

## TEORÍA DE LA COMPRENSIÓN DE LECTURA DE ISABEL SOLÉ (1992): IMPLEMENTACIÓN DESDE EL MANGA

### PUBLICACIÓN ANTICIPADA

El Comité Editorial de la revista Espiral, Revista de Docencia e Investigación aprueba la publicación anticipada del presente manuscrito dado que ha culminado el proceso editorial de forma satisfactoria. No obstante, advierte a los lectores que esta versión en PDF es provisional y puede ser modificada al realizar la corrección de estilo y la diagramación del documento.

### ACCEPTED FOR PUBLICATION

The Editorial Board of Espiral, Revista de Docencia e Investigación approves the early publication of this manuscript since the editorial process has been satisfactorily completed. However, it warns readers that this PDF version is provisional and may be modified by proof-reading and document layout processes.

## Teoría de la comprensión de lectura de Isabel Solé (1992): implementación desde el manga

*Isabel Solé's Theory of Reading Comprehension (1992): Implementation from Manga*

**Laura Michelle Figueroa Galvis**

Estudiante de Licenciatura en Lengua Castellana, Universidad de Pamplona, Pamplona, Colombia.

[laura.figueroa17@unipamplona.edu.co](mailto:laura.figueroa17@unipamplona.edu.co)

<https://orcid.org/0009-0000-1594-2592>

*Recibido: noviembre 5 de 2023*

*Aceptado: noviembre 17 de 2023*

### Cómo citar este artículo

Figueroa Galvis, L. M. (2023). Teoría de la comprensión de lectura de Isabel Solé (1992): implementación desde el manga. *Espiral, Revista de Docencia e Investigación*, 13(2). <https://doi.org/10.15332/erdi.v13i2.3090>

### Resumen

El objetivo de este artículo es ofrecer a los lectores los resultados de la investigación centrada en utilizar el manga para fortalecer la comprensión lectora de estudiantes de octavo grado del Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís; Pamplona, Norte de Santander, Colombia. Se designó como marco de inteligibilidad la teoría estrategias de lectura de Isabel Solé. La metodología estuvo apoyada por un enfoque cualitativo y un método de Investigación – Acción. Para recolectar la información se utilizó la entrevista a docentes, que arrojó una baja comprensión y poco interés de los estudiantes al ejercicio lector, ligado a la inadecuada presentación textual. Se utilizó el diario de campo y prueba diagnóstica y de salida. Aplicadas las estrategias de lectura literal e inferencial, se recolectaron aspectos para determinar la estructuración final de la propuesta pedagógica “Ya que no tenemos alas, debemos hallar otra forma de volar” que logró percibir un incremento en el nivel de lectura literal y la construcción de bases para una lectura inferencial.

Palabras clave: comprensión lectora, nivel de lectura, estrategias didácticas, teoría estrategias de lectura, propuesta pedagógica.

### Abstract

This article aims to offer readers the process of using Manga comics to strengthen the reading comprehension of eighth-grade students of the San Francisco de Asís Archdiocesan Institute; Pamplona, Norte de Santander, Colombia. Isabel Solé's "Reading Strategies" was designated as a framework of intelligibility. The methodology was based on a qualitative approach and a Research-Action method. To collect the information, an interview with teachers was used, which showed a low understanding and little interest from the students in the reading exercise, linked to the inadequate textual presentation of the

lectures. The field diary, diagnostic test, and exit criteria methodology were used in this investigation. Applied the literal and inferential reading strategies, several aspects were collected to determine the final structuring of the pedagogical proposal: "Since we do not have wings, we must find another way to fly" that managed to perceive an increase in the level of literal reading and the construction of bases for an inferential reading.

Keywords: Reading comprehension, level of literal reading, didactic strategy, reading strategies theory, pedagogical proposal.

## Introducción

La lectura es un acto fundamental en todas las áreas del conocimiento, a partir de ella ocurren distintos procesos constructivos y metacognitivos que culminan en la adquisición de aprendizajes; bien menciona Hurtado Vergara (2016) al acto de leer como elemento vital en el desarrollo del individuo, como parte fundamental de su proceso de adecuación verbal, y pieza esencial para las relaciones socioculturales. Aun así, en los últimos tiempos, si bien dicho acto aún se realiza en la cotidianidad casi de manera automática, su utilidad y relevancia se ve regularmente limitado a la decodificación de cualquier mensaje.

En cuanto al contexto escolar la lectura es uno de los medios fundamentales al momento de recibir o dar información puesto que la mayoría de las áreas del saber comúnmente impartidas en instituciones, necesitan hacer uso del simple acto de leer para interpretar un mensaje escrito; su relevancia es indiscutible y aun así, la presentación de esta dentro del aula parece limitarse solo a un uso meramente conductor en el que se prioriza su rol como medio y se tiende a olvidar en cierta medida los diversos usos que esta pueda tener dentro de sí.

A su vez, al dirigirse a un género en específico, si bien las obras literarias son la principal elección del lector al momento de efectuar el ejercicio desde el interés propio (Rey, 2007), esta suele estar ligada al contexto académico, y con ello, a la relación no consiente de leer como un deber y obligación para la institución, además de presentar por lo general, temáticas no muy llamativas para los estudiantes.

La lectura es todo un proceso que cada uno vive en su momento de aprendizaje y en el que debe influir el deseo por tener un acercamiento voluntario (Castellanos Ortiz y Guataquira Bernal, 2020), no debe centrarse únicamente en impartir aprendizajes recurrentes en el aula, puesto que, gracias a su amplio repertorio de temas, incluso el leer una gran cantidad de páginas o documentos puede ser una actividad de ocio, disfrute o emoción, dado que cuenta con diversas narraciones que van desde el elemento científico más primordial para la existencia, hasta la creación de mundos sencillamente inexistentes en la realidad.

