

La investigación y sus componentes esenciales

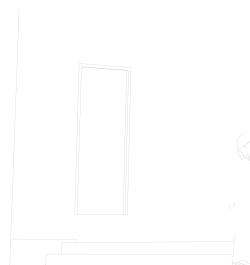
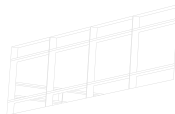
En el desarrollo del proceso investigativo, independiente de la disciplina que se estudie, hay tres elementos que son fundamentales para este, ya que articulan otras variables y dinámicas dentro del mismo. A saber, el primero de estos elementos es la revisión de teorías y conceptos. Este funciona como un filtro, mostrándonos de forma específica el marco a través del cual debe entenderse determinado análisis. El segundo elemento es la identificación de metodologías que nos permitan llevar a cabo los objetivos planteados de una manera sistemática y verificable, con el fin de que otros investigadores puedan replicar dichos procedimientos. Por su parte, el tercer elemento, es el planteamiento de estrategias que no solo nos lleven al entendimiento de temáticas y procesos de diversa índole, sino que vayan más allá y desde el campo propositivo, con visión y reflexión propendan por conjugar teoría y práctica en un punto de equilibrio aplicativo de carácter particular, buscando no solo el avance y desarrollo disciplinar y profesional sino que también nos lleve al mejoramiento del espacio construido, urbano y rural, así como la calidad de vida de quienes lo habitan.

Así pues, la organización y regulación del territorio de una ciudad requiere la adopción de herramientas eficaces, capaces de garantizar la igualdad de condiciones para todos sus habitantes y el respeto por el medio ambiente. En efecto, las ciudades se constituyen como núcleos de la actividad humana por lo que incorporan a su vez espacios para residir, trabajar, entretenerse, movilizarse y realizar otras actividades sociales y económicas. Sin embargo, los centros urbanos no existen de forma aislada, sino que se insertan en un contexto territorial más amplio en el cual se establecen interacciones e intercambios mutuos que dan lugar al concepto de “ciudad y territorio”, término que aborda cuestiones como la planificación urbana que vela por la gestión del desarrollo de las ciudades y de su entorno, incluyendo la distribución de los usos del suelo, así como el transporte, la conservación de las zonas verdes y el medio ambiente en general.

Muy de la mano, aparece la noción de desarrollo sostenible, es decir, el equilibrio entre el crecimiento urbano y la conservación del entorno natural circundante, el cual promueve prácticas que minimicen el impacto ambiental de las actividades humanas. Entra entonces en juego el discutido reto de la movilidad urbana y la organización del transporte dentro y entre las ciudades y su entorno, para garantizar la accesibilidad y conectividad efectiva entre las diferentes áreas que la conforman. Naturalmente, la lista podría ser más extensa, pero lo cierto es que arquitectos, urbanistas, estudiosos

y planificadores del planeta se preocupan cada día más por la calidad de vida de la población promoviendo entornos urbanos agradables, seguros y saludables, que favorezcan el bienestar de las personas y promuevan la cohesión social. El objetivo es común a todos, lograr una puesta en marcha del valor del territorio a través del reconocimiento y valorización de los recursos naturales, históricos y culturales allí presentes, y el respeto por el patrimonio a través de la preservación de su identidad, así como la promoción de su desarrollo turístico y económico.

En esta ocasión, la Revista M presenta al lector una serie de reflexiones de carácter investigativo que van desde la revisión de teorías, pasando por la identificación y actualización de postulados que aportan a un eventual desarrollo proyectual. Así bien, se abordan temáticas que parten de un escenario macro como lo es el territorio y diferentes procesos como lo son la ocupación territorial en zona rural y un recorrido conceptual y contextual por el tema del patrimonio. Posteriormente los textos se enfocan en otro tipo de experiencias relativas al urbanismo y la movilidad para finalizar con estrategias relacionadas con conocimientos tecnológicos que puedan ser aplicados en el campo de la arquitectura tanto en el ámbito del diseño, como la construcción y gestión de edificios desde una perspectiva más eficiente, sostenible e innovadora.



Así pues, el primer artículo aborda el ámbito del desarrollo rural en un área metropolitana, región urbana y administrativa que presenta desafíos y oportunidades por demás únicos en comparación con las áreas rurales tradicionales y que, por ende, reivindica la elaboración de concretas bases teóricas, conceptuales y normativas (Esteban, Mosquera). En este sentido, el texto deja claro los retos de la planificación territorial integrada, la cual exige que las autoridades locales tengan en cuenta las diferentes interconexiones entre la ciudad y el campo, premisa que abre paso al segundo artículo que presenta interesantes puntos sobre las estrategias de transporte asumidas por la Alcaldía de la ciudad de Melbourne en Australia (Ariza, Guarnizo). En esta línea temática, se incorporan los contenidos del tercer artículo que escudriña un tema fascinante y crucial para muchas ciudades con un notable desarrollo urbano: la transformación de espacios residuales bajo las líneas de metro en lugares públicos de calidad. Es así como se asume como estudio de caso la ciudad de Medellín (Colombia), dado que los planificadores urbanos poco se preocupan por estos espacios, los cuales a menudo se pasan por alto y se ignora el potencial que estos poseen para convertirse en valiosos recursos comunitarios si se reorganizan y gestionan adecuadamente (Bullaro, Narváez).

Ahora bien, el segundo bloque temático de la revista pasa a la dimensión del patrimonio construido con tres contribuciones que inician a partir del cuarto artículo que se presenta como una mirada a la evolución de las principales posiciones europeas sobre la intervención del patrimonio a partir de una revisión exhaustiva de los principales planteamientos e ideas de académicos europeos que han perdurado en el tiempo y han tenido una influencia notable en la conservación e intervención del patrimonio construido alrededor del mundo. De esta manera, los autores del artículo, a partir de una investigación colaborativa entre la UNIFI (Italia) y la USTA (Bucaramanga), contribuyen al debate continuo entre academia y opinión pública en torno a un tema que siempre será vigente como lo es el del patrimonio construido (Gómez, Paradiso, Rincón, Herrera). A la luz de estas consideraciones, aparece el quinto artículo que demuestra el interés de los arquitectos por identificar e inventariar los Bienes de Interés Cultural en busca de una añorada apropiación

de la cultura local en la generación de conciencia, participación, compromiso e identidad como forma para recuperar la memoria de la ciudad (Rivas, Cano). Inmediatamente después, el sexto artículo pone sobre la mesa la complicada antítesis entre valorar o demoler el patrimonio moderno, padecimiento que agobia la mayoría de los centros urbanos de muchos países y que la autora denuncia aquí valiéndose del caso del edificio de la ESSO S.A. en la ciudad de Bogotá, Colombia (Largacha).

Posteriormente, en la sección final de la revista aparece el séptimo artículo que aborda las bondades del diseño biodigital en el proceso proyectual como alternativa metodológica válida en la enseñanza del diseño, la cual propende por volver a la observación de la naturaleza para estudiar la singularidad que recae en el origen y desarrollo de los organismos biológicos con el propósito de identificar elementos que puedan ser incorporados a los proyectos arquitectónicos a través de herramientas digitales (Estévez, Fraile).

Finalmente, el artículo de cierre escudriña en los meandros de la transferencia de conocimiento mediante la digitalización en la construcción, compartiendo particularidades de una experiencia llevada a cabo en Medellín (Colombia) que deja en claro la importancia de articular entidades que se vuelven complementarias entre sí (clúster-academia-empresa) como un escenario fundamental para la socialización de información en torno a la Building Information Modeling (BIM), innovadora metodología de trabajo colaborativa para la creación y gestión de la construcción en el país (Rúa, Arboleda, Serna).

En síntesis, esta contribución académica de la Revista M tiene como objetivo proporcionar una visión particularizada de importantes enfoques y consideraciones que son clave para direccionar diferentes actuaciones espaciales y al mismo tiempo inspirar futuras reflexiones y eventuales acciones en el campo del desarrollo de la arquitectura, el urbanismo y del territorio.

Ivonne Marcella Duque Estupiñan
Editora

Carlos Humberto Gómez Arciniegas
Coordinador Editorial

