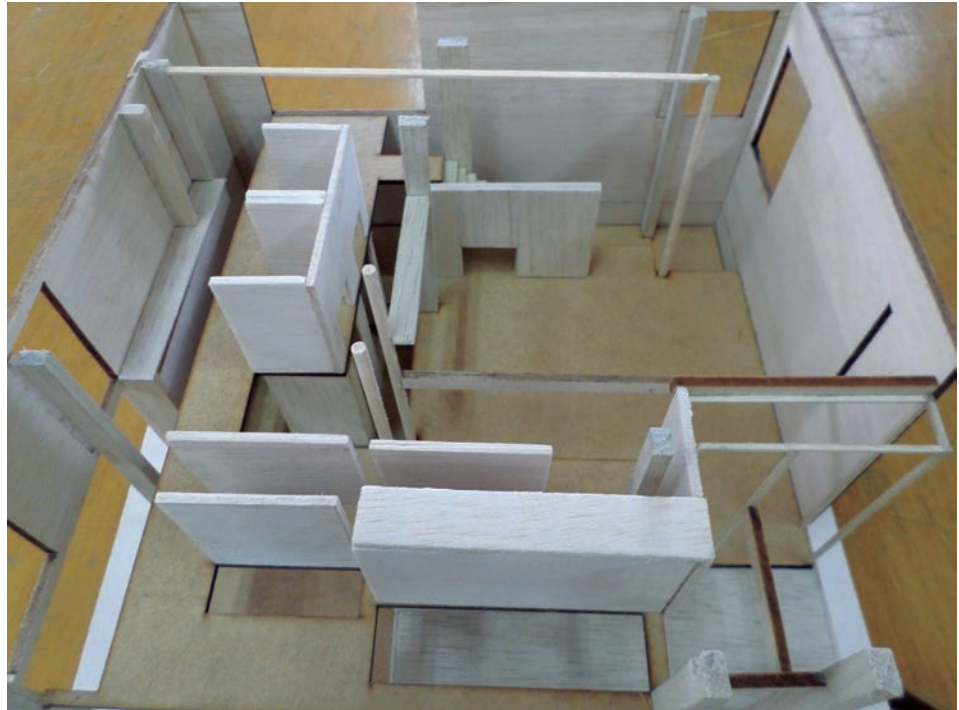


*Casa I. Peter Eisenman Maqueta realizada por los estudiantes del curso de Teoría de la Composición Universidad Santo Tomás, Colombia. Dictada por el profesor Samuel Jaimes Botía. Claudia S. Sánchez; Sergio A. Arciniegas; Juan David Arenas; Andrés F. Rodríguez; José Ricardo Rodríguez. Fotografía Liliana Rueda Cáceres.*



Como resultado del Seminario Internacional Architectonics Network en América, realizado en Bucaramanga, Colombia en mayo de 2012, dentro de la temática “El Proyecto como Investigación, la Investigación como Proyecto”, resultó bastante enriquecedor encontrar en el proceso previo de selección de ponentes y material que haría parte del mismo, ciertos acercamientos a temáticas, enfoques, métodos y conceptos, no con razonamientos cerrados, totalitarios y reductores, sino como semillas de nuevas investigaciones en proceso. Se reúnen en esta primera entrega de Revista M, artículos derivados de esas investigaciones y que hacen parte específicamente de la Dimensión Educación, que ofrece dos líneas de acercamiento:

Una primera, en la construcción del conocimiento de las ciencias sociales y su relación con las demás ciencias promoviendo cambios profundos en universidades y desafíos éticos a la práctica profesional.

La segunda, plantea ejercicios de enseñanza aprendizaje que trascienden la formación disciplinar y abren procesos de aprendizaje-investigación-acción, permitiendo que luego su desempeño laboral sea más consciente de las formas de vida y de sus contextos.

Se inicia esta entrega con la reflexión del profesor Amos Rapoport, quien condensa en su artículo una revisión general de su labor de investigación, que busca aprender de los entornos construidos entre las personas y el medio ambiente, investigación que establece vínculos que la renuevan, a menudo, con los aportes de nuevas disciplinas.

Josep Muntañola, a partir de su segunda meditación topogenética promueve la búsqueda de “la lógica que se esconde bajo el proyecto y el acto de proyectar, con el fin de superar la parálisis de la investigación, abre nuevas perspectivas hacia un análisis del proyecto como herramienta de investigación; por otra parte, la propuesta del profesor Sergio Martínez, matemático, propone cómo a partir de debates surgidos en las ciencias sociales, la biología, las ciencias cognitivas y la arquitectura sobre el concepto de espacio y su relación con importantes reflexiones teóricas acerca de qué es diseño y qué es arquitectura (en diferentes disciplinas) “pueden y deben replantearse a la luz de nuevos modelos teóricos en la biología y las ciencias sociales”.

Respecto a los ejercicios enseñanza-investigación-aprendizaje, los profesores Jemay Mosquera con Ernesto León investigan la posibilidad de generar una “síntesis dialógica” en el proceso de formación en arquitectura y el profesor Marco Galán, se refiere a su experiencia que subvierte la cotidianidad para proyectar de acuerdo a las nuevas necesidades de la sociedad actual. Por parte del Semillero de Investigación ARAGOEB, dirigido por el profesor René García, tenemos un artículo en el que se se expone sucintamente el significado de biomímesis y se presentan algunas de las aplicaciones que puede tener en el campo de la Arquitectura y de la Ingeniería Civil.

Creemos que las tres dimensiones que abarcó el Seminario Internacional, Educación, Social, y Práctica profesional, cuya segunda parte incluiremos en una posterior entrega de Revista M, proponen un cambio de pensamiento, que nos remite a Borges, quien pensaba que “las distinciones verbales deberían ser tenidas en cuenta, puesto que representan distinciones mentales, intelectuales” y que la actitud del poeta debería ser la de un hacedor y contador de historias, “historias en las que podíamos encontrar todas la voces de la humanidad”. Somos optimistas y creemos que el arquitecto al igual que el poeta volverá a ser un pensador hacedor, es decir, “que contará una historia y la cantará también”.

Samuel Jaimes Botía,  
*Arquitecto Candidato a Doctor en Teoría  
e Historia de la Arquitectura  
Universidad Politécnica de Cataluña  
Lider del Grupo de Investigaciones  
Facultad de Arquitectura  
Universidad Santo Tomás  
Colombia*