La enseñanza de la lectura en cuanto al conocimiento de historias de la mano de libros físicos o electrónicos parte constantemente del mismo método en el aula, se presenta el libro, que suele ser solo del interés del docente (o en muchos casos el libro que exige la malla curricular); se da una breve descripción de este no más allá de la sinopsis; se hace mención del autor y se da un tiempo en el aula para que los estudiantes lean, para seguir luego la consigna con el propósito de terminar la lectura en un tiempo determinado. Se finaliza con una prueba que permita esclarecer si se leyó o no el contenido que es regularmente un examen con preguntas en su mayoría de selección múltiple.

Dicho método si bien es óptimo hasta cierto punto, dado que se puede verificar si el estudiante leyó o no, puede llegar a ser repetitivo, lo cual convierte a la lectura no en una actividad de interés y disfrute, sino en saberes factuales que se aprenden con el único propósito de acertar en una prueba, lo cual transforma así lo leído en información de poca relevancia fácilmente olvidable en cuestión de días; al tiempo que no permite profundizar en si el estudiante comprendió el contenido de lo leído.

Además, las metodologías comunes ya no dan abasto, no cumplen con su propósito inicial y en un mundo que está en constante evolución, remitirse a un método tan tradicional de enseñanza y valoración de contenidos resulta contraproducente. Esto sin dejar de lado que, al hoy día contar con un mayor acceso a la tecnología, las lecturas en internet llaman más la atención del público y los jóvenes dedican más tiempo a esta que a la lectura tradicional.

Esto no quiere decir que se deba dejar de lado dicha lectura por completo y someterse de lleno al uso del internet, sino que se debe incursionar en nuevas formas de presentar a la lectura de manera tal que pueda competir con las ventajas disponibles en la red, es por ello por lo que se hace necesario buscar, descubrir y crear metodologías, herramientas y actividades que permitan retomar el ejercicio y profundizar en este.

### ***Esta propuesta***

La imagen actual de la lectura y su usual método de adecuación en cuanto a la enseñanza dentro del aula, es uno de los principales causantes de que niños y jóvenes asocien el ejercicio lector con una tarea desagradable, a su vez, esta misma forma de valoración en donde la guía docente desaparece en gran parte del proceso lector, es parte del porqué un estudiante no genera un auténtico hábito ni mucho menos una comprensión adecuada de lo leído, porque no existe una guía que facilite su paso por un texto.

También, la poca intervención docente, o en algunos casos la intervención inadecuada del mismo en la introducción del estudiante a la lectura, de la mano del uso equivoco de libros de textos que o no son los pertinentes para el grado y edad del alumno, o no son del interés de estos, es en gran parte lo que genera que el estudiante no comprenda lo que lee, no interprete, y no asocie ni emita un juicio de valor propio respecto a lo que leyó.

Además de esto, es común que, en el afán de cumplir con la obligación curricular, docentes presenten un libro de forma superficial a los alumnos, los cuales se ven saturados de lecturas extensas con contenidos que pueden resultar complejos si no se abordan de forma adecuada. La comprensión, es una serie de procesos que permiten al lector elaborar un significado no solo con base en lo leído, sino también con la asociación entre ello y distintas lecturas, además de las experiencias propias acumuladas, para dar como resultado una nueva interpretación de la información reciente con lo ya vivenciado.

Es por ello por lo que, al presentar la lectura desde el lugar mejor designado al momento de generar saberes, como lo son las instituciones, se debe procurar hacerlo en formas que permitan que este proceso de constante decodificación y relación sea más ameno. Por tal motivo, esta investigación busca fortalecer dichos procesos de comprensión al momento de leer, en estudiantes de octavo grado del instituto arquidiocesano San Francisco de Asís en Pamplona, Norte de Santander, Colombia, los cuales se encuentran entre estratos 1 y 2 y entre los 12 y 18 años. Para lo cual se buscó partir desde lecturas

orientadas a generar un interés y enganchar al lector mediante historias ficticias, mezcladas con elementos cotidianos que pudieran asociar con momentos o situaciones de su diario vivir.

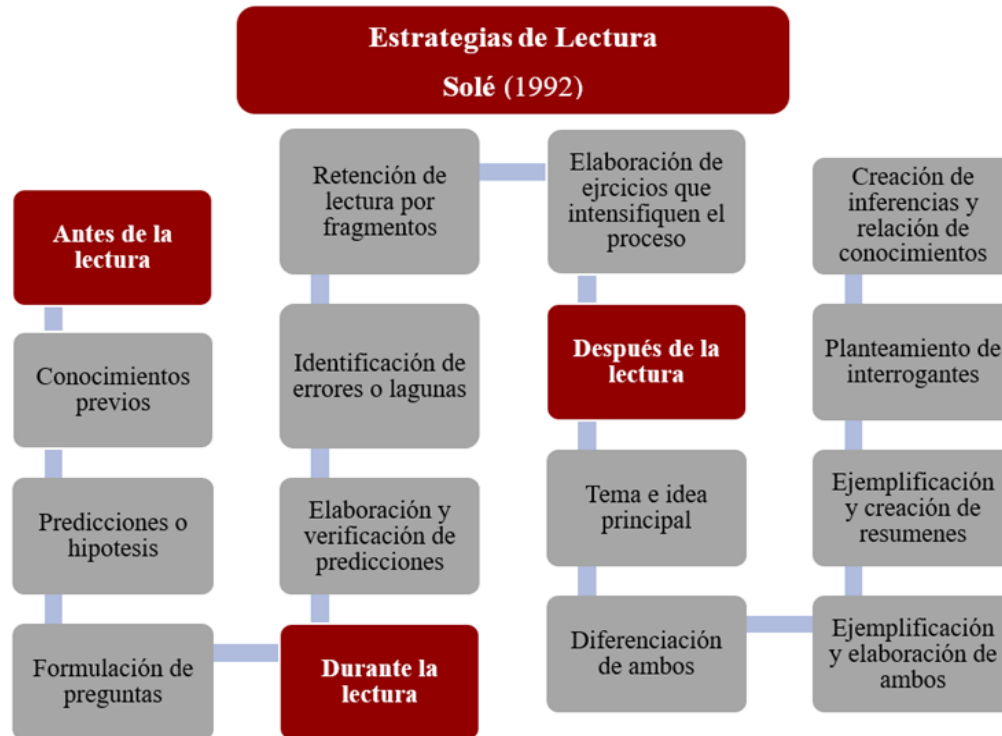
A todo esto, se planteó como meta mejorar el nivel de lectura literal comúnmente evaluado en las instituciones y encaminarlo hacia un nivel inferencial, donde se parte del uso de la lectura de manera sencilla, al estar mayormente apoyada por elementos gráficos que faciliten la inmersión en la trama, dirigida por una metodología de fácil ejecución en el aula. La propuesta de utilizar el texto multimodal, (al ser un texto multimodal todo aquel que posee dos o más factores semióticos, como lo es en este caso, dado que la lectura se encuentra constantemente apoyada por elementos gráficos como dibujos) se planteó con el fin de tener un acercamiento inicial a la lectura que pueda convertirse más adelante en una suma paulatina de lecturas complejas y avanzadas conforme se mantenga el hábito y se ejecuten las pautas necesarias.

