmaron todos los factores, elementos y características de la congregación novohispana. Argumenta también que los conventos estaban formados por un grupo de personas que vivían bajo un mismo techo y cuyas relaciones entre sí y con el resto de la congregación estaban reglamentadas por un régimen jurídico propio. El convento era, entonces, la reunión de un número de religiosos sometidos a una regla y a unas constituciones y, por tanto, el edificio donde habitaba la comunidad religiosa tomó el mismo nombre⁷.

Habida cuenta del papel protagónico de este escenario en el proceso de Independencia nacional, la alusión de ser el primer convento capuchino erigido en América y sus atributos como bien inmueble, se considera el Convento de los Capuchinos como escenario vital para la historia de Colombia y parte fundamental de la memoria histórica de los colombianos.

Compartimos las apreciaciones de Fabián Garré, quien considera que la importancia de la preservación del **patrimonio**, en este caso, arquitectónico-urbano, surge de su valor como testimonio de distintos fenómenos culturales, y su acción como elemento que mantiene la cohesión de un grupo; allí están inmersos los valores desarrollados en el tiempo como acciones válidas de un proceso histórico⁸.

6 DE ALCÁCER, Antonio. [Vicente Reynal] Op. Cit.,

7 RUBIAL GARCÍA, Antonio. Capítulo 4. El convento: su función social. En: *El convento Agustino y la sociedad novohispana*. 1533-1630. Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1989. p. 109

8 GARRÉ, Fabián. Patrimonio arquitectónico urbano, preservación y rescate: bases conceptuales e instrumentos de salvaguarda. Revista Conserva No. 5, Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR) dependiente de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 2001. p. 6

METODOLOGÍA

El cumplimiento de los objetivos obedeció al desarrollo de las siguientes etapas:

1. Búsqueda y selección de Bibliografía (Historia del Socorro - Movimiento Comunero - Independencia de la Nueva Granada)
2. Búsqueda, selección y recolección de fuentes de archivo
3. Clasificación y análisis de la información
4. Escritura del ensayo
5. Elaboración del material gráfico: Recorrido virtual (Medición de cada uno de los espacios del Convento; digitalización de la información (Elaboración de los planos arquitectónicos) y desarrollo de vistas 3D de los planos arquitectónicos; para producir el video se procedió a la elaboración del guión que serviría de base y a la programación de una salida de campo para la realización de las tomas. En esta etapa se contó con la colaboración del Departamento de Comunicaciones de la Universidad Santo Tomás, encargada de la producción del material.
6. Elaboración de una maqueta realizada en fases tutoriales dirigidas por el Arquitecto Orlando Rueda.



Imagen 5. Maqueta del Convento e Iglesia de los capuchinos en Socorro Fuente: Fotografía tomada por los autores, 2010.

PRODUCTOS ESPERADOS

El proyecto tenía dentro de sus alcances el desarrollo de un ensayo para publicar los resultados de la investigación (Máximo 30 cuartillas)⁹. Una vez terminada la fase investigativa que aportaría la información necesaria para la escritura del ensayo, se procedió por medio de este insumo, a la elaboración del material didáctico a través del cual se promoviera la enseñanza de la historia y la importancia de preservar el patrimonio histórico, arquitectónico y cultural de la nación. Los productos derivados del desarrollo de la investigación fueron: animación en tercera dimensión a través de la cual todas las personas pudieran conocer el convento; Diseño de una Cartilla ilustrada para niños; Video grabado en formato de TV (Duración 8 minutos) y una maqueta.

⁹ El ensayo puede consultarse en Internet en http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-240925_EN-SAYO_15.pdf



Imagen 6. Secciones de trabajo preparatorias del video Fuente: Fotografía tomada por los autores, 2010.

BIBLIOGRAFÍA

Archivos

Academia de Historia de Santander.

Archivo General de la Nación [AGN].

Fondos Eclesiásticos (Tomo XII, folios. 513-577).

Fondos Eclesiásticos (Tomo XII, folio 576).

Fondo Miscelánea (Tomo XXV, folios 752-759).

Archivo de la Provincia de San Luis Bertrán, Orden de predicadores

Publicaciones

“Acta de formación de la Junta de la Villa del Socorro” (1810, julio 11). En: Colección Bicentenario (Tomo Juntas e Independencias en la Nueva Granada, pp. 21-2). Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Anna, Timothy. (1986). España y la Independencia de América. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.

