

COMPRENSIÓN LECTORA: ANÁLISIS DE LO VISUAL Y NO VISUAL DESDE LA TEORÍA DE FRANK SMITH

PUBLICACIÓN ANTICIPADA

El Comité Editorial de la revista Espiral, Revista de Docencia e Investigación aprueba la publicación anticipada del presente manuscrito dado que ha culminado el proceso editorial de forma satisfactoria. No obstante, advierte a los lectores que esta versión en PDF es provisional y puede ser modificada al realizar la corrección de estilo y la diagramación del documento.

ACCEPTED FOR PUBLICATION

The Editorial Board of Espiral, Revista de Docencia e Investigación approves the early publication of this manuscript since the editorial process has been satisfactorily completed. However, it warns readers that this PDF version is provisional and may be modified by proof-reading and document layout processes.

Comprensión lectora: análisis de lo visual y no visual desde la teoría de Frank Smith

Reading comprehension: Analysis of the visual and non-visual from Frank Smith's theory

Alejandra Nohemy Hernández Otero

Estudiante, Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana, Grupo de investigación Lenguaje, Educación y Cultura, IN LINGUA: semillero lenguaje y participación social, Universidad de Pamplona, Pamplona, Colombia.

alejandra.hernandez3@unipamplona.edu.co

<https://orcid.org/0009-0000-5629-718X>

María José Villalba Gómez

Estudiante, Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana, Grupo de investigación Lenguaje, Educación y Cultura, IN LINGUA: semillero lenguaje y participación social, Universidad de Pamplona, Pamplona, Colombia.

maria.villalba@unipamplona.edu.co

<https://orcid.org/0009-0008-1520-5072>

Recibido: junio 18 de 2023

Aceptado: agosto 27 de 2023

Cómo citar este artículo

Hernández Otero, A. N. y Villalba Gómez, M. J. (2023). Comprensión lectora: análisis de lo visual y no visual desde la teoría de Frank Smith. *Espiral, Revista de Docencia e Investigación*, 13(2). <https://doi.org/10.15332/erdi.v13i2.3132>

Resumen

El objetivo de este artículo es presentar un análisis sobre la incidencia de la teoría de Frank Smith en la comprensión lectora de los estudiantes del grado séptimo de la sede José Rafael Faria Bermúdez, colegio Provincial San José de Pamplona a través de la implementación de lo visual y no visual. Para tal efecto, se tomó como marco de inteligibilidad la teoría de Frank Smith. Se implementó una metodología de enfoque cualitativo y un método de Investigación - Acción. Se tuvo en cuenta para la recolección de la información: una encuesta a docentes; una prueba diagnóstica a estudiantes y el diseño de una estrategia didáctica basada en el fortalecimiento de la comprensión lectora. Se observó que los estudiantes mostraron mejora en la interpretación y comprensión de los textos, además se utilizaron diferentes estrategias que ayudaran a analizar el desarrollo de las habilidades y dificultades presentadas en los discentes.

Palabras clave: comprensión textual, dificultades, estrategias, fortalecimiento, habilidades.

Abstract

The aim of this article is to analyze how Frank Smith's theory affects the reading comprehension of seventh graders at the José Rafael Faria Bermúdez campus, San José Provincial School in Pamplona, using both visual and non-visual media. We used Frank Smith's theory as the framework for understanding this impact. A qualitative approach and Action Research method were employed for this study. To gather information, we used a survey for teachers, a diagnostic test for students, and designed a teaching strategy focused on improving reading comprehension. The results showed that students improved in their interpretation and understanding of texts, and various strategies were used to evaluate the development of their skills and address any difficulties they faced.

Keywords: Textual comprehension, difficulties, strategies, strengthening, skills.

Introducción

Es relevante realizar lecturas que permitan ampliar el vocabulario, es decir, se debe iniciar desde un nivel general que fundamente el conocimiento, pensamiento y una comunicación con los textos que desean leer, ya que, la comprensión se basa en una habilidad que facilita la identificación, el entendimiento y el procesamiento del significado que se le da a cada texto desde las expectativas e ideas que tiene el estudiante.

De la misma manera, para que una persona pueda comprender un texto consideramos que primero debe realizarse preguntas o imaginarse de qué puede tratarse solo con ver el título, ya que esto lo ayudará a crear hipótesis como ¿A quién va dirigido? ¿Por qué y para qué tiene el nombre? ¿Cuál es el propósito? Luego de esta serie de preguntas conviene que se enfoque en leer ya sea el cuento, el texto argumentativo completo o el fragmento y es ahí donde el estudiante realizará un contraste de lo que imaginó antes de la lectura y lo que se encontró después. De esta manera, el estudiante comienza a adquirir nuevos conocimientos y a aplicar la intertextualidad teniendo en cuenta su punto de vista desde sus saberes previos e imaginación, y la realidad que presentan las lecturas.

Es por ello, que cuando se habla de comprensión, es importante ir más allá de una lectura, ya que esto implica un proceso de adentramiento específico en cuanto a los detalles del texto, como lo son: un resumen, ideas principales, identificación de temáticas y, sobre todo, argumentos que ayuden a sustentar las ideas y el nivel de complejidad que parten desde un punto de vista particular a uno general.

Para lo cual, es importante que el estudiante tenga una buena formación lectora que contribuya al desarrollo del pensamiento crítico e inferencial a través de esta. Ya que a partir de ella la comprensión lectora se generará de forma adecuada la cual contribuirá a generar una adecuada interpretación. Habilidad que debe desarrollar el estudiante para realizar conexiones con las diversas partes del texto y la relación con sus presaberes. Lo que fomenta en ellos una conciencia lectora significativa que les fundamenta un mayor conocimiento a nivel escolar y personal. De igual manera, el lector a través de la lectura genera una construcción de conocimientos y habilidades con las que puede acceder a diversas situaciones y entornos, es por ello que, Smith (1997) señala que para hablar de comprensión lectora se requiere de habilidades y capacidades para crear significado de los diferentes textos, desde una previa planeación que demuestre que los estudiantes respondieron según lo entendido durante su proceso. Es

así como que se afirma que “conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos que le permitan incorporarlos a su conocimiento” (Serra y Oller, 2001, p. 37).

De lo anterior, es necesario analizar cómo se está implementando las bases en las instituciones educativas para dicho aprendizaje. Es esencial, observar cuales son las falencias que se están generando y que conllevan a examinar los procesos de aprendizajes en los estudiantes respecto a las estrategias y herramientas que se están efectuando para desarrollar el interés por la lectura. Es significativo mencionar, que una de las herramientas que actualmente se están trabajando en las aulas son las tecnologías, como el celular, computadores y plataformas interactivas que permiten que el estudiante se apoye para establecer una mayor conexión con la lectura. Es por ello, que los docentes deben mejorar las actividades que contribuyan al gusto por la lectura, logrando fomentar en cada uno de los estudiantes la autonomía, la conciencia, la relevancia y la comprensión que se debe tener a la hora de leer un texto.

Además, la tecnología es una plataforma que ha colaborado de manera apropiada, generando una transversalidad entre las TIC y la Lengua Castellana, mostrando una manera diferente y creativa donde los estudiantes se pueden apoyar para tener otra perspectiva sobre la comprensión lectora. No obstante, es significativo mencionar que, aunque las TIC son de gran utilidad, hay ocasiones en que los estudiantes le otorgan un mal uso, desviando el proceso de aprendizaje con ciertas actividades que los distraen de su objetivo.

Asimismo, El interés de analizar, interpretar, conocer y explorar acerca del lenguaje con el tiempo ha ido en decadencia, por lo que las herramientas tecnológicas al no darles el uso adecuado no favorecen las habilidades cognitivas. De tal forma, es valioso enfatizar que el buen uso de estas fomentará habilidades discursivas, lectoras e interpretativas que mejoraran el gusto lector.

De esta manera se piensa que leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprendiones producidas durante la lectura (Colomer y Camps, 1996, p. 36).

Seguido a ello, la lectura no se limita a la decodificación de las palabras; en esencia, es un proceso de razonamiento e interpretación que implica la habilidad de llevar una reflexión hacia la creación de un análisis basado en la información reflejada en un texto y los presaberes del lector, de tal manera que el lector puede comprobar su comprensión.