A su vez, el tipo de texto que se utilizó estuvo mediado por una serie de postulados para así aplicar cada una de sus actividades de forma tal, que se logran los objetivos propuestos, todo desde el elemento “manga” entendiéndose este como un conjunto de capítulos que conforman una historia narrada de forma única, acompañados siempre de la representación gráfica de todas las escenas que completan la trama, sonidos representados mediante palabras (onomatopeyas) y aclaraciones ocasionales durante la lectura sobre un hecho que puede ser desconocido para el lector; algo muy similar a los comics tradicionales, para identificar así, el arte de cada autor Sánchez (2023).

Por tal razón, para generar una comprensión lectora y fomentar el hábito lector, se tomó como marco de inteligibilidad la teoría estrategias de lectura de Solé (1992) la cual, mediante la intervención docente convierte al estudiante en sujeto protagonista del aprendizaje y comprensión textual, todo esto con el objetivo de tener un acercamiento inicial a la lectura, donde la meta es proporcionar una herramienta de fácil acceso para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Dicha obra está constituida por tres momentos clave: Antes, durante y después de la lectura, donde el primero presenta el uso de paratextos, sinopsis y conocimientos previos en pro de tener un avistamiento más completo del texto sin adentrarse en la trama del mismo; el segundo incorpora distintas actividades que generan una retroalimentación constante de lo leído, y el último incurre en actividades que no solo retroalimenten sino que condensen la información y se asocie con distintas situaciones propias, agregándole a esto el intercambio de opiniones respecto a distintos hechos de la lectura. Como se muestra en la siguiente figura.

**Figura 1.**  
Esquema teoría de Isabel Solé.



Tomado de “Estrategias de Lectura” (Solé, 1992).

Así pues, para conocer de qué forma aplicar dichos pasos, se usó la herramienta didáctica designada y se tuvo en cuenta una serie de investigaciones usadas como referentes para saber de qué forma encaminar la presente investigación, tales como por ejemplo: “El Fortalecimiento de la Lectura a Partir de la Apropiación, el Sentido y la Experiencia en el Aula” Cárdenas Izquierdo (2020) donde se observó gracias a las actividades desarrolladas y el rol activo docente dentro de estas, un aumento en los procesos de análisis, comprensión e indagación de la lectura.

Por otro lado, se cuenta con “La Lectura Inferencial en la Educación Inicial como Estrategia para la Comprensión”. Peña Camelo (2020) donde se tiene como principal objetivo mejorar la comprensión lectora del estudiantado, para lo cual se parte del uso de inferencias como principal exponente para facilitar la transición entre el nivel de comprensión literal al inferencial, a lo que se añaden distintas actividades dirigidas a la resolución de problemas y asociación de saberes.

También, en la investigación “Textos Multimodales para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Noveno Grado de la Institución Educativa San José de Montería” Luna Doria y Herrera Anaya (2020) proponen el uso de textos apoyados por un medio visual para favorecer las destrezas en cuanto a lectura en estudiantes de bachillerato, mientras se busca generar y propiciar competencias comunicativas, donde con base en las actividades aplicadas y datos recogidos, se evidenció

un manejo de los tres niveles de lectura acorde al grado académico, además de un incremento en la comprensión local de un texto.

A su vez, “El Cómic como Estrategia Pedagógica para fortalecer el Desarrollo de la Comprensión Lectora y la Producción de Textos” Marchena Yejas y Gámez Hernández (2021) busca maximizar los procesos de comprensión, mediante el uso del comic, dado que está constantemente apoyado por imágenes y descripciones sonoras (onomatopeyas) para facilitar la lectura del texto, que permite a su vez completar una lectura en menor tiempo, y gracias al apoyo gráfico, generar un mayor entendimiento de lo visto y con esto, una mejor comprensión, puesto que a partir de las actividades realizadas se observó una mejora en la producción de hipótesis e inferencias mejor articuladas. Así bien, las investigaciones mencionadas son solo algunos de varios trabajos tanto a nivel internacional, nacional, regional y local que se tuvieron en cuenta al momento de estructurar de manera óptima esta investigación.

Seguido a esto, al contar con las bases necesarias para construir la investigación de forma adecuada, donde se contó no solo con la teoría de Solé (1992) como principal referente, sino también de la mano de distintos teóricos y conocedores del tema, se generó un constructo lo suficiente constituido como para interiorizar en conceptos y definiciones que dieron origen a una respuesta en pro de encontrar soluciones a la problemática planteada. Los elementos aquí abordados constituyen el eje inicial de toda una estructura basada en la teoría de Solé (1992) y mediada por la herramienta didáctica manga, con el fin de generar cambios para mejorar la comprensión, lo cual se interioriza más adelante.

## Metodología

Para el desarrollo metodológico de la presente investigación, se tuvieron en cuenta aspectos que lograran establecer una relación en los elementos recogidos conforme se avanzó con el proceso investigativo, para tal efecto, se tomó el enfoque cualitativo, dado que este al contrario de la investigación cuantitativa (la cual se centra mayormente en cifras representadas mediante estadísticas y datos) parte del uso de significados y palabras además de otros tantos factores, con el fin de estudiar a cabalidad la calidad de cada estrategia o actividad planteada y con estas las relaciones entre sí, los medios, materiales y elementos utilizados.

