

Grandes esfuerzos se hacen desde la academia para lograr comprender los cambios que las ciudades afrontan a través del tiempo, siempre y cuando en estos ciclos sea posible establecer los lugares, símbolos e hitos que aún son significativos para la memoria colectiva, memoria que debe ser construida de manera democrática a partir de nuestras propias identidades, encuentros y una constante concertación. El incremento de experiencias significativas en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás de Bucaramanga en torno al tema de patrimonio, manifiesto en diferentes iniciativas y logros tales como la meritoria participación de cuatro estudiantes en el programa “Historia Hoy, Aprendiendo con el Bicentenario de la Independencia del Ministerio de Educación Nacional”; la idea de conformar el grupo de “Vigías del Patrimonio”; el número, cada vez, mayor de proyectos de grado relativos a la materia; la investigación “Conventos Dominicanos que Construyeron un País”; la planeación de recorridos urbanos semestrales a centros históricos del departamento de Santander y a algunas importantes regiones del país; la conformación, actualmente en curso, de la línea de investigación “Memoria y Patrimonio Cultural”, al interior de la cual se desarrollará el proyecto de investigación “Seguimiento al Patrimonio en los Planes de Ordenamiento Territorial”; el proyecto del diplomado “Introducción y Sensibilización al Patrimonio Cultural Inmueble” y la propuesta de una Cátedra Electiva para el programa de pregrado, se convierten en un buen número de acciones colectivas que ponen en evidencia el aporte de nuestra facultad en los debates, reflexiones y generación de nuevo conocimiento sobre PATRIMONIO y de las cuales esperamos compartir muy pronto los resultados de una serie de iniciativas apoyadas por nuestra decana Claudia Patricia Uribe Rodríguez y editados por nuestra colega Liliana Rueda Cáceres quien hoy, después de una destacada labor, nos hereda una Revista M caracterizada por ser un instrumento de comunicación entre las escuelas que se ocupan de la ciudad y del territorio.

Es así que esta segunda entrega de la Revista M para el 2010 ha sido posible gracias a la colaboración de los investigadores italianos Michele Paradiso, Elisa Cattaneo y Stefano Di Vita; de la arquitecta española Amaya Martínez Marcos y de los investigadores tomasinos Nahir Pabón Castro, Diego F. González Rico y Carlos Humberto Gómez Arciniegas, con quienes se ha establecido una sinergia mutua a través de la cual se espera generar conocimiento científico como repuesta a una exigencia, cada vez, más difundida del diálogo entre disciplinas y tradiciones nacionales e internacionales sobre el Patrimonio. Sin lugar a dudas un trabajo tan encomiable como necesario para afrontar el reto de la tutela y valorización del Patrimonio Cultural o Natural, desde un enfoque global pero sin renunciar a su carácter específico y diferenciador, omnipresente en los monumentos naturales, lugares y paisajes naturales o en los bienes culturales, tangibles o intangibles, que la historia le ha legado a cada nación, todos ellos tema central de estudio que cobra cada día más vigencia en diferentes ámbitos y que seguramente despertarán el interés de nuestros lectores. En síntesis, dos entregas de la Revista M dedicados a la temática del Patrimonio, materializadas en 15 valiosos artículos, fruto de la labor de arquitectos e historiadores que hoy nos permite alcanzar con inmensa gratitud y reconocimiento los objetivos planteados para el 2010.

Arq. PhD Carlos Gómez Arciniegas
Editor