Ahora bien, actualmente en las instituciones se muestra poco interés en fomentar la comprensión lectora, lo cual refleja falencias en los estudiantes, y así mismo impide que abarquen nuevas temáticas, contenidos y materiales que apoyen al proceso lector. Con el objetivo, de adquirir un aprendizaje significativo a partir de la aplicación de herramientas o estrategias metodológicas que logren una intercomunicación entre los lectores y los textos.

Para este proyecto, se tuvieron en cuenta las siguientes investigaciones las cuales aportaron información relevante para estructurar la parte pedagógica y formativa. Para ello, se tomó el trabajo realizado por Ormeño Jaime (2019), para destacar y determinar la relación que existe entre las técnicas y

los niveles de comprensión lectora en los estudiantes. Además, se tuvo presente el desarrollo de competencias con el fin de fortalecer las capacidades de concentración y el uso de nuevas tecnologías, ya que estas se han ido integrando en el aula. La relación entre las tecnologías y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes permitió evidenciar la interacción positiva, las nuevas técnicas de lectura y los niveles inferenciales de la comprensión lectora.

De la misma manera, el trabajo investigativo elaborado por Vidal Timoté y Bonilla Sánchez (2021), menciona la implementación de las herramientas TIC como estrategia metodológica, el cual contribuyó al fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes. Cabe destacar que el uso de las TIC hace que el docente complemente el aprendizaje, por ende, la ejecución de estas da resultados positivos, ya que los estudiantes tuvieron mejor desarrollo en los niveles de comprensión lectora.

Seguidamente, para obtener una comprensión natural y eficaz, el acto de la comunicación tanto oral como escrita son la base fundamental que ayuda a realizar una buena interpretación, y así el docente determina la capacidad de un lector, teniendo en cuenta la fluidez para leer y la relación que lleva con el texto, además le da un significado al escrito de acuerdo con el conocimiento que aporta el estudiante, con el fin de lograr un aprendizaje significativo. Cabe destacar, que esta investigación se basó desde un objetivo principal, el cual dio cabida al análisis de la teoría de Smith en la comprensión lectora desde lo visual y no lo visual. Tomando como referencia la institución José Rafael Faria Bermúdez, del colegio Provincial San José de Pamplona, con estudiantes de séptimo grado.

Por medio de la investigación se evidencian fortalezas como bagaje lector a nivel general, fluidez, memoria funcional y conocimientos previos y dificultades como poco léxico y deficiencia en la lectura, además los estudiantes no presentaron una buena comprensión debido a la limitación de conocimientos. Seguidamente, al determinar las características de la comprensión lectora de los estudiantes, se enfatizó que era necesario aplicar estrategias metodológicas en corregir las dificultades que mostraron los estudiantes, esto refleja un amplio interés y motivación, lo que apunta al enriquecimiento del vocabulario y crítica de los discentes examinados. Para tal efecto, al distinguir las dificultades, se analizó que para que un aprendizaje sea sucesivo se deben desarrollar actividades que los estudiantes puedan comprender dentro del aula y que cada vez muestren un nivel de complejidad que permita observar el proceso educativo y elevar la capacidad lingüística y comunicativa.

Conforme a ello, al implementar la estrategia didáctica, se logró evidenciar que la comprensión lectora requiere de herramientas que faciliten la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes dentro del aula y así, explotar sus conocimientos desde una mirada más profunda y adaptada a diversas perspectivas y situaciones dentro del contexto educativo, y que permita que los estudiantes reconozcan sus alcances, limitaciones, se expresen y den a conocer sus puntos de vista a partir de las interpretaciones realizadas. Finalmente, al evaluar la estrategia, se pudo evidenciar que los estudiantes mostraron interés, motivación, participación y habilidades en el trabajo colectivo. También es relevante destacar que la implementación de lo visual y no visual sirvió como base educativa para identificar el léxico, coherencia y cohesión que los estudiantes abarcaron en la lectura de diferentes textos.

Por lo anterior, la fundamentación teórica encaminada al fortalecimiento de lo oral y lo escrito como puentes para incrementar los conocimientos y habilidades lingüísticas son de vital relevancia para comunicarse. Como se evidencia en la imagen, el enfoque gramatical enseña toda la normatividad que se debe tener y conocer; así mismo el funcional que permite, a través de los textos, identificar la relación que existe entre lo oral y lo escrito: en el procesual se hace énfasis en los procesos cognitivos para

desarrollar hábitos creativos; y por último el enfoque del contenido que permite al docente tomar un tema adecuado para aplicar y desarrollar toda la parte intertextual con los diferentes textos.

De esta manera, el estudiante generará pensamientos críticos, analizará, cuestionará y formulará preguntas que le servirán para avanzar, instruir y armar con las herramientas necesarias para desarrollarse en cualquier ámbito sociocultural. Esto con el fin de potenciar sus destrezas y compartir sus ideas a través de cuestionamientos que los llevarán al razonamiento.

Con las bases ortográficas no solo se escribe correctamente, sino que ayuda a la expresión oral, ya que con estas bases el discente aprenderá la importancia de mantener habilidades respecto a los actos del habla en su discurso. Como se sabe, en la sociedad actual son numerosos los estudiantes que presentan dificultades para relacionarse y por consiguiente falta de dominio para expresarse.

Asimismo, es imprescindible recordarles a los estudiantes que deben estar activos en los procesos de enseñanza del habla, ya que no son solo importantes a nivel académico sino en su vida general. Y con esto, podrán desarrollar el acto comunicativo de manera eficaz.

Este artículo, está enfocado en lograr transmitir y fomentar conciencia, partiendo de la misma realidad y el contexto en el que los individuos se encuentran. Especialmente en el área de lengua castellana ya que en ella el lenguaje es la mayor herramienta para emprender el camino educativo desde las primeras etapas, sin desmeritar que a medida que los seres humanos desarrollan etapas de crecimiento este se vuelve aún mayor.

De igual manera, se emplearon antecedentes que aportaron al trabajo investigativo acorde a los principios de enseñanza que estuvieron orientados a los procesos de oralidad y escritura, en este caso encontramos: los marcadores de ordenación y la expresión oral del español académico: análisis de conferencias y propuesta didáctica para estudiantes ELE, de Martínez Wahnnon (2019) quien reflexiona sobre los métodos para potenciar la oralidad en el español como lengua extranjera.

Asimismo, Villa Arroyabe y Toro (2022), en su proyecto investigativo titulado Fortalecimiento de la expresión oral a través de la implementación de una técnica de discusión grupal “teatro de lectores”, fundamentaron su trabajo en mejorar las habilidades propias de la expresión oral a través de estrategias didácticas, especialmente la dramatización para fomentar la participación e interacción de los estudiantes.

Finalmente, Cobos Pérez (2020), en su investigación titulada La argumentación oral para el desarrollo del pensamiento crítico en el aula. Magister en educación observó cómo se desenvuelven los estudiantes en el área comunicativa y discursiva dentro de su mismo contexto.

Metodología

La investigación fue realizada bajo un enfoque cualitativo, ya que permitió analizar fenómenos de carácter social, además ayudó a reflexionar, participar en la construcción y transformación de estrategias pedagógicas, con el fin de que el docente identificara cada una de las problemáticas o falencias de los estudiantes dentro del escenario educativo, a partir de este enfoque, se desarrolló la solución de una problemática y se llevó a cabo el planteamiento de una estrategia es decir, se efectuaron reflexiones que

permitieron percibir la realidad a través de las acciones, para así abarcar y comprender las diversas problemáticas que se presentan en los entornos educativos.

Por su parte, Hernández Sampieri, et ál. (2014) describen el enfoque cualitativo como una herramienta que se acoge con flexibilidad a los fenómenos que se encuentran en el ambiente o entorno, accediendo a ser estudiados desde lo natural, tal y como es. Además, tiene en cuenta las entrevistas, historias de vida y problemáticas, para recoger información de los individuos. Como lo señalan Hernández Sampieri, et ál., el objetivo fue recoger datos de las personas para realizar un estudio el cual permitiera observar una realidad, asimismo comprenderla y llegar a una solución.