Dicho método de investigación cuenta con una vista mayormente objetiva respecto a la función e interacción entre observador y observado, dado que se analizan las diversas conductas de un conjunto de personas y se centra en la recolección y condensación de información mediante formas, mayormente orientadas a pruebas menos estandarizadas y con un carácter más libre, donde resaltan, por ejemplo, el conocimiento empírico, los valores y opiniones de los sujetos involucrados (Monje Álvarez, 2011).

De la mano de lo anterior, se optó por hacer uso del Enfoque Investigación- Acción (IA), dada su facilidad al momento de abordar problemáticas sociales y más específicamente, relacionadas con el contexto educativo, tal y como menciona Latorre (2003). A su vez, para optar por la formulación de preguntas que conlleve a la estructuración de diversas interrogantes que faciliten el planteamiento de estrategias en pro de disminuir la problemática respecto a la comprensión lectora, se tuvieron en cuenta las fases propuestas por Monje Álvarez (2011), para ello, se inició con la familiarización con el contexto, se visitó la institución y se conoció a detalle, luego se siguió con la elaboración de una prueba diagnóstica que arrojó como problemática central en estudiantes, la baja comprensión lectora y como esta se

encuentra ligada al poco o nulo hábito lector, para proceder a la fase de acción, donde se buscó construir una propuesta para mitigar las falencias encontradas en un inicio, la cual estuvo compuesta por una serie de actividades que de acuerdo a la siguiente fase, recoge y analiza la información para así finalizar con la organización, sistematización y reflexión de lo obtenido, de la forma que se plasma en la siguiente figura.

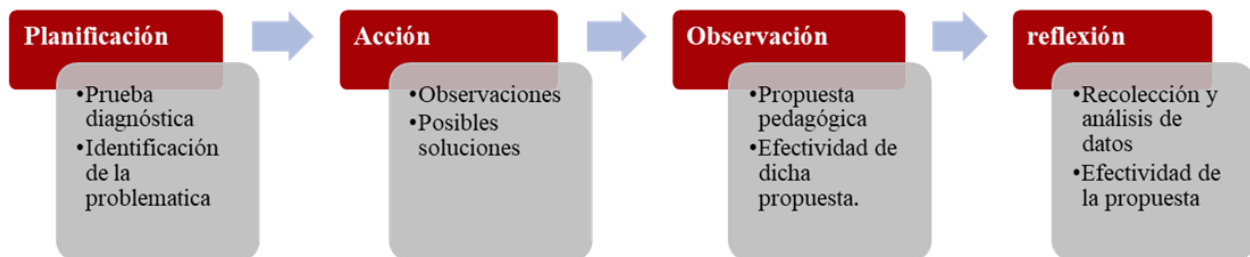
Para encontrar un vínculo entre la planeación y el ejercicio didáctico en la EMS, el presente escrito muestra los resultados de un estudio exploratorio realizado en el contexto educativo de la EMS.

Bajo estas suposiciones se entrevistó a dos profesores de Educación Media Superior con experiencia docente mayor a 30 años, quienes imparten docencia a estudiantes de 5to semestre. Durante la entrevista fueron cuestionados sobre diversas prácticas relacionadas a la planeación y la forma en que ellos consideraban que impartían sus clases. Para este estudio se buscó realizar una contrastación entre el desempeño reportado de parte de los profesores y lo observado desde lo que en el presente trabajo se considera en torno a la planeación.

Desde luego, es necesario considerar que la experiencia y ejercicio docente que ambos profesores han desempeñado con profesionalismo, no se restringe a ocurrencias continuas, pero permite observar un panorama de las prácticas que ocurren de manera cotidiana en los escenarios de la EMS.

## Figura 2.

*Fases de Investigación - Acción Santoyo Panche y Sastoque Castañeda.*



Adaptado de Santoyo Panche y Sastoque Castañeda (2012).

En línea con lo anterior, y para la estructuración de diversas fases y la obtención de datos respecto a la problemática abordada, la investigación incluyó un grupo de personas de vital relevancia para el desarrollo de diversas fases de investigación, que son los informantes clave (**IC**) los cuales Miles y Huberman (1994) describen como individuos poseedores de destrezas, un amplio conocimiento empírico, y la disposición de colaborar durante la investigación. Los **IC**, estuvieron constituidos inicialmente por el cuerpo docente en el área de lengua castellana del instituto técnico San Francisco de Asís, los directivos de dicho instituto y por supuesto, los estudiantes del grado octavo de la institución mencionada. De tal forma, se muestra una tabla representativa respecto a los actores principales durante el desarrollo y culminación de la presente investigación, acompañados de su respectiva codificación, en pro de facilitar el análisis realizado, así como se muestra en la siguiente tabla.



**Tabla 1.**  
*Informantes clave.*

<b>Informantes clave (IC)</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Codificación</b>
Directivos	3	DR
Docentes	5	DC
Estudiantes	5	EST

Del mismo modo, se planteó una serie de instrumentos de recolección de información respecto a un tema o problemática específica. Por tanto, y al partir de la visión de Sabino (1992) respecto a la relevancia de estos en la investigación, encuentra a los instrumentos como un recurso fundamental para que el investigador logre acercarse a los fenómenos presentes en el contexto en donde se lleva a cabo el proceso investigativo, además de significar una agrupación de distintas y valiosas perspectivas respecto a la problemática abordada.

Dicho así, se hizo uso del instrumento “entrevista” para la recolección de información, la cual se entiende como un método flexible para la recolección de datos, Mejía Mejía (2005) y a partir de la cual se logró evidenciar una serie de falencias en cuanto a los niveles de comprensión en los estudiantes, ligados mayormente, a la falta de estrategias u actividades introductorias a una lectura o de cierre para la misma, además de la falta de talleres de socialización y retroalimentación conjunta de los estudiantes respecto a lo leído, el rol ausente del docente en cuanto a la incursión del estudiante a la lectura y la selección equívoca de textos para abordar durante un periodo escolar. Por otro lado, el diario de campo, descrito por Rozo Rojas (2001) como una forma de plasmar las experiencias vividas durante el proceso investigativo para luego ser usadas en pro de una reflexión respecto a logros y funcionalidad, se utilizó en gran medida no solo como bitácora de actividades y comentarios durante la ejecución de estas, sino también, como un paralelo respecto a los resultados conforme se avanzó en cada etapa del proceso.