Ariza, Fray Alberto, o.p. (1992). Los Dominicos en Colombia. (Tomo I). Bogotá: Provincia de San Luis Bertrán.

Calderón, María Teresa, & Climent Thibaud. (2002). “La construcción del orden en el paso del Antiguo Régimen a la República. Redes sociales e imaginario político del Nuevo Reino de Granada al espacio Grancolombiano”. En Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura, (No 29).

Chiaromonte, Juan Carlos (2003). "Modificaciones del pacto imperial". En Antonio Annino & François-Xavier, Guerra (Coord.). *Inventando la nación. Iberoamérica. Siglo XIX* (pp. 85-116). Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.

Chust, Manuel. (2005). "Españoles de ambos hemisferios: el liberalismo doceañista, 1810-1837". En *Independencia y transición a los estados nacionales en los países andinos: Nuevas perspectivas*. Memorias del segundo módulo itinerante de la Cátedra de Historia de Iberoamérica, Cartagena de Indias, Agosto 10 al 13 de 2004. Bucaramanga: División editorial y de publicaciones UIS - Organización de Estados Iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura.

Corradine Angulo, Alberto. (1978). "La arquitectura colonial". En *Manual de Historia de Colombia* (Tomo I, pp. 417-462). Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura.

Elias, Nortbert. (1998, diciembre). "Los procesos de formación del Estado y de construcción de la nación", Ponencia presentada en el Séptimo Congreso mundial de sociología, Varna, 14 a 19 de Septiembre de 1970. En Armando Martínez Garnica & Vera Weiler (Trads.). *Revista Historia y Sociedad*, (No 5), pp. 101-117.

Fontana, Joseph. (1992). *La crisis del Antiguo régimen 1808-1833*. Barcelona: Crítica, 1992.

Guerrero, Amado Antonio & Armando Martínez. (1997). *La provincia de los comuneros. Orígenes de sus poblamientos urbanos*. (Colección de historia regional, Escuela de Historia Universidad Industrial de Santander). Bucaramanga: Ediciones UIS.

Guerra, François-Xavier. (1995). "Lógicas y Ritmos de las Revoluciones Hispánicas". En *Las Revoluciones Hispánicas: Independencias Americanas y Liberalismo Español* (pp. 13-46). Madrid: Complutense.

Guerra, François-Xavier. (2003). "El ocaso de la monarquía hispánica: revolución y desintegración". En Antonio Annino & François-Xavier Guerra (Coords.). *Inventando la nación. Iberoamérica. Siglo XIX*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.

Gutiérrez, Ramón. (1983). *Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica*. Madrid: Manuales de arte Cátedra.

König, Hans-Joachim. (2005, septiembre). "Discursos de identidad, Estado-nación y ciudadanía en América Latina: Viejos problemas – nuevos enfoques y dimensiones". En *Historia y Sociedad*, (No 11), pp. 9-31.

Lozano, Jorge Tadeo. (1814). *Liberales y serviles*. En *El anteojo de larga vista*, (No 9), pp. 34-37.

Marchena, Juan. (2000). *La Constitución de Cádiz y el ocaso del sistema colonial español*. Sevilla: Universidad Pablo de Olavide.

Martínez, Armando. (s.f.) *Liberalismo y publicistas en la transición al régimen republicano del Estado en la Nueva Granada*.

Martínez, Armando. (2002). "La reasunción de la soberanía por las provincias

neogranadinas durante la Primera República”. En *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*, (No 7), pp. 3-59.

Martínez, Armando. (2005). “La transición de un reino indiano de la Monarquía Hispánica a un estado republicano en las provincias neogranadinas 1810-1816”. En: *Independencia y transición a los estados nacionales en los países andinos: Nuevas perspectivas, Memorias del segundo módulo itinerante de la cátedra de historia iberoamericana, Cartagena de Indias, Agosto 10 al 13 de 2004* (pp. 45-107). Bucaramanga: División editorial y de publicaciones UIS - Organización de Estados Iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura.

MC.Farlane, Anthony. (2002). “La construcción del orden político: La primera República en la Nueva Granada. 1810-1815”. En *Revista Historia y Sociedad*, (No 8), pp.47-82.