De la misma manera, la investigación se logró aplicar a partir del método de Investigación Acción (IA) por Elliott (2005) como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la investigación, es por ello por lo que el manejo de las acciones dentro de las prácticas pedagógicas debe considerarse como un apoyo para el fortalecimiento y problemática en la comprensión lectora. En ese sentido Arias (2012) menciona que la IA es la solución que se le da a las problemáticas del saber, mediante la obtención y producción de nuevos conocimientos, es por ello, que propone tres fases la cuales son: planificación ejecución y divulgación, de esta misma manera, Smith (1997) en su teoría establece tres etapas que van niveladas con la fases propuestas por Arias (2012), a partir de ellas se desarrolló un modelo para tener en cuenta los objetivos propuestos dentro del trabajo:

1. Planificación: fue creada con el fin de implementar estrategias de lecturas con cuentos cortos donde se mostrarán cada una de las habilidades de los estudiantes para la lectura e interpretación a partir de sus presaberes, además, se vio la necesidad de iniciar con estrategias básicas que abordaran la problemática que presentan los estudiantes con referente al hábito lector en las aulas.
2. Ejecución: al analizar la problemática que presentan los estudiantes en la lectura, se procedió a analizar diferentes textos infantiles, ficticios y educativos los cuales establecieran una conexión entre el lector, su imaginación e interpretación. Luego se llevó a cabo la formulación de preguntas que iban relacionadas con el contenido de los textos, a partir de ellas se identificaron las necesidades de cada estudiante en cuanto a la comprensión de textos.
3. Divulgación: una vez analizadas las respuestas por parte de los estudiantes, se accedió a debatir las actividades realizadas por los estudiantes a partir de sus conocimientos previos, con el fin de identificar la capacidad y deficiencia que tenían al momento de establecer una comunicación verbal con los docentes y demás discentes durante su proceso formativo. En tal sentido, se anexa la figura 1, el cual se presentan las fases tenidas en cuenta.

Figura 1.
Esquema de las fases.

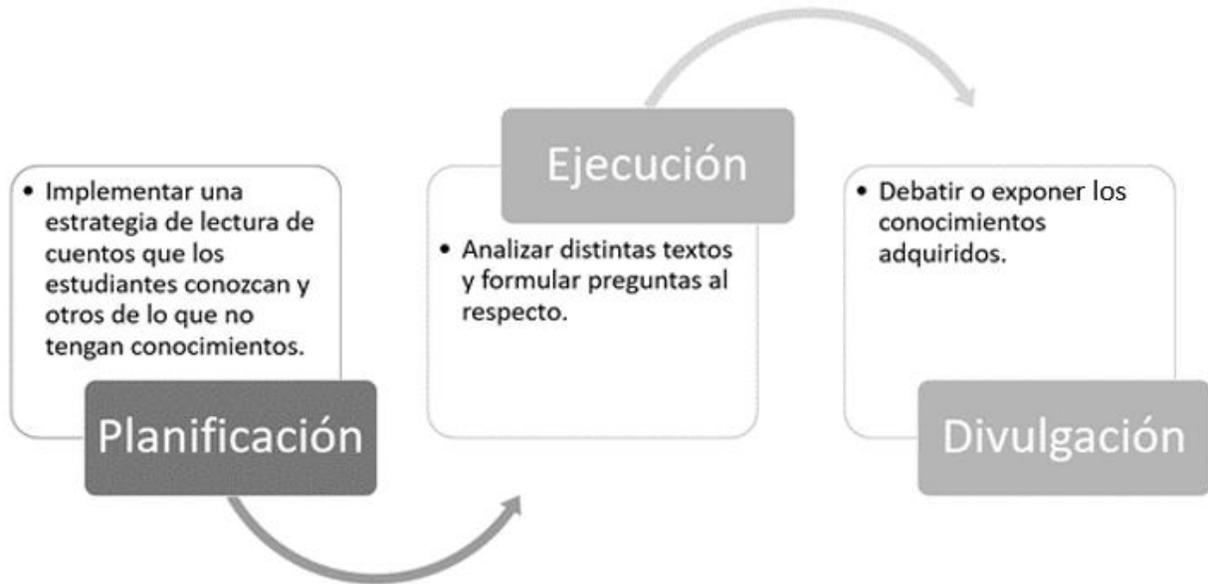


Tabla 1.
Informantes clave.

Informantes clave		
Denominación	Código	Cantidad
Directivo docente	DRD1, DRD2, DRD3, DRD4...	5
Docentes	DC1, DC2, DC3, DC4...	5
Estudiantes	ES1, ES2, ES3, ES4...	9
Padres de familia	PF1, PF2, PF3, PF4...	9

Tabla 2.
Categorías.

Categorías	Subcategorías	Unidad de análisis	Categoría emergente
Participación (PC)	Exploración (EX)	Saberes previos (SP)	Variedad de estrategias (VE)
	Rectificación (RT)	Enfoque (EF)	
Lectura (LC)	Construcción o conocimientos de significados (predicción) (CS)	Formulación de conceptos (FC)	Recursos estratégicos (RE)
		Formulación de hipótesis (FH)	
Modelado (MD)	Creación de contenidos (CC)	Indagación (IG)	Temáticas (estrategias) (TM)
		Intertextualidad (IT)	
		Investigación (IV)	
		Estrategias (ET)	
		Producción (PD)	

De acuerdo con lo anterior, en la investigación se tuvieron en cuenta estas fases con el fin de mantener una secuencia durante la implementación de las actividades y llegar a resultados favorables, asimismo, establecer una identificación precisa de las dificultades y fortalezas que presentaron los estudiantes en su proceso de enseñanza y aprendizaje de comprensión lectora.

Por otro lado, también se tuvieron en cuenta informantes clave, que aportaron importancia para la ejecución, recolección de la información que determinaría el alcance de los objetivos establecidos y planteamiento metodológico, esto abarcó preguntas y respuestas de interés para la investigación. De esta manera Martínez Miguélez (1998) señala que por parte de los informantes clave no se encuentra más información, ya que cada uno de ellos puede tener diferentes posturas desde sus puntos de vistas, es decir, pueden mentir u omitir información, sin embargo, los datos suministrados permitieron realizar un estudio de las opiniones dadas, lo cual da a entender que toda la información es cierta, pero sí debió ser contrastada con diferentes opiniones. Para llevar a cabo esta intención, se eligieron 5 docentes, 9 estudiantes y 9 padres de familias, los cuales se codifican en la tabla 1.

La codificación de los IC, se realizó con el fin de recolectar información concreta de cada uno y determinar los factores y metodologías que influían en el proceso de enseñanza y aprendizaje a partir de la comprensión lectora, es decir, cuáles fueron esas actividades lúdico didácticas que se implementaron como estrategia para llevar a cabo la adquisición de hábitos de lectura y motivación e interés a partir de la metodología utilizada por parte de los docentes, los métodos evaluativos y las experiencias de socialización, con el fin de analizar en los educando las falencias, dificultades, fortalezas y creatividad en la comprensión de textos.

Por otro lado, para la investigación se implementó instrumentos para la recolección de información, que determinaron la importancia de realizar un proceso de fácil acceso que permita lograr los objetivos, para ello se emplearon los siguientes instrumentos: Observación directa, para Tamayo y Tamayo (2003) la observación directa es aquella en la que el investigador sigue dos pasos los cuales son observar y recoger datos por medio de su propia inspección, por tanto, no se basa en investigaciones de terceros o modos de filtrar la información sobre el tema, sino que se basa en una vivencia por parte del investigado y la distancia que mantiene durante este proceso. Con lo ya mencionado, para iniciar con la observación directa se implementaron actividades que demostraron las dificultades que implicaban el desarrollo de un aprendizaje significativo en la comprensión de lectura de los estudiantes. Para tal efecto, estas falencias dieron paso a la aplicación de estrategias que fortalecieran el proceso formativo.