El uso de tales herramientas facilitadoras del proceso de recolección de información y su validación, en concordancia con lo expuesto por Rojas Crotte (2011), significa cerciorarse de la utilidad y funcionalidad de los instrumentos a aplicar y su adecuación durante el proceso investigativo, por consiguiente, se contó con la validez por parte del asesor, el Ph.D. Juan Francisco Díaz González.

Finalmente, y con el propósito de seccionar datos y facilitar el análisis efectivo de estos, se estructuraron ciertas categorías de análisis en relación con los elementos fundamentales de la investigación, los cuales están mayormente referidos a la lectura y comprensión a partir de la teoría de Solé (1992) y los momentos que dentro de esta se estructuran, los cuales están constituidos como se muestra en la siguiente tabla.

**Tabla 2.**  
*Categorías.*

<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Unidad de análisis</b>
Antes de la lectura (AL)	Conocimientos previos	Relación de contenidos
	Planteamiento de hipótesis	Formulación de preguntas
	Verificación de hipótesis	Elaboración de predicciones
Durante la lectura (DL)	Lectura por fragmentos	Párrafos
	Tema e idea principal	Resumen
Después de la lectura (DSL)	Creación de inferencias	Juicio de valor

Dicha organización de categorías dio paso a una estructuración más precisa respecto a los aspectos definidos en la teoría de Solé (1992), al proporcionar una panorámica construida de forma clara y concisa para abordar así las deficiencias identificadas en las entrevistas docentes y facilitar la formulación de actividades para disminuir la problemática abordada.

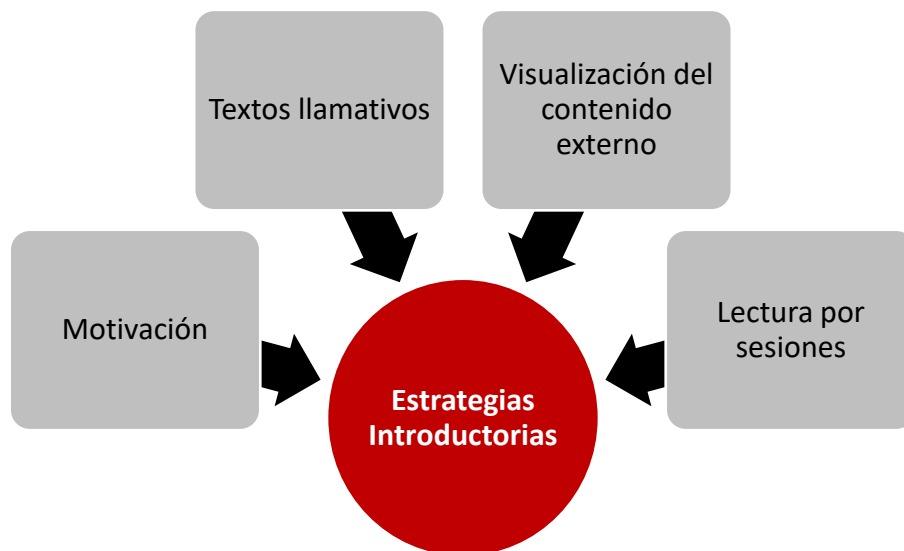
## Resultados

Se presentan los resultados de la investigación, los cuales se sustentaron en el proceso metodológico propuesto por Miles y Huberman (1994) quienes proponen una esquematización sólida para recoger, analizar e interpretar información obtenida de forma sistemática, además de un enfoque inductivo en cuanto al análisis de datos cualitativos. Para tal efecto, plantean un conjunto de pasos a modo secuencial que conlleva a una mejor descripción y selección de información, estos son: reducción de datos, presentación, disposición y finalmente la extracción/verificación de las conclusiones.

Al partir del análisis de datos propuesto por Miles y Huberman (1994) y con el fin de adquirir la mayor cantidad de información posible para hacer del proceso investigativo una labor más óptima, se hizo uso del instrumento de recolección de datos “entrevista” a **DC** del área lengua castellana pertenecientes al Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís; la cual constó de nueve preguntas todas seccionadas en tres categorías **AL**, **DL** y **DSL**, enfocadas a identificar las virtudes o falencias respecto a la lectura de un texto y la comprensión del mismo, de la mano de una metodología específica. A partir de las preguntas realizadas en cuanto a la categoría **AL**, fue posible condensar la información obtenida en la categoría emergente “estrategias inductoras”, que se visualizan en la figura 3.

**Figura 3.**

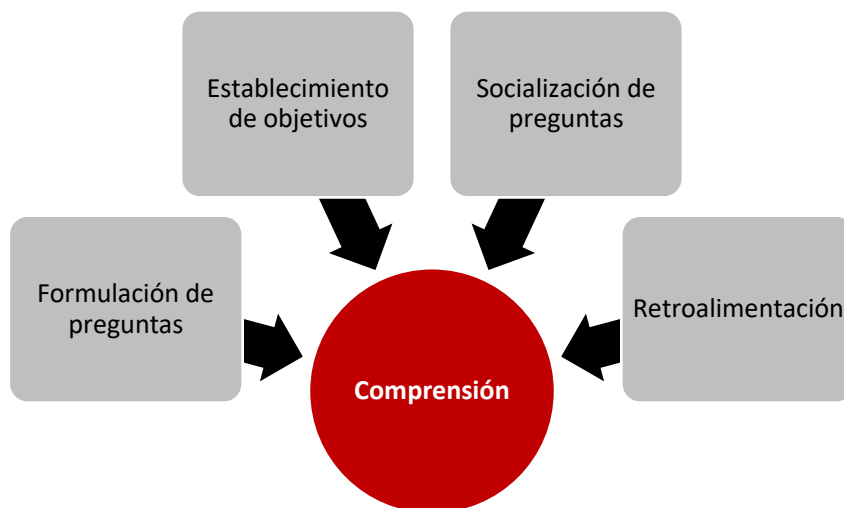
*Categoría Emergente Estrategias Introdutorias.*



Respecto a las dificultades de comprensión halladas en los estudiantes y mediante diversas estrategias de introducción a un texto, los **DC** buscaban mitigarlas, mediante la motivación al momento de presentar una lectura al estudiantado y de qué forma se podía acompañar esta para generar un interés inicial en el ejercicio.

