

Ruth Marcela Díaz Guerrero*

Durante los días 27, 28 y 29 de septiembre de 2006 la Facultad de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás realizará en Bucaramanga el 3er. Seminario internacional; en esta ocasión el tema escogido para el evento será un pretexto para el encuentro de investigadores de toda Colombia e invitados internacionales, quienes dialogaran sobre las investigaciones que se ocupan de temas relacionados con arquitectura y ciudad.

** Arquitecta, Universidad Santo Tomás. Especialista en Filosofía de la Ciencia, Universidad de Antioquia. Magister en Estudios Semiológicos, Universidad Industrial de Santander. Doctora Arquitecta, Universidad Politécnica de Cataluña. Coordinadora Centro de Investigaciones Facultad de Arquitectura CIFA Universidad Santo Tomás, Bucaramanga. y coordinadora del 3er. Seminario Internacional, investigaciones en temas de arquitectura y ciudad.*

El llamado realizado a los grupos de investigación registrados y reconocidos en COLCIENCIAS ha tenido una respuesta positiva y se ha logrado reunir a representantes de grupos y universidades como la Universidad San Buenaventura de Cartagena, Bolivariana de Medellín, Antonio Nariño y Javeriana de Bogotá, Universidad del Valle, de Nariño, de Pamplona, del Sinú, Nacional de Colombia sedes Bogotá y Manizales, Industrial de Santander; y las sedes de Tunja, Bogotá, Medellín y Universidad a Distancia de la Universidad Santo Tomás; también se contará con representantes de organizaciones académicas no universitarias y organizaciones no académicas, como el CEAC Centro de Estudios para la Construcción, la Sociedad Colombiana de Arquitectos, el Consejo Profesional Nacional de Arquitectura, el Colegio Colombiano de Curadores Urbanos, La fundación Tierra Viva de Barichara, La CDMB Corporación para la Defensa de la Meseta de Bucaramanga, y un grupo de profesionales independientes que desde su práctica profesional han apostado en su trabajo por la investigación. Igualmente otros grupos han respondido al llamado y enviaron sus trabajos a pesar de no poder asistir: como la Universidad San Buenaventura de Medellín, la Universidad de La Salle Bogotá y la Universidad Nacional de San Juan en Argentina.

Para acompañar el dialogo de los investigadores Colombianos asistiran representantes de las Universidades Politécnica de Cataluña y Politécnica de Valencia de España, de la Universidad Laval de Canadá, y de La Universidad de Papaloapan en Oaxaca México. En el caso de las universidades Españolas, esta participación debe entenderse en relación con el volumen de investigadores Colombianos que se forman en España, mismo que cada vez es mayor; con estos profesionales y futuros doctores se ha incrementado el número de trabajos de investigación en temas relacionados con arquitectura y ciudad que se realizan en las universidades Españolas y que

finalmente ha llamado la atención de los docentes europeos quienes ya se plantean la situación latinoamericana en sus propias líneas de investigación, de hecho varios de los trabajos enviados por docentes colombianos corresponden a trabajos de doctorado realizados en España pero aplicados a la situación Colombiana. La participación de las universidades de Canadá y México estará motivada por la presencia en estas universidades, especialmente en la U. Laval, de investigadores Colombianos vinculados al GIRBA (Grupo interdisciplinario de investigaciones sobre las periferias), cuyo trabajo de investigación acción, ha sido reconocido en Canadá como modelo de interacción academia - sociedad - Estado, modelo que brinda grandes posibilidades de replicación como se advierte en el trabajo realizado en México.

El balance del evento será altamente halagador: de todas las instituciones mencionadas asistieran arquitectos, urbanistas, economistas, historiadores, comunicadores y trabajadores sociales, licenciados en educación y en matemáticas, ingenieros civiles, ambientales, agrícolas, maestros en bellas artes, abogados, administradores de empresas, filósofos y tecnólogos en construcción, quienes en un ambiente de ansiosa cooperación compartiran experiencias de investigación de campos diversos, pero todos ellos relacionados con la arquitectura y la ciudad.

La inter y la trans disciplinariedad han sido reclamadas hace tiempo en los trabajos de investigación, como el requisito fundamental para la mirada holística e integral que logre las mejores aproximaciones a los problemas y las soluciones más acertadas a las necesidades reinantes en nuestras ciudades. Sin embargo, tal y como quedó manifiesto en la convocatoria inicial al evento, existe una desconfianza intersectorial e interdisciplinaria en las capacidades de diálogo de las disciplinas que sería fundamental estudiar y resolver. Una vez iniciado el evento y superado este temor comunicativo al no ser comprendido por otros profesionales, se espera que quede suficientemente claro, que en la unidad de los problemas de investigación se abren caminos a la cooperación académica que permitan superar las falsas barreras de entendimiento entre las disciplinas y las profesiones.

Luego del análisis del copioso material recibido de los participantes, se observó como las investigaciones en arquitectura y urbanismo han cambiado de referente en los últimos años pasando del estudio objetivo del espacio arquitectónico y urbano, a las preocupaciones por el hombre y a la sociedad que da sentido y construye esos espacios. Esto sin que dejen de existir las investigaciones que guiadas por un interés cognitivo técnico, ligado a la práctica profesional, se orientan a la planeación el diseño y la construcción de objetos arquitectónicos o urbanos.

Es importante realzar la presencia de trabajos guiados por un interés cognitivo práctico-social, que hacen de los objetos arquitectónicos y urbanos, objetos de interacción, de comunicación simbólica en la dimensión social del arquitecto, trabajos realizados como aplicación de las ciencias histórico-hermenéuticas. Trabajos que superan el positivismo tradicional y cuya regulación no viene dada por la observación y descripción de fenómenos, sino por la comprensión del sentido de la realidad, orientada a la participación creativa en un contexto determinado. Precisamente a partir del análisis de los trabajos que estudian las ciudades se puede reconocer el fracaso de los modelos de desarrollo urbano actuales, el fracaso del modelo político, social y económico imperante y la necesidad de la creación de alternativas de cambio, que deben ser metas de trabajo de estos grupos de investigación.

Otra valiosa conclusión a partir del material seleccionado es la necesidad de desarrollar más trabajos de investigación en los cuales se conjuguen las dimensiones políticas y transformadoras inherentes a la academia, en conjunción con las instancias gubernamentales y ciudadanas y en las cuales se comprometan los investigadores, como aplicación de las ciencias de la acción, a transformar la sociedad, la historia y a conseguir o reconstruir el poder de crear espacios para una vida verdaderamente humana, en una síntesis crítica y creativa de los intereses cognitivos técnicos y práctico-sociales. Esto puede implicar, tal y como se analizó, que se requieran cambios profundos en la academia, en la práctica profesional y en la práctica política y social del arquitecto, del ingeniero, del economista, etc., así como en las asociaciones de profesionales y en los organismos del estado que trabajan con estos profesionales.

Por ello se reconoce como fundamental la necesidad de trascender los límites actuales, científicos y técnicos de las prácticas profesionales, no solo del arquitecto, sino de todas las profesiones, para recuperar la práctica de la arquitectura y del urbanismo como arte. En la situación actual de nuestras ciudades y de nuestros objetos arquitectónicos se siente la necesidad de reconocer la dimensión estética como un acceso inmediato al conocimiento del sentido de lo arquitectónico y urbano, cuyo uso, no solo es legítimo sino necesario en las investigaciones.

Es por todas estas razones urgente, que se cree un espacio permanente de interacción de los investigadores, que se ocupan de temas de arquitectura y ciudad, para que las inquietudes, los deseos y las esperanzas que este seminario pudo despertar, tengan desarrollo en el tiempo ■■

Guía para los autores de artículos

Para los autores de los artículos de la Revista M de la Universidad Santo Tomás.

- El autor debe garantizar que su artículo no ha sido publicado, en ningún medio.
- Los autores de artículos serán responsables de los mismos, y por tal no comprometen ni los principios o políticas de la Universidad ni las del Comité Editorial.
- El Comité Editorial se reserva el derecho de publicar o no los artículos que no cumplen con los criterios de publicación por parte de la Universidad Santo Tomás.
- En ningún caso serán ensayos.

Los artículos deben contener:

- Título (claro y preciso)
- Breve reseña del autor.
- Abstrac o resumen ejecutivo del artículo (máximo doce renglones a doble espacio).
- Palabras claves.
- Clasificación Colciencias *
- Introducción.
- Desarrollo.
- Referencias y notas de pie de página.
- Conclusiones.
- Bibliografía o fuentes de información.
- Extensión: No exceder de 25 páginas en total.
- Tipo de letra: Arial (o equivalente) fuente No. 12 y con interlineado a doble espacio.
- Una copia impresa y su respectivo disquete en Word Win o compatible IBM. No enviar Macintosh.

Es conveniente resaltar los párrafos u oraciones más significativos del contenido del artículo y todo aquello que dé significado a la estructura del mismo.

Los artículos se deben redactar en tercera persona del singular, impersonal, contar con adecuada puntuación y redacción, carecer de errores ortográficos. Conservar equilibrio en la estructura de sus párrafos.

* *Clasificación Colciencias para artículos científicos y tecnológicos:*

a) Artículos de investigación científica y de desarrollo tecnológico: documentos que presentan resultados derivados de proyectos de investigación científica y/o desarrollo tecnológico.

b) *Artículos de reflexiones originales sobre un problema o tópico particular: documentos que corresponden a resultados de estudios realizados por el o los autores sobre un problema teórico o práctico.*

c) *Artículos de revisión: estudios hechos por el o los autores con el fin de dar una perspectiva general del estado de un dominio específico de la ciencia y la tecnología, de sus evoluciones durante un espacio de tiempo, y donde se señalan las perspectivas de su desarrollo y de evolución futura.*

Guía para las reseñas bibliográficas

- Tipo de libro reseñado: Debe ser de tipo ejecutivo, no un texto académico.
- Título del libro: Tomado de la carátula.
- Autor del libro: Apellidos, nombre (persona del autor, lo relevante).
- Nombre del traductor (si lo tuviere).
- ISBN
- Editorial, ciudad y fecha.
- Tamaño: 16.5 cm x 23.5 cm.
- Número de páginas.
- Fortalezas (puntos del porqué el ejecutivo debe leerlo, cómo está estructurado el libro: partes, capítulos, etc.).
- Debilidades (puntos no tan atractivos del libro).
- Extensión entre 700 a 800 palabras (equivalente a página y media, a doble espacio).
- Lenguaje ejecutivo (breve, no académico, dar le ayuda / consejo práctico para hoy, con ejemplos del texto)