Seguidamente, la entrevista la cual describen Lanuez Bayolo y Fernández Rivero (2014) como un método empírico que la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto o los sujetos del estudio, por obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el problema. Con lo anterior mencionado, la entrevista es una herramienta que facilita la comprensión de una información o perspectiva suministrada por alguna persona sobre un tema en específico y llegar a una solución. Las entrevistas realizadas a los DC revelaron que las estrategias utilizadas para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes son escasas, para ello, se plantearon diferentes actividades que ayudaron a intensificar el interés y conocimiento de cada ES dentro del aula.

Es importante destacar que la implementación del diario de campo fue un recurso de fácil acceso para la recolección de información y mejoras en las estrategias pedagógicas de investigación, ya que su

finalidad fue llevar una organización y un registro de evidencias durante todo el desarrollo del proceso formativo. Además, permitió analizar las acciones que realizaron cada uno de los estudiantes dentro del aula. Es por ello, que durante la ejecución de las actividades, se llevó un registro de interacción y observación en las dificultades y fortalecimiento autónomo y colectivo de los ES, finalmente, se logró como resultado apropiar la metodología con datos donde los ES se adaptaran y su intelecto se desarrollara de una manera más ágil y eficaz.

En referencia con la validación de instrumentos, esta describe que las preguntas o ítems deben tener una correspondencia directa con los objetivos de la investigación, es decir, los interrogantes solo consultarán lo que se pretende medir o consultar, según Arias (2012). Este instrumento es un procedimiento que ayuda a verificar la efectividad de una herramienta aplicada dentro de una investigación, con el fin de analizar y comprobar si los objetivos se cumplieron a cabalidad. De igual forma, este proceso requiere evaluar las diferentes estrategias, para determinar si necesita de modificaciones en el diseño. Por tal razón, la investigación contó con una validación por parte del asesor, Juan Francisco Díaz González.

Por otra parte, según Mayor (1985) las categorías se definen de acuerdo con las propiedades o reglas de formación, las cuales permiten poseer información relevante a cerca de la agrupación de elementos según su complejidad. Seguido a ello Rosch, et ál. (1976) mencionan que las categorías deben reducir las diferencias entre los estímulos a proporciones cognitivas y conductuales. Las categorías cumplen un papel importante en la recolección de conceptos de cada estudiante y agrupación de todos los aspectos. Una vez abordado el concepto de las categorías se presenta la tabla 2, que hace parte de la categorización de la teoría base que se tuvo en cuenta para la investigación.

Con respecto a lo anterior, las categorías y subcategorías fueron realizadas con el fin de establecer un análisis significativo de la investigación, acerca de la implementación de las estrategias pedagógicas sobre la comprensión de lectura de los estudiantes. En la tabla se describieron los aspectos más relevantes que se tuvieron en cuenta para llevar a cabo el proceso de enseñanza y fortalecimiento en la comprensión lectora, a partir de actividades relacionadas con la interpretación de textos, imaginación y conocimientos previos.

Resultados

En el siguiente apartado, se presentan los resultados de la investigación a partir de la teoría de la comprensión lectora de Smith, la cual se realiza bajo las herramientas propuestas por Miles y Huberman (1994, citado por Rodríguez, et ál., 1999), los cuales las sustentan como un proceso general que permite llevar a cabo un profundo análisis acerca de los datos obtenidos mediante una investigación, es por ello que plantean una serie de pasos continuos que permiten una mejor observación y esquematización de la información suministrada, de esta manera se presentan cuáles son cada uno de estos pasos: reducción, recogida, disposición y extracción/verificación de conclusiones.

En este sentido, para la reducción de datos se tuvo en cuenta la elaboración y observación de instrumentos que permitieran determinar aspectos que fueran relevantes en cuanto a la lectura, interpretación e imaginación de los informantes clave, y además ayudaran en la creación de una propuesta pedagógica que se adaptara a cada una de las conductas, actitudes, situaciones y al contexto,

no solo se educativo, sino social. Es aquí donde se plantea una entrevista a docentes, con el fin de recoger toda la información pertinente y analizar la importancia que tiene la comprensión lectora y como era implementada en el aula con estudiantes, también, cuáles eran las estrategias o actividades ejecutadas para reconocer el proceso de aprendizaje de cada uno de ellos.

La entrevista fue realizada a docentes del colegio provincial San José de Pamplona, sede José Rafael Faria Bermúdez, de acuerdo con las categorías elaboradas a partir de la teoría de la comprensión lectora de Smith: participación (PC), lectura (LC), y modelado (MD). El instrumento estuvo estructurado por ocho preguntas abiertas que los docentes respondieron con base en su metodología de enseñanza. Para ello, se dio a conocer la función de cada una de ellas: en primer lugar, la categoría (PC), se basaba en realizar actividades para los estudiantes, las cuales permitieran establecer estrategias con el fin de alcanzar un objetivo por medio de la lectura, es decir, a partir de acciones directas según su aprendizaje, la segunda, fue dirigida a las actividades propuestas por los docentes y con qué fin eran elaboradas, y la tercera, el docente es quien aplica las estrategias, guías, motivación y conlleva a los estudiantes sean partícipes activos.

Gracias a las respuestas de los docentes se tomaron aspectos específicos, los cuales fueron base para analizar y plantear estrategias según las falencias, dificultades, necesidades y habilidades de los discentes, también presentaron interés por contribuir en el hábito lector y la comprensión lectora, mediante actividades creativas y didácticas donde se tuvieron en cuenta la participación, el trabajo colectivo, las diferentes perspectivas, vocabulario y pensamiento crítico a partir de una lectura. Cabe destacar que los estudiantes aprenden por medio de la construcción de conceptos o conocimientos que son impartidos por los profesores dentro del aula, esto demuestra que los docentes presentan alternativas que contribuyen en la vida educativa, para ello, surge la categoría emergente adquisición de conocimientos, que se visualiza en la figura 2.

Figura 2.
Categoría emergente 1.

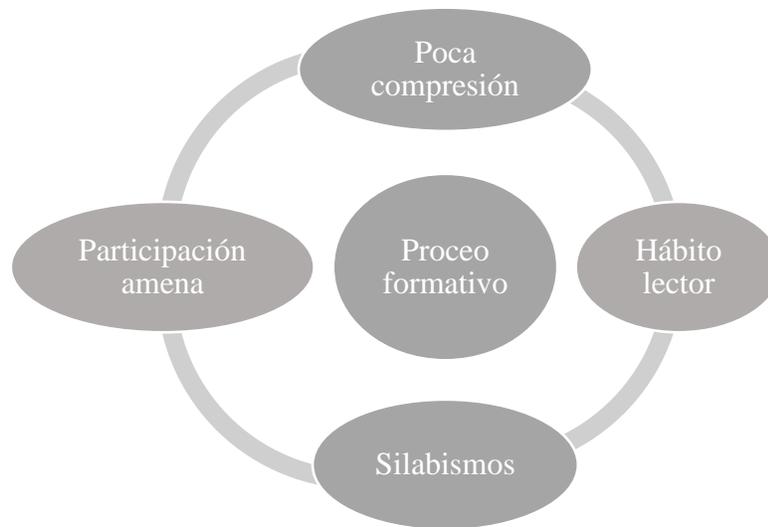


En la categoría se observó que los docentes daban respuestas que iban encaminadas a la mejora y fortalecimiento del aprendizaje, así, tuvieron en cuenta que los objetivos propuestos en las estrategias para la comprensión lectora se cumplieran y potencializaran las habilidades de estos. Además, los docentes presentaron respuestas que los estudiantes mostraban desinterés, pero también buena actitud con algunas metodologías, a lo que se suma la ausencia de los padres en actividades de acompañamiento académico.

A partir de la segunda categoría (LC) se identificó que los docentes tenían en cuenta diferentes aspectos en la realidad de los estudiantes, asimismo, sus capacidades, habilidades, fortalezas y debilidades a la hora de plantear sus actividades que permitieran motivar y desarrollar una buena comprensión lectora, además, empleaban herramientas como la lectura en voz alta, cuentos cortos e identificación de personajes y acción dentro de los textos, con el fin de que los estudiantes adquieran el hábito lector y luego, la interpretación.