Para esto, se encontró que la mayoría de **DC** buscaban implementar textos con portadas llenas de color o elementos gráficos con el objetivo de llamar la atención del estudiante, además de contar también con el uso de paratextos para la presentación de un libro, tales como portada y sinopsis, además de una breve introducción sobre al autor, a lo cual se debe añadir la actividad de lectura seccionada, donde, con el fin de mantener el foco de atención del estudiante, se programaban lecturas para tener así un acercamiento inicial al texto. Así bien, en línea con las actividades de introducción a la lectura y su relación con la ejecución total de la misma, surgió la categoría emergente “comprensión” referente a la categoría **DL**. Evidenciada en la figura 4.

**Figura 4.**  
*Categoría Emergente Comprensión.*



En dicha figura se agrupan elementos fundamentales acorde con la teoría expuesta por Solé (1992) respecto a las actividades o estrategias a implementar durante la lectura de un texto en pro de favorecer la interpretación y comprensión de este, para lo cual los **DC** resaltaban una serie de formas para aumentar la capacidad de retención de información y seguimiento de una lectura, como la inicial formulación de preguntas surgidas a partir de la visualización del texto a modo de hipótesis.

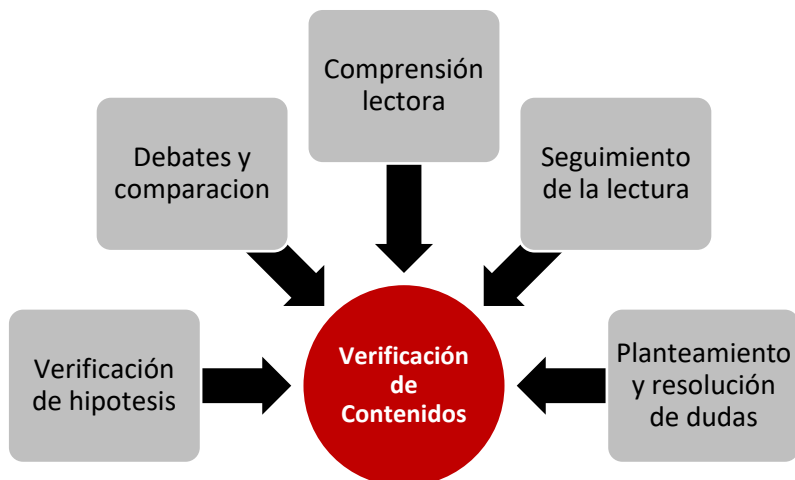
También, se establecen metas iniciales que faciliten la ejecución del ejercicio y el objetivo que se busca alcanzar mediante este, para lo cual se añaden actividades que involucren el compartir opiniones y valoraciones respecto a una lectura efectuada con el propósito de reiterar información explícita en el texto, como lo son actividades de socialización y retroalimentación.

Tales actividades no solo buscan lograr afianzar los conocimientos adquiridos una vez culminado un texto o párrafo de este, sino elevar la capacidad del estudiantado respecto al planteamiento de interrogantes durante una lectura y la comprensión fragmentada mediante la utilización de las estrategias ya abordadas. De la mano de esto, y con el fin de reunir elementos de las categorías mencionadas en

cuanto a la praxis docente en torno a la lectura y su comprensión dentro de la institución en cuestión, surge la categoría emergente “verificación de contenidos”.

**Figura 5.**

*Categoría Emergente Verificación de contenidos.*



Esta condensación de datos si bien se centra en las herramientas para cerciorarse sobre si una lectura fue o no comprendida, recoge elementos presentes en las categorías anteriores dado el vínculo existente entre cada una de ellas, en pro de generar una línea de aprendizaje de fácil seguimiento y verificación de metas en torno a un texto.

Esta categoría se centró en recoger las metodologías de valoración docente respecto a la culminación de un texto por parte del estudiantado, dentro de lo cual se encontró la adecuación de ejercicios tanto de carácter individual como grupal, además de las actividades complementarias tanto escritas como orales, para identificar la correcta ejecución del ejercicio lector.

A su vez, se encontró referente a la ejecución de actividades en búsqueda de favorecer la adquisición de aprendizajes, la condensación de información en un resumen e identificación de la idea central de un texto, para lo cual se utilizan diversas herramientas didactas como el contenido audiovisual o la incorporación de actividades enfocadas al juego y entretenimiento del estudiante, para de esa forma buscar afianzar conocimientos mediante la propia inmersión del mismo como participe del proceso de aprendizaje.

Como puede verse, en concordancia con lo expuesto por Miles y Huberman (1994) en cuanto a la reducción de datos, una vez analizadas las respuestas de cada DC dentro de una categoría específica, surgieron las categorías emergentes como método de concentración de aspectos relevantes en cuanto a momentos de la comprensión lectora.

Al tener en cuenta la información reunida se establecieron nueve actividades, constituidas a su vez por la prueba diagnóstica y la prueba de salida, dentro de una propuesta pedagógica denominada “ya que no tenemos alas debemos hallar otra forma de volar”. En la prueba inicial se pudo evidenciar un nivel de comprensión textual no acorde con el grado en cuestión, dadas las complicaciones en cuanto a la

identificación de algunos elementos típicos del texto, tales como la intervención de personajes y narrador, además de la identificación espacio-temporal de los sucesos.

A su vez, se encontraron falencias en cuanto a la identificación de información subyacente en una lectura, y con esta una gama de aspectos a mejorar respecto a al nivel de comprensión inferencial, como por ejemplo el planteamiento de suposiciones o hipótesis, elementos no visibles a simple vista, la interpretación de enunciados y la ejecución de un juicio de valor cargado de argumentos que sustenten dicho juicio.