Memorial del Cabildo del Socorro al Virrey Antonio Amar y Bordón. (1810, julio 16/1989). En *Reportaje de la Historia de Colombia* (pp. 308-311). Bogotá: Planeta.

Núñez, Jorge. (1989, sep-oct). “La Revolución Francesa y la Independencia de América Latina”. En *Nueva Sociedad*, (No 103), pp.22-32.

Osorio Ramírez, Carlos Andrés. (2009). “Pregunta 98”. En *Cartilla Historia Hoy. Aprendiendo con el Bicentenario de la Independencia. 200 años 200 preguntas* (p. 15). Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia. En: Colección Bicentenario. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Pérez, José Manuel. (1951). *Antonio Caballero y Góngora, Virrey y Arzobispo de Santafé. 1723-1796*. Bogotá: Ediciones del consejo de Bogotá.

Pérez Silva, Vicente. (2009, diciembre). “Revolución de los comuneros: Revelaciones documentales y otras incidencias”. En *Revista Credencial Historia*, (No 240). Recuperado del sitio web Blaa Virtual <http://www.banrepultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/diciembre2009/comuneros.htm>.

Pietschmann, Horts. (1994). “Los principios rectores de la organización estatal en las indias”. En *De los imperios a las naciones* (pp. 75-103). : Iberoamérica.

Quintero Montiel, Inés, & Armando Martínez (Eds.). (2008). *Actas de formación de juntas y declaraciones de independencia (1809-1822)* (Tomo I). Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander.

Reynal, Vicente. (1960). *El Convento del Socorro Primer convento capuchino en América 1781-1819*. Bogotá: Bremen.

Reyes, Catalina. (2003). “Soberanías, territorios y conflictos en el Caribe Colombiano durante la Primera República 1808-1815”. En *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, (No 30), pp. 149-198.

Reyes, Catalina. (2007). “La explosión de soberanías: ¿Nuevo orden republicano viejos conflictos coloniales?, 1810-1815”. En *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*, Vol. 12, pp.11-143.

Rodríguez Gómez, Juan Camilo. (2010, febrero). "La Independencia del Socorro en la génesis de la emancipación colombiana". En *Revista Credencial Historia*, (No 242). Publicación digital en la página web de la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República. <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/febrero2010/socorro.htm>

Rodríguez Plata, Horacio. (1963). *La antigua provincia del Socorro y la independencia* (Biblioteca de Historia Nacional, XCVIII). Bogotá: Academia Colombiana de Historia.

Rodríguez Plata, Horacio. (1944). *Andrés María Rosillo y Meruelo*. Bogotá: Academia Colombiana de Historia - Cromos, 1944.

Rubial García, Antonio. (1989). "El convento: su función social". En *El convento Agustino y la sociedad novohispana 1533-1630*. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Uribe, María Teresa. (1987). *Poderes y Regiones problemas en la construcción de la nación Colombiana*. Medellín: Departamento de Publicaciones Universidad de Antioquia.

Vanegas, Isidro. (2007, septiembre). "Andrés Rosillo, un revolucionario inquietante". En *Revista Credencial Historia*, (No 213). Publicación digital en la página web de la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República.

<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/septiembre2007/andresrosillo.htm>

Viscardo y Guzmán, Juan Pablo. (1801). "Carta dirigida a los españoles americanos" (Documento publicado por Francisco de Miranda en 1799 [francés] y 1801 [español]). Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.



Historia Hoy
Aprendiendo con el Bicentenario de la Independencia



El Ministerio de Educación Nacional

CERTIFICA A
Universidad Santo Tomás de Aquino

Con su trabajo denominado

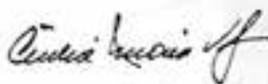
“Los primeros aires de libertad: el convento de San Juan Bautista de la orden de los capuchinos en la Villa del Socorro, espacio vital en la Independencia de la Nueva Granada (1781-1819)”

como uno de los ganadores de “Construyendo respuestas”, segunda etapa del Programa *Historia Hoy: Aprendiendo con el Bicentenario de la Independencia*, que se desarrolló entre agosto de 2009 y mayo de 2010.

Firmado en Bogotá, D.C. a los 27 días del mes de julio de 2010.

En constancia,




CECILIA MARÍA VÉLEZ WHITE
Ministra de Educación Nacional