Los docentes expresaban que la implementación de estrategias en el aula ayudó a que sus estudiantes tuvieran un mejor desenvolvimiento, no solo en el aspecto oral, sino también en el escrito, y que las capacidades de los estudiantes cada vez fueran más amplias, ya que ellos aprenden por medio de esas estrategias didácticas que el docente aporta para su desarrollo. Es así como se presenta la siguiente categoría emergente proceso formativo, en la figura 3.

Figura 3.
Categoría emergente 2.



Cabe mencionar que la aplicación y orientación de diferentes actividades produce una construcción del lector respecto a su manera de pensar y comprender, además, permite trabajar en análisis crítico, los cuales siempre lleguen a un punto más aceptado, tanto en la producción como en la comprensión, sin dejar de lado el vocabulario que debe abordar y conocer, sin limitarse a expresar cada una de sus perspectivas y reflexiones acerca de lo abordado.

En la última categoría abordada (MD) se observó que los docentes implementaban actividades y las diferentes tipologías textuales, las cuales permitieran una retroalimentación para fortalecer la comprensión lectora de cada uno de los estudiantes y así mismo, promover el análisis, la interpretación, comprensión y estructuración de un texto. Frente a los diferentes aspectos abordados, surge la necesidad de esquematizar la siguiente categoría emergente: metodologías didácticas, figura 4.

Figura 4.
Categoría emergente 3.



Se pudo establecer que los docentes aplican didácticas basadas en el desarrollo intelectual de los estudiantes y las necesidades que cada uno presenta, haciendo uso e implementación de modos efectivos en la producción de texto, para que los estudiantes amplíen su vocabulario, tener mayor fluidez y velocidad lectora a partir de los temas expuestos en los textos.

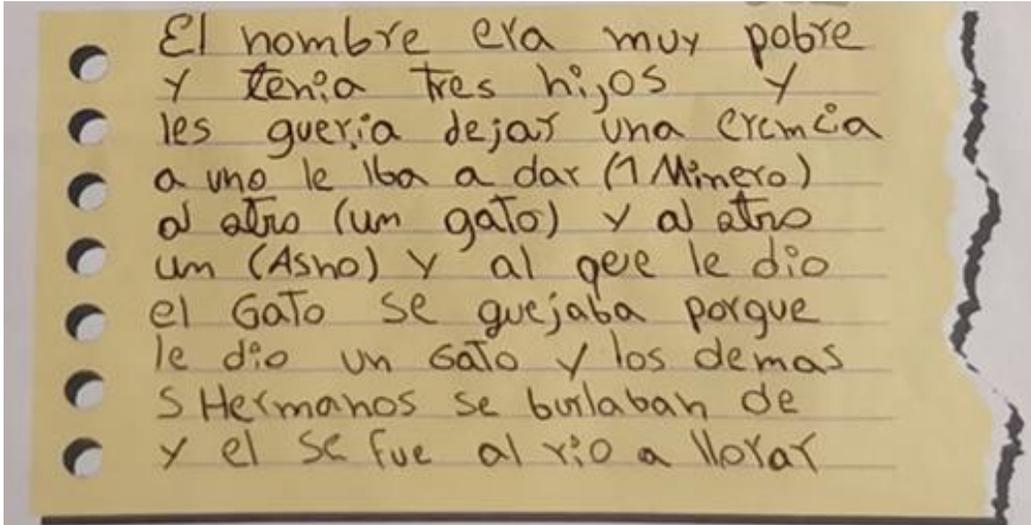
Esta intervención permitió formular una propuesta pedagógica llamada “Exploremos el mundo de la lectura para encontrar nuevas creaciones” en la que se diseñó una prueba diagnóstica, siete actividades relacionadas con la teoría base y una prueba de salida, estas actividades tuvieron como finalidad motivar e incentivar a los estudiantes en la comprensión lectora. De esta manera se buscó establecer espacios dentro del aula que permitieran reconocer el trabajo individual y colectivo de cada uno de los estudiantes, teniendo en cuenta los niveles de comprensión lectora. Para ello se tuvo presente las tres categorías expuestas por Smith, ya que cada una de ellas muestra una secuencia y parten de diferentes datos como un objetivo general, dos objetivos específicos, los estándares básicos de competencias (EBC), los derechos básicos de aprendizaje (DBA). En concordancia, la información se presentó por medio de una prueba diagnóstica, un diario de campo y una observación directa.

La prueba diagnóstica “Adivina el cuento” fue consolidada en 5 puntos, dentro de ellos 2 fueron diseñados para la comprensión lectora, con el propósito de identificar las falencias y habilidades que los estudiantes presentan en su proceso de aprendizaje. Además, se identificó el desinterés por la lectura, poca comprensión y vocabulario, falta de coherencia, confusión de consonántica por parte de los discentes

de acuerdo con las respuestas plasmadas en la actividad. Se observó que los estudiantes no presentan un bagaje lector en general, lo que implica en su desarrollo establecer y dar puntos de vista de una manera autónoma, ser creativos y lograr una respuesta asertiva. Tal como lo muestra la figura 5.

Figura 5.

Evidencia de prueba diagnóstica.



Se tuvo en cuenta que en la ejecución de la actividad se presentaron falencias por partes de los estudiantes, ya que no manejaban un buen vocabulario y conocimiento para realizar actividades que permitieran observar su nivel crítico y argumentativo para dar de dar respuestas a los textos plasmados en las guías implementadas para desarrollar su contenido.

Seguidamente se realizó la segunda actividad llamada “expresa tu creatividad” en esta el eje principal que se le analizó a los estudiantes fue la imaginación y la creatividad a partir de la comprensión lectora, esto se realizó con el fin de observar las falencias y habilidades que tienen para desarrollar e interpretar diferentes textos. La actividad tuvo dos puntos a desarrollar, el primero era crear una historia, donde cada estudiante podría elegir el tema por sí mismo, ya fuera de ficción, acción o romance, aquí tenían que hacer uso de una herramienta metacognitiva para que plasmaran la historia y exponerla ante sus compañeros. Luego en el segundo punto los estudiantes hicieron un intercambio de las actividades para comprender la historia que realizó su compañero, después crearon una portada a partir de las características que analizaron en la historia, para ello debían tener en cuenta la época, el ambiente, tiempo y personajes.

Con esta actividad se logró constatar que los estudiantes mostraron un bajo nivel de comprensión e interpretación, asimismo, presentaron poco conocimiento al hacer uso de la herramienta, ya que expresaron que no sabían que era una herramienta metacognitiva y que no sabían cómo plasmar las ideas en ella, seguidamente se les dio a conocer que las herramientas metacognitivas, son los mapas mentales, mapas conceptuales, mentefactos y esquemas que ayudan a organizar, resumir y comprender un tema en específico. Además, se pudo analizar que los estudiantes no tuvieron un buen manejo en su discurso

oral, secuencia de ideas, ya que fue primera vez que realizaban mapas conceptuales y mentales a partir de sus perspectivas, esto dio a conocer que los docentes no implementaban estrategias donde los estudiantes presentaran apropiación de un tema libre que les permitiera sentirse seguros, capaces y dispuestos a la realización de las actividades.

En la tercera actividad llamada ¿Conoces la historia? la finalidad fue ayudar a los estudiantes a construir nuevos conocimientos a partir de la práctica en su proceso de aprendizaje, esta actividad contó con dos puntos, el primero, fue realizar la lectura de “La leyenda de la mariposa azul” y luego los estudiantes le realizaron un análisis para identificar los personajes, ambiente textual, problemática y la solución de esta. Sumado a eso, en el segundo punto se ejecutó un cuento en el que se debían tener en cuenta los aspectos identificados en la primera lectura.

Como resultado de la ejecución se logró analizar que los estudiantes identificaron de manera clara los aspectos que se tenían en cuenta para la lectura, además, los estudiantes realizaron la actividad satisfactoriamente, sin embargo, en cuanto a las falencias se resaltó que la pobreza léxica y lectora no les permitió procesar la información de una mejor forma, ya que fue escrita de manera contraria como se muestra en la figura 6.