Con base en esto, se plantearon dos actividades dentro de la categoría **AL** con el fin de introducir los aspectos a conocer de forma paulatina e interesante para el estudiantado, para lo cual se inició con la actividad **“Qué es qué”** dentro de la cual se buscó presentar el texto multimodal “manga” y procurar generar un acercamiento ameno a este, sus componentes, importancia, cultura, lectura y relación con el anime, dado que este sería el texto que presenciarían durante la totalidad de los encuentros.

De la mano de lo anterior, surge la actividad **“Recordemos y adivinemos”** donde mediante la presentación de un manga físico, se reiteraron las características de este, y ya para entrar en materia, se hizo mención de los paratextos y su relevancia dentro de la historia, para lo cual se presentaron portadas de diferentes mangas y se seleccionó la portada que más llamó la atención de los estudiantes, esto mediante una votación, además de hacer alusión al fácil manejo de las hipótesis y suposiciones al momento de plantearlas dado el contenido gráfico de la lectura, tal y como se muestra en la figura 6.

#### **Figura 6.**

*Desarrollo de actividades AL.*



Además, mediante el apoyo de la categoría **DL** se tuvieron presentes las actividades **“Leyendo aprendo, yo lo predije”** y **“pistas no vistas”** donde la primera buscaba generar un encuentro con la lectura fluida de un manga (Noragami), además de afianzar el conocimiento respecto a los elementos abordados en anteriores encuentros con respecto a la lectura de dicho tipo de texto. La segunda actividad, buscó forzar al estudiante a completar una lectura, incluso si esta constaba de errores ortográficos muy visibles

o con lagunas textuales, para lo cual se encontró que la mayoría de estos identificó dichos errores y a causa de estos se les complicó el ejercicio, hasta que de forma progresiva continuaron con la lectura y lograron darle un significado a esta, para así rescatar los elementos clave del texto abordado.

Mediante la ejecución de dicha actividad, se buscó otorgar a los estudiantes la posibilidad de identificar de forma precisa aquellos elementos del texto que no contaban con coherencia o una construcción ortográfica correcta, lo cual evidenció que la mayoría logró identificar, tanto errores gramaticales como de espaciado y pese a esto, lograron rescatar la esencia de la historia aún con tantos inconvenientes. Tal como se puede observar en la figura 7.

**Figura 7.**  
Desarrollo actividades DL.

1. Lea atentamente y trace una equis en la respuesta que mejor le parezca.			
¿notó algo raro en el manga?	Si.	<del>No.</del>	Talvez.
¿notó algún error?	Si, de puntuación.	<del>Si, de espacios en blanco.</del>	No, ningún error.
¿fue difícil leer el manga?	<del>No.</del>	Un poco.	Bastante.
2. Lea atentamente las siguientes preguntas y responda en el cuadro frente a cada una de ellas.			
¿qué fue lo que más le confundió o se le dificultó?	nada se me confundió.		
¿recuerda alguna palabra mal escrita? Si es así, méncionela.	la palabra mal escrita es stas.		
¿qué le llamó más la atención?	Nada		
¿entendió la totalidad de la lectura? Justifique su respuesta.	Si la entendí porque la manga es como si fuera una historia.		

Para la siguiente actividad, en **“second chance”** se les permitió a los estudiantes ejecutar la lectura a cabalidad sin las pausas ocasionales para identificar un error en la misma, además de proporcionar una serie de preguntas mediante una guía, donde se evidenciaba el entendimiento de lo leído en cuanto al nivel literal, y las suposiciones o interpretaciones sujetas al texto mediante un nivel direccionado a la lectura inferencial, donde se notó una mejoría en cuanto a la identificación de personajes, narradores y la situación espacio- temporal de la historia.

De la mano de las actividades **“leer para aprender a ser”** y **“pequeños textos para grandes aprendizajes”** se buscó hacer énfasis, no solo en la comprensión e interpretación de la lectura, sino



también en su relación con las situaciones humanas, donde se tomó lo aprendido en anteriores encuentros respecto al planteamiento de hipótesis e identificación de información subyacente, para buscar empatizar con situaciones de la historia muy similares al contexto real, para crear una relación de conocimientos y experiencias previas con la nueva información adquirida, y una vez culminada la lectura, una mayor intervención por parte del estudiantado en cuanto a la socialización de la misma, puesto que:

Quando leemos comprendemos lo escrito, podemos atribuir significado a lo nuevo, en tanto somos capaces de relacionarlo con información que ya conocíamos e integrar esa información nueva en nuestros esquemas de conocimiento. Ello permite no sólo comprender, sino también ampliar nuestro bagaje de conocimientos (Serrano de Moreno, 2000, p.5).

También, mediante la ejecución de la actividad “**pequeños textos para grandes aprendizajes**” se planteó la forma de identificar la estructura de un texto, la idea central en este, el tema que rescata y cómo condensar esta información dentro de un resumen sin caer en la reiteración ni en la sobreinformación, todo mediante el uso de estrategias didácticas tales como conversatorios, juegos de rol y el uso de viñetas en blanco para plasmar la historia en tres momentos esenciales, los cuales son el inicio, nudo y desenlace. Así como se muestra en la figura 8.

**Figura 8.**

*Desarrollo actividades DSL.*

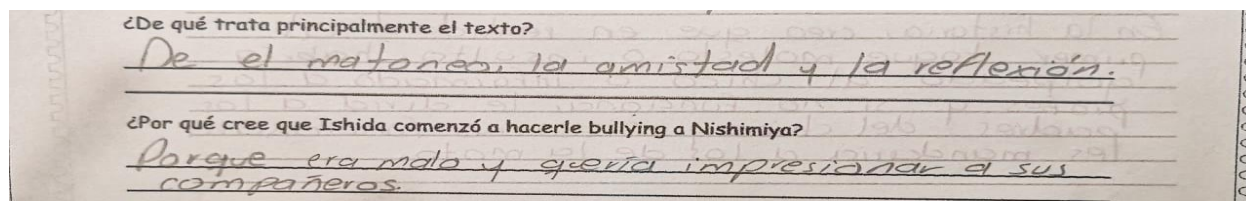


Para la última actividad, se ejecutó una prueba de salida denominada “**¿qué pasaría si...?**” Donde se tuvieron presentes todos los elementos anteriormente abordados, para ir desde el uso de paratextos

para el planteamiento de hipótesis, hasta la identificación de información subyacente y ejecución de un resumen a partir de lo leído, dentro del cual se evidenció una notable mejora respecto a la identificación de momentos cruciales de la historia, la continuidad en la lectura, la fluidez de esta, la diferenciación entre personajes y escenarios, la información subyacente y como se muestra en la figura 9, las relaciones sociales presentes y la identificación de la trama.

