

Habitar en la aldea global.

Pedro José Díaz Camacho, O. P.*

La historia y la evolución de la especie humana está asociada al surgimiento y desarrollo de los sistemas habitacionales que el mismo hombre ha ido creando para solucionar sus necesidades de cobijo, desarrollo y bienestar.

En efecto, el hombre, a lo largo de la historia, se ha inventado diversas maneras de apropiarse del espacio físico y acondicionarlo a sus necesidades, gustos y posibilidades con los materiales y herramientas a su alcance. Desde las condiciones de vida a la intemperie, en las cavernas o en las transitorias soluciones de vivienda de los nómadas, hasta los complejos y sofisticados sistemas arquitectónicos y construcciones de las grandes urbes modernas, el hombre ha buscado las soluciones más apropiadas a sus situaciones, necesidades y gustos, como habitante del planeta y del sistema dentro del cual nos hallamos. Este es uno de los factores que ha hecho evolucionar la arquitectura y otras disciplinas relacionadas con la apropiación de los materiales y los espacios físicos en función de la habitabilidad del planeta.

** Vicerrector Académico
Universidad Santo Tomás
Seccional Bucaramanga.*

El avance científico y tecnológico en los diversos ámbitos de la actividad humana, así como el desarrollo demográfico, afecta indudablemente el campo de la arquitectura y la construcción y genera diversas respuestas académicas, variación en las políticas, en la normatividad, en la planeación y desarrollo de proyectos arquitectónicos que respondan a las nuevas situaciones del hombre en su medio.

Por lo anterior resulta de gran importancia investigar los temas relacionados con la vivienda, las prácticas de la arquitectura y la construcción, las políticas y las legislaciones del ordenamiento urbano, las implicaciones económicas, culturales y estéticas del desarrollo de la arquitectura y sus perspectivas en nuestro mundo globalizado.

La Revista M de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás, Seccional de Bucaramanga, sale a la luz pública y presenta a la comunidad universitaria y a la sociedad una serie de estudios sobre diversos temas de interés particular en el campo específico de esta disciplina, con el fin de ofrecer a los lectores algunas líneas de reflexión sobre la relación entre la arquitectura y la globalización. Se inicia así un nuevo camino de producción intelectual que ayudará a fortalecer la investigación y a promover el desarrollo de nuevos conocimientos en el campo de la arquitectura y las artes. Auguramos a los gestores de este proyecto un futuro enriquecido con nuevos logros académicos, científicos, técnicos y artísticos que hablen de la excelencia del programa e impulsen el progreso del oficio desde una perspectiva humanística e integral.