Figura 6.
Evidencia de la actividad 3.

el sabio, la mariposa el hombre viejo y los dos hijos ✓	Una antigua leyenda oriental ✓
Personajes	Ambiente textual
oriental ✓	la mariposa azul ✓
Categoría cultural	Tipo de texto
que el sabio quería mostrar a los niños y el niño le hacía preguntas y cada vez más preguntas X	la solución era decir que la mariposa estaba muerta porque se decía que estaba muerta la mariposa y él le dijo que en sus manos ✓
Problemática	Solución

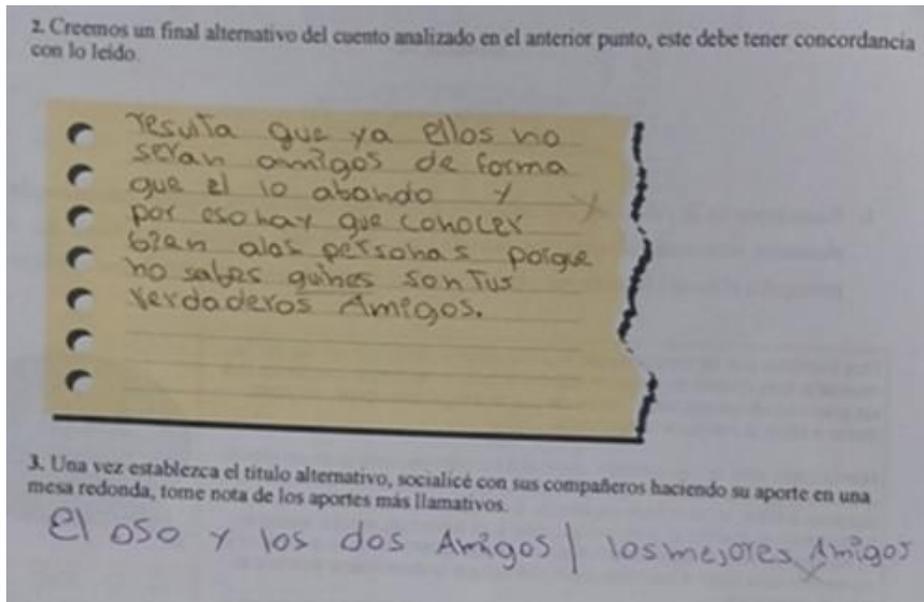
2. Realice un cuento en el cual tenga en cuenta la mayoría de los datos que identificó en el anterior punto, este debe contar con coherencia, cohesión e ilación entre ideas de cada uno de los recuadros

Vivía un hombre viejo con
 su dos hijos, los muchachos
 eran muy inteligentes y curiosos
 y siempre estaban dispuestos
 a aprender a medida que
 pasaba el tiempo, los hijos
 tenían cada vez más y
 más preguntas y hacían más preguntas
 más complejas. Incapaz de
 responder el padre.

La cuarta actividad tuvo como nombre “Imagino y creo” se tuvieron en cuenta tres puntos para ejecutar, el primero los estudiantes realizaron la lectura de la fábula los dos amigos y el oso, Rodríguez Lomba (2016), luego elaborar un resumen de los elementos relevantes que encontraron en el texto. En el punto dos, crearon un final alternativo de la fábula, para ello tuvieron en cuenta la coherencia y cohesión, y en el tercero, los estudiantes le establecieron un nuevo título a la fábula y por último socializarlo con sus compañeros.

Respecto al desarrollo de la actividad, se evidenció que los estudiantes presentaron errores ortográficos, poca comprensión, omisión de signos de puntuación y acentuación de manera secuencial, asimismo, limitación de las ideas del texto, ya que se enfocaron en lo que decía la fábula y no en lograr una imaginación y creación propia. Así como se evidencia en la figura 7.

Figura 7.
Evidencia la actividad 4.



En la quinta actividad “¡Mi música!” se tuvieron en cuenta dos puntos a realizar, el primero, los estudiantes escribieron su canción favorita, se les pidió que preferiblemente fuera en español, ya que esto permitiría que la ejecución de la actividad fuera más fácil; en el segundo punto, que tuvo como finalidad analizar algunos aspectos de la canción como lo fueron: el mensaje principal, el contexto, la sensación que tuvieron al escuchar la canción y por último, los sentimientos relacionados con el tema y el ritmo de la canción.

En este sentido, se pudo observar que los estudiantes mostraron interés por la actividad, sin embargo, a la hora de realizar el segundo punto el cual fue analizar el mensaje principal de su canción favorita se observó que los estudiantes no lograron comprender el significado de la canción, ya que la

cantaban por moda, por gusto o por su ritmo, más no porque comprendieran el sentido de esta. Es así, que este tipo de actividades permiten dar un sentido más profundo a la comprensión e interpretación de los estudiantes a través de las estrategias auditivas permitiendo identificar cual es la intención ya sea de una canción o del mismo autor.

Además, se pudo analizar que los estudiantes no identifican los conceptos entre sentimientos y sensaciones, cuando se les dio el significado y la diferencia de cada uno, no mostraron interés para ejecutar la actividad y adquirir nuevos conocimientos para un aprendizaje significativo y eficaz. En conclusión, se consideró que los discentes ponen interés por las acciones o estrategias que pueden generar un crecimiento personal e intelectual ante ellos. Así como se muestra en la figura 8.

Figura 8.

Evidencia de la actividad 5.

Actividad #5

Mi música

- Escogamos la canción favorita de cada uno. (Preferiblemente que este en español)
Hot Rod - Dayglow
- Analicemos los siguientes aspectos:
 - Mensaje principal que hacemos una relación ✓
es la que tenemos sentimientos en común con una persona
 - Contexto se trata de una relación en la que el chico no quiere dejar ✓
 - Sensación que causa la canción felicidad ✓
 - Sentimientos relacionados al tema y ritmo de la canción Amor, ✓
Apremio y Amistad

Posteriormente, se logró llevar a cabo la sexta estrategia “Escucho, pienso y expreso” la cual fue elaborada con el fin de permitir que los estudiantes pudieran desarrollar la habilidad y capacidad de escucha, pensamiento y expresión a partir de un tema o idea y así darle una respuesta desde su punto de vista, esto también ayuda a tener en cuenta los conocimientos previos y el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.

A continuación, se realizó la actividad la cual tuvo dos puntos a desarrollar, en el primero los estudiantes realizaron la lectura, luego desarrollaron las preguntas del texto, es decir, ellos tuvieron que responderlas desde su propia interpretación y comprensión. En el segundo punto, los estudiantes

realizaron un escrito, en este se tuvo en cuenta las temáticas y los aspectos mencionados en las preguntas del punto anterior.

En la ejecución de la actividad, se percibió que los estudiantes mostraron limitación al escribir, omisión de signos de puntuación y de consonantes y faltas ortográficas. Estas falencias demostraron que los estudiantes no eran capaces de analizar e indagar más allá de lo que los docentes les imparten en las aulas y la explicación que se les proporciona. Evidenciando la poca atención, errores ortográficos y la inadecuada caligrafía. Tal y como se muestra en la figura 9.

Figura 9.
Evidencia de la actividad 6.