### Figura 9.

*Desarrollo actividad evaluativa.*



En conclusión, las estrategias abordadas en dirección al cumplimiento de momentos generado por Solé (1992) logró en su teoría “estrategias de lectura” incrementar de forma considerable el nivel de comprensión textual del estudiantado y encaminarlo, hacia una comprensión inferencial de textos de distinta índole.

Así pues, los datos obtenidos en cada actividad se agruparon, analizaron y transformaron de forma tal que diera paso a la verificación de lo obtenido que de acuerdo con lo expuesto por Miles y Huberman (1994), es paso fundamental para la elaboración de conclusiones y reflexión.

### Discusión de resultados

A continuación, se presenta la discusión de hallazgos respecto a la investigación efectuada con base en algunos postulados teóricos y algunos antecedentes abordados con el objetivo de efectuar un intercambio de opiniones, perspectivas, hallazgos y su relevancia dentro de la investigación y los resultados de la presente, además de realizar un paralelo que permita esclarecer cuestiones en las que diverge o converge esta investigación con las que se abordarán más adelante, todo con el fin de observar y reflexionar el alcance de los procesos plasmados y su provecho para la adquisición de saberes.

Dentro de dichos postulados se encontró que, Castellanos Ortiz y Guataquira Bernal (2020) identifica factores decisivos en la baja comprensión lectora en estudiantes más allá de las que se refieren a cuestiones de sintaxis, gramática, socialización, estrategias de reproducción y rol docente, ya que mediante el proceso, identifica comportamientos que ya sea de forma directa o indirecta, perjudican en cierta medida el desarrollo de una comprensión lectora adecuada, lo cual impide o reduce los procesos de codificación y decodificación del mensaje que se busca interpretar, como son por ejemplo los problemas de lateralidad o dificultades al momento de seguir instrucciones.

Además, resalta también las dificultades de aprendizaje que el individuo como estudiante pueda poseer, que en divergencia en cuanto a lo expuesto por Solé (1992), al momento de estructurar un cumulo de actividades, Castellanos Ortiz y Guataquira Bernal (2020) no se centra únicamente en lo que se refiere a los procesos cognitivos de interpretación y comprensión para idear estrategias que reduzcan o mitiguen



estas falencias, sino que por el contrario, toma esos aspectos específicos que facilitan el proceso lector y con este la comprensión, para así plantear diversas estrategias y metodologías para fortalecer dichos procesos a partir de herramientas que faciliten la adecuación de contenidos e impartición de aprendizajes.

Por otro lado, la investigación realizada por Luna Doria y Herrera Anaya (2020) en concordancia con la presente, utilizó los textos multimodales para el fortalecimiento de la comprensión lectora, para lo cual se buscaba identificar las aptitudes o falencias de cada estudiante referente a un nivel de lectura específico, con el fin de disminuir dichas falencias o fortalecer tales aptitudes mediante la ejecución de una secuencia didáctica, la cual arrojó como resultado una mejora en cada nivel de lectura trabajado, y a lo que se añade el notable aumento en la lectura crítica, nivel que a diferencia de la presente investigación si bien se logró trabajar y fortalecer, no fue el nivel que más destacó, al contrario del nivel inferencial.

Referente al nivel inferencial y en convergencia con lo expuesto por Peña Camelo (2020) se observa nuevamente el uso del texto multimodal con algunas características distintas, en este caso, el libro “álbum” que se incluyó como principal herramienta pedagógica de la propuesta planteada, que estableció por objetivo generar una mejora en los niveles de comprensión lectora del estudiantado, para lo cual se centró así en lo inferencial, lo que arrojó en concordancia con la presente investigación, un aumento en la creación de inferencias de carácter macroestructural y enunciativas.

A su vez, mediante el uso de textos mayormente apoyados por imágenes, en la investigación realizada por Marchena Yejas y Gámez Hernández (2021) se partió del uso de este para favorecer un nivel no únicamente de lectura sino también de escritura, mediante la estructuración de una serie de actividades que, en divergencia con la presente investigación, iban mayormente enfocadas a generar y fortalecer el pensamiento filosófico y la creación interrogantes en pro de aumentar su curiosidad, asombro y búsqueda de significados.

Por su parte, Hurtado Vergara (2016) buscó favorecer el factor tanto lector como escritor, pues establece, al igual que la presente investigación, la intervención del estudiante como protagonista constante del proceso de aprendizaje, además del énfasis que hace al rol docente dentro del proceso para la adquisición de saberes y la necesidad de proveer al estudiantado de retos que permitan generar o fortalecer sus niveles de lectura y con estos la comprensión, al igual que Solé (1992) en cuanto al planteamiento y ejecución de sus actividades, para lo cual se hace hincapié de esa forma en la importancia de los textos a utilizar y las estrategias que se aborden para presentar estos, en pro de generar un interés y desarrollo de saberes en el estudiante

En conclusión, es posible afirmar que la mayoría de las investigaciones abordadas concuerdan con la presente en cuanto los textos multimodales funcionan como una herramienta de fácil acceso y adecuación en el aula, además de proveer una forma de introducción a diversos tópicos de lectura con la ventaja de no ser demasiado cargados para el estudiantado, y coincidir en los resultados positivos de estos en pro de favorecer los niveles de lectura.

También, es posible decir que las estrategias que abordó cada uno de los investigadores mencionados, cuentan con una estructura que facilita la adecuación de sus propuestas en el aula y aunque sