

PALABRAS DE BIENVENIDA

Jorge Alberto Villamizar Hernández*

RRP Carlos Arturo Díaz Rodríguez O.P. Rector Universidad Santo Tomás Bucaramanga.
RP Tiberio Polanía Ramírez O.P. Vicerrector Académico Universidad Santo Tomás Bucaramanga.
Fray Arles Durán Avendaño O.P. Decano de la División de Artes

Invitados especiales.

Representantes de Grupos de Investigación y docentes de las distintas facultades de arquitectura que nos acompañan

Egresados de nuestra Facultad de Arquitectura

Docentes y estudiantes de nuestra Facultad de Arquitectura

** Arquitecto, Universidad Santo Tomás. Especialista en Proyectos Arquitectónicos y decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás, Bucaramanga.*

Estimados amigos:

De pequeño, recorriendo los anaqueles de la biblioteca de Don Luis Ernesto descubrí una frase de Kafka que desde ese entonces me ha impactado profundamente: "leemos para hacer preguntas".

Esta frase, corta en palabras pero gigante en significados, supone en sí misma y para quien la lee o escucha, una gran tarea, que lleva irremediablemente a otra, aún más grande y más difícil... La tarea de vivir... la tarea de generar respuestas a las preguntas derivadas del ejercicio del vivir y leer el mundo de nuestra cotidianidad, respuestas que a su vez, dan origen a nuevas preguntas, conformando de esta manera un círculo mágico del conocimiento que forma parte inherente de nuestro ser y de nuestro quehacer humanos.

Esta frase y esta tarea, pienso, es el motivo que enmarca la convocatoria al presente encuentro, pues todos los aquí presentes la hemos asumido como fundamental del quehacer cotidiano al interior de nuestro proyecto de vida, bien sea como Universidad, como comunidad académica, como miembros de distintos saberes y disciplinas, como profesionales y pero ante todo como personas.

Y unido a esta vocación está nuestro interés en lo pertinente al tema de la arquitectura y la ciudad, reto igual de gigante al que plantea la frase de Kafka y pleno de dimensiones, complejas e impredecibles como lo es el objeto final de su estudio y de su esencia: el ser humano.

Encuentro que ha de ser, al igual que los dos anteriormente realizados, la base para generar alianzas y estrategias a fin de consolidar un bloque de trabajo conjunto ante los

nuevos retos que día a día nos plantea la lectura de escenarios de arquitectura y ciudad en extremo cambiantes en términos de objetos, disciplinas y saberes actuantes.

Quiero, para finalizar, tomando prestadas las palabras del viejo Withman, fijar este compromiso, reafirmando lo importante de nuestra tarea al interior del mundo en el cual vivimos y al interior de cada uno de nosotros:

"Sigo en mi tarea de leer el mundo como ese libro colosal, fuente única de conocimiento para los mortales... enredándome en esa metáfora circular que señala lo inagotable de tal lectura: el mundo, un libro que es devorado por un lector que a su vez es una letra en el texto del mundo... dejándome seducir por ese descifrarlo, ampliando su significado a toda actividad humana y al universo mismo en el que todo ocurre... sigo leyéndome a mí mismo y leyendo a los demás, develando signos, escudriñando expresiones... sigo leyendo, para hacer cada vez más preguntas, con los serenos y prudentes ojos de la contemplación medieval, descubriendo las maravillas del mundo desde la melancolía y el silencio de mi jardín secreto..."

Bienvenidos

Pienso que este, más que el momento de clausurar o concluir algo, es el momento de empezar a construir lo que, a partir de lo aquí expuesto, ha surgido e iniciar, como lo mencioné al inicio de este evento, ese construir respuestas a las preguntas e interrogantes que a lo largo de estos 3 días se han planteado.

También es el momento para agradecer a todas aquellas personas que han hecho posible que nos llevemos como equipaje de vida nuevos retos, nuevas visiones y nuevos sueños

Agradecemos a las directivas de la Universidad por su apoyo, al arquitecto Fray Arles Durán Avendaño O.P., nuestro Decano de División, por su sentido de organización y ánimo.

Queremos agradecer a nuestros patrocinadores Corona y Metalex por confiar en esta iniciativa y brindarnos la oportunidad de generar este encuentro...

A todos nuestros conferencistas y ponentes quienes con sus saberes han enriquecido nuestra mirada del mundo y le han dado nuevos retos a nuestra tarea...

A todos ustedes por compartir este viaje de tres días y por asumir el compromiso de continuar en él...

Al arquitecto Gerardo Sánchez y a la Universidad de Nariño por haber confiado en nosotros y haber propiciado una alianza académica que ha brindado como resultado excelentes frutos, tal como lo hemos constatado... y al arquitecto Alirio Rangel Wilches por ese primer paso...

A nuestro equipo de trabajo... a los docentes, estudiantes, personal administrativo, a todas y cada una de aquellas personas que con su valioso aporte, dedicación, esfuerzo han hecho posible el haber vivido esta idea surgida hace ya más de un año, y principalmente a la arquitecta Ruth Marcela Díaz, quien con su energía, tesón y constancia ha sido el motor de este evento, y al historiador Néstor José Rueda, quien con su callada labor de fino artesano ha logra-

do entretener con éxito en una formidable filigrana lo que hemos vivido en este evento... Para ellos pido por favor un fuerte aplauso....

Finalmente, y a modo muy personal, agradecer la compañía y la fuerza de quien comparte e impulsa mis días en esta aventura...

Quiero terminar esta pequeña intervención con un texto que el escritor Eduardo Galeano nos presenta en su libro *Las Palabras Andantes*, y que marca un reto para el verdadero ser del arquitecto de hoy en nuestro medio, planteando una consideración, bastante optimista, acerca del tema base de este encuentro que nos ha convocado: la investigación en temas de arquitectura y ciudad:

"Ella está en el horizonte. Me acerco dos pasos, ella se aleja dos pasos. Camino diez pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá..... por mucho que camine, nunca la alcanzaré.

¿Para qué sirve la utopía? Para eso sirve: para caminar" 

Guía para los autores de artículos de la Revista M de la Universidad Santo Tomás.

- El autor debe garantizar que su artículo no ha sido publicado, en ningún medio.
- Los autores de artículos serán responsables de los mismos, y por tal no comprometen ni los principios o políticas de la Universidad ni las del Comité Editorial.
- El Comité Editorial se reserva el derecho de publicar o no los artículos que no cumplen con los criterios de publicación por parte de la Universidad Santo Tomás.
- En ningún caso serán ensayos.

Los artículos deben contener:

- Título (claro y preciso).
- Breve reseña del autor.
- Resumen del artículo (máximo doce renglones a doble espacio) y palabras claves
- Abstrac y keywords
- Clasificación Colciencias*.
- Referencias y notas de pie de página.
- Bibliografía o fuentes de información.
- Extensión: No exceder de 25 páginas en total.

Características técnicas:

- Tipo de letra: Arial (o equivalente) fuente N°. 12 y con interlineado a doble espacio.
- Las fotografías y dibujos se deben anexar como archivos independientes en formato tif, o jpeg de alta resolución (300 dpi), numeradas e indicando el lugar del texto en el que se deben insertar.
- Tablas y figuras (gráficos) en formato Excel, se deben anexar como archivos independientes, numeradas e indicando el lugar del texto en el que se deben insertar.

* Clasificación Colciencias para artículos científicos y tecnológicos:

a) *Artículos de investigación científica y de desarrollo tecnológico: documentos que presentan resultados derivados de proyectos de investigación científica y/o desarrollo tecnológico.*

b) *Artículos de reflexiones originales sobre un problema o tópico particular: documentos que corresponden a resultados de estudios realizados por el o los autores sobre un problema teórico o práctico.*

c) *Artículos de revisión: estudios hechos por el o los autores con el fin de dar una perspectiva general del estado de un dominio específico de la ciencia y la tecnología, de sus evoluciones durante un espacio de tiempo, y donde se señalan las perspectivas de su desarrollo y de evolución futura.*

d) *Artículo corto: Documento breve que presenta resultados originales preliminares o parciales de una investigación científica o tecnológica, que por lo general requieren de una pronta difusión.*

e) *Reporte de caso: Documento que presenta los resultados de un estudio sobre una situación particular con el fin de dar a conocer las experiencias técnicas y metodológicas consideradas en un caso específico. Incluye una revisión sistemática comentada de la literatura sobre casos análogos.*

Guía para reseña bibliográfica

- Título del libro.
- Autor del libro: Apellidos, nombre.
- ISBN.
- Editorial, ciudad y fecha.
- Número de páginas.
- Extensión entre 700 a 800 palabras (equivalente a página y media, a doble espacio).

Presentación de artículos:

Los trabajos podrán ser enviados por correo electrónico o medio magnético en Microsoft Word. No enviar Macintosh.

Editor Revista M

Facultad de Arquitectura - Universidad Santo Tomás

Campus Floridablanca - Colombia

Email: revistam@ustabuca.edu.co