- ¿A qué puesto de trabajo aspira la persona de quien se habla en la carta?
Se un científico en la laboratorios

- 2. Realice un texto en el cual se abarque la temática y los aspectos mencionados en las preguntas
Un científico que fue ayudante de laboratorio tiene un buen curriculum y es muy bueno aprendiendo y yo lo recomiendo para el trabajo que tenemos libre en Bogotá y serviría bastante como aprendiz

- ¿Cuál es el tema principal de la carta?
una información que recomiendo a un mariano Hernández

- ¿Cuál es el propósito del emisor?
informar que Sandra García trabaja con Mariano Hernández

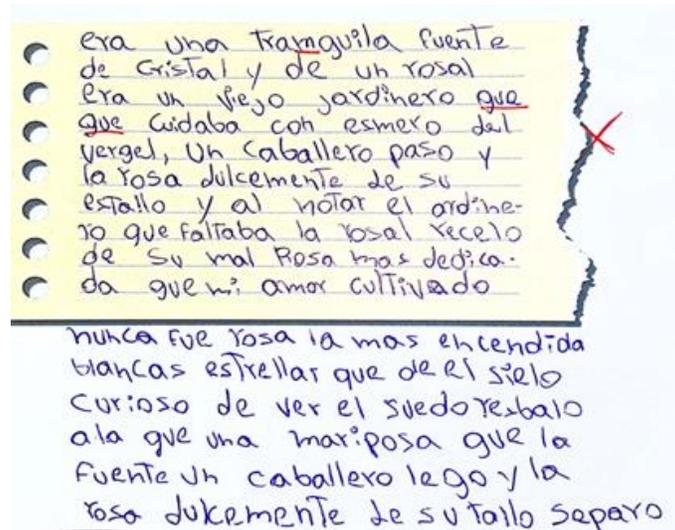
- ¿Qué parentesco tiene el receptor con quien escribe la carta?
Que eran compañeros, que Mariano Hernández era el asistente de Sandra García

Igualmente, en la séptima actividad titulada “la rosa cortada”, donde los estudiantes debían realizar la lectura de un poema el cual no contaba con los signos de puntuación, ni la estructura, al no tener lo ya mencionado, impedía la correcta comprensión. Por esta razón los IC debían reescribirlo teniendo presente los signos de puntuación, la acentuación en los lugares y palabras necesarias y darle

coherencia e interpretación. En la figura 10 se evidencia como el estudiante no siguió las pautas dadas en la clase y lo reescribió en el orden que desea.

Figura 10.

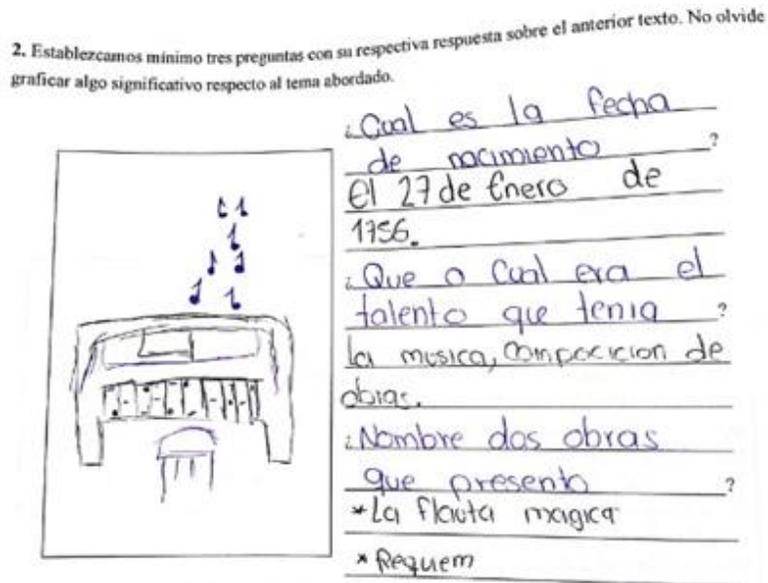
Evidencia de la actividad 7.



Cabe mencionar que en esta actividad se evidenció que los estudiantes se les dificultó el entendimiento y uso de las normas gramaticales de manera adecuada, además se identificó que los textos al ser muy extensos se vuelven tediosos y no son del agrado de los estudiantes, por esta razón al carecer de conocimiento y aplicación de los signos de puntuación, razón por la cual el aprendizaje no fue el correcto.

La siguiente actividad implementada llamada “quién es el artista” en el cual los estudiantes debían realizar tres preguntas con sus respectivas respuestas, con la biografía de Wolfgang Amadeus Mozart y elaborar un dibujo relacionado con el tema. Lo que se evidenció en la ejecución de esta, es que los IC en su mayoría realizaron preguntas literales, al igual que las incógnitas fueron directas y se solucionaron con rapidez al leer el texto, así como se muestra en la figura 11. En el dibujo se destaca al notar el interés por hacer algo agradable y representativo.

Figura 11.
Evidencia de actividad 8.



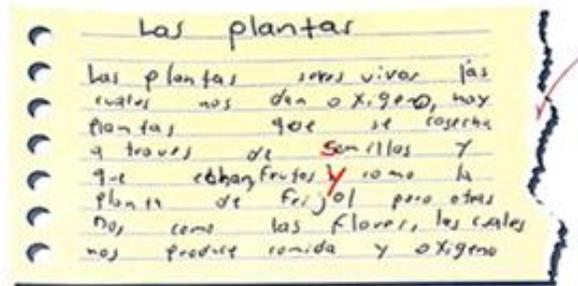
En dicha actividad los IC desarrollaron sus capacidades de comprensión, interpretación y creatividad, por lo cual se notó gran interés por parte de algunos IC, ya que la atención era fundamental en el desarrollo de esta, de igual modo se evidenció una evolución en la lectura, planteamiento y formulación de preguntas.

La última actividad planteada, constó de dos puntos, en el primero se le solicita escribir un texto que fuera de agrado y motivación para los estudiantes, luego pasaban a exponerlo en frente de sus compañeros, seguidamente, en el segundo punto los estudiantes intercambiaron los textos escritos con el fin de identificar las palabras desconocidas escritas por sus compañeros en el primer punto y designarle un concepto.

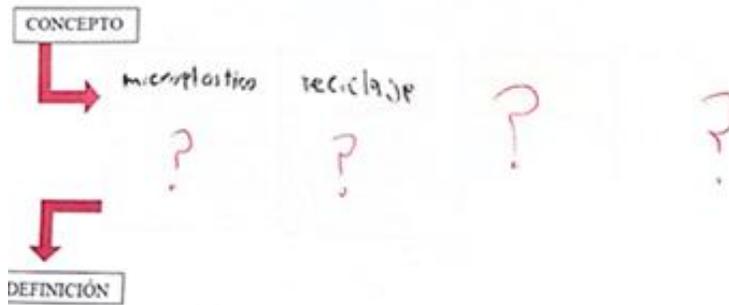
En la ejecución de esta actividad, se evidenció poca atención por parte de los IC, el primer punto se desarrolló de manera adecuada, pero en el segundo fue realizado de manera incorrecta, el docente les realizó la debida explicación y aun así la mayoría no desarrolló este punto, al igual que la incorrecta ortografía de algunas palabras, esto lo evidenció en la figura 12, cabe mencionar que los IC evitaron leer e interpretar las ideas de la manera correcta y sin perder la concentración.

Figura 12.
Evidencia de la actividad 8.

1. Realice una oratoria de tema que desee, puede ser de tecnología, deportes, el clima, etc. En el siguiente recuadro estructure el modo en que será expuesta la información.



2. Frente a las exposiciones que realizará cada compañero, escoja una y hágasele saber al docente. Finalmente identifique palabras nuevas y según sus conocimientos, dé un concepto de cada palabra.



Como finalidad de los resultados ya mencionados, se dan a conocer las problemáticas en el área de lengua castellana, específicamente en la comprensión lectora. En la ejecución de cada una de las actividades se evidenció el uso de la producción textual, los niveles de comprensión, el pensamiento crítico y además la creatividad, con el objetivo de conocer y fortalecer no solo la comprensión lectora sino también las diferentes habilidades con las cuales cuentan los IC.

Discusión de resultados

Para esta discusión, se llevó a cabo una relación entre diferentes teóricos con sus propuestas y el propósito de las actividades, con el fin de resaltar la importancia que tiene la elaboración de metodologías que ayudaran a indagar y construir un aprendizaje significativo, asimismo permitió que el docente lo llevara a la práctica con sus estudiantes y a partir de allí se reconociera la eficacia y mejoramiento durante el proceso.

Respecto a la lectura Colomer y Camps (1996) indican que:

Leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos

hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura (p.36).

Se manifiesta que el lector no debe limitarse a decodificar las palabras que conforman un texto, sino aplicar una extensa interpretación de la información suministrada donde abarque sus presaberes y nuevos conocimientos de tal manera que refleje la creación de su análisis textual.

Se refleja que los estudiantes en las instituciones educativas presentan dificultades, las cuales implican en el desarrollo y comprensión de nuevas temáticas que fortalezcan su conocimiento y puedan transmitirlo dentro del aula con docentes y demás estudiantes para examinar y corregir las falencias de manera colectiva.

De igual manera Serra y Oller aportan que “conectar los nuevos conocimientos previos que le permitan incorporarlos a su conocimiento” (2001, p. 37), es decir, que el aprendizaje adquirido por estudiante tenga comprensión autónoma y no dependiente del texto leído. En el análisis se pudo observar que los estudiantes presentaron un bajo nivel de comprensión, ya que las respuestas iban muy sujetas a la lectura que tenían como base, además el proceso de enseñanza de los estudiantes se marcó afectado por la falta de vocabulario, conocimiento, bagaje lector y desinterés por la lectura y escritura. No obstante, es importante la implementación de herramientas que aporten una interacción entre lectores y los textos. Gracias a los hallazgos se observó que lo que más afecta el desempeño de los estudiantes es el déficit de conocimientos y el miedo de realizar intervenciones para dar a conocer sus conocimientos y su aprendizaje significativo.

Por otra parte, Smith (1997) afirma que para hablar de comprensión lectora se requiere de habilidades y capacidades para crear significado de los diferentes textos, desde una previa planeación que demuestre que los estudiantes respondieron según lo entendido durante su proceso. Es aquí donde se puso a prueba las habilidades que cada estudiante tenía para extraer información importante de la lectura y como la daban a conocer a partir de su interpretación y perspectiva.

Por consiguiente, también se tuvo presente la utilización de antecedentes que reflejaron un fundamento para el contraste de los instrumentos expuestos en la investigación. Estos antecedentes fueron implementados con el fin de obtener una eficacia a la hora de responder y analizar las dificultades presentadas en la comprensión lectora y, por último, mejorar la aplicación de las estrategias a partir del contexto en el que se desarrolla cada estudiante.

Considerando la investigación realizada por Ormeño Jaime (2019) a partir de las técnicas de lectura y niveles de comprensión se requiere incrementar en los estudiantes una máxima capacidad de atención y concentración en su proceso de lectura, por consiguiente, al constatar los resultados se observó que los estudiantes presentaron déficit de atención y tomaron tiempo para lograr la lectura de los textos diversos textos. Los factores que se lograron identificar como la omisión de grafías, signos de puntuación, pronunciación fueron la causa del porqué no se evidenció un mejor resultado en la implementación de las actividades.

De acuerdo con las estrategias aplicadas en el fortalecimiento de la comprensión se tomó como referente el antecedente realizado por Vidal Timoté y Bonilla Sánchez (2021) el cual dio a conocer que

cada día en los colegios se requiere la necesidad de incorporar nuevos recursos tecnológicos para trabajar con los estudiantes, ya que por medio de esta implementación los discentes pueden mejorar la comprensión lectora y lograr cambios significativos. Al realizar el contraste con la teoría se pudo establecer que en la actualidad con el avance de las TIC los estudiantes muestran mayor interés y motivación para adquirir nuevos conocimientos, además, su interacción será activa, ya que les permite beneficiarse con diferentes maneras de aprendizajes ya sea visual o auditiva.

La discusión de resultados se pudo considerar como una herramienta que ayudó a recopilar no solo las falencias de la población estudiantil, sino las habilidades y conocimientos previos en la ejecución en cada una de las actividades implementadas. Así mismo, permitió establecer relaciones entre teorías de diferentes postulados y los resultados de la propuesta investigativa. Es importante resaltar que la implementación de las nuevas estrategias, la creatividad y la motivación en los espacios educativos promueven en los estudiantes interés por explorar, conocer y participar activamente en su aprendizaje.

En conclusión, se consideró que esta investigación contribuyó a la exploración de conocer y comprender la importancia de realizar actividades lúdico didácticas que fortalezcan las necesidades de los estudiantes antes, durante y después de la ejecución; la lectura es propuesta como una herramienta que centra al lector y lo ayuda a obtener más conocimientos, modificarlos, construir nuevos significados y su intención. Es por ello que, parte que el enfoque pedagógico esté centrado en la mejora y calidad del estudiante, ya que la comprensión lectora es vista como el eje fundamental en la educación.

Referencias

- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación: introducción a la metodología científica* (6ª ed.). Editorial Episteme.
- Cobos Pérez, N. A. (2020). *La argumentación oral para el desarrollo del pensamiento crítico en el aula* [Tesis, Maestría en Educación]. Universidad Autónoma de Bucaramanga. <http://hdl.handle.net/20.500.12749/12096>
- Colomer, T. y Camps, A. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Celeste Ediciones/MEC. <https://es.scribd.com/document/362051219/Colomer-Ensenar-a-leer-ensenar-a-comprender-pdf>
- Elliott, J. (2005). *El cambio educativo desde la investigación-acción* (4ª ed.). Ediciones Morata. <https://jimdo-storage.global.ssl.fastly.net/file/382ad892-a831-48b9-a36b-74775a0ae531/3-%200%20Elliot-El-Cambio-Educativo-Desde-La-IA.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M. P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). McGraw-Hill / Interamericana Editores.
- Lanuez Bayolo, M. y Fernández Rivero, E. (2014). *Material docente básico del curso Metodología de la Investigación Educativa I*. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. <https://es.scribd.com/document/133084121/Libro-Metodologia-de-la-Investigacion-I-IPLAC>
- Martínez Miguélez, M. (1998). *La investigación cualitativa etnográfica en educación: manual teórico-práctico* (3ª ed.). Editorial Trillas. <https://docs.google.com/viewer?url=https%3A%2F%2Fprofeinfo.files.wordpress.com%2>

- F2020%2F06%2Finvestigacion-cualitativa-etnografica-martinez.pdf&embedded=true&chrome=false&dov=1
- Martínez Wahnon, A. (2019) *Los marcadores de ordenación y la expresión oral del español académico: análisis de conferencias y propuesta didáctica para estudiantes ELE* [Tesis, Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas]. Universidad de Complutense de Madrid. <https://hdl.handle.net/20.500.14352/11205>
- Mayor, J. (1985). *Actividad humana y procesos cognitivos: (homenaje a J.L. Pinillos)*. Editorial Alhambra
- Ormeño Jaime, T. L. (2019). *Técnicas de lectura y comprensión lectora en estudiantes del I ciclo del Instituto Superior Técnico “Sergio Bernales” García, Cañete - Lima* [Tesis, Maestría en Educación]. Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/40581>
- Rodríguez Lomba, C. (2016). *Los dos amigos y el oso*. Mundoprimary. <https://www.mundoprimary.com/fabulas-para-ninos/los-dos-amigos-y-el-oso>
- Rodríguez Gómez, G., Gil Flórez, J. y García Jiménez, E. (1999). Capítulo XI. Aspectos básicos sobre el análisis de datos cualitativos. En *Metodología de la investigación cualitativa* (2ª ed., pp. 197-218). Ediciones Aljibe.
- Rosch, E., Mervis, C. B., Grey, W. D., Johnson, D. M. y Boyes-Braem, P. (1976). Basic objects in natural categories. *Cognitive Psychology*, 8(3), 382-439. [https://doi.org/10.1016/0010-0285\(76\)90013-X](https://doi.org/10.1016/0010-0285(76)90013-X)
- Serra, J. y Oller, C. (2001). Estrategias lectoras y comprensión del texto en la enseñanza obligatoria. En *Comprensión lectora: el uso de la lengua como procedimiento* (pp. 35-43). Editorial Graó.
- Smith, F. (1997). *Para darle sentido a la lectura* (2ª ed.). Visor Dis.
- Tamayo y Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica: incluye evaluación y administración de proyectos de investigación* (4ª ed.). Editorial Limusa.
- Vidal Timoté, E. y Bonilla Sánchez, F. E. (2021). *Desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de grado cuarto de la básica primaria, como estrategia innovadora con el uso de Cuadernia.com* [Tesis, Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación]. Universidad de Cartagena. <http://dx.doi.org/10.57799/11227/1658>
- Villa Arroyabe, F. A. y Toro, J. M. (2022). *Fortalecimiento de la expresión oral a través de la implementación de una técnica de discusión grupal “teatro de lectores”* [Trabajo de grado, Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades e Idiomas]. Universidad Libre. <https://hdl.handle.net/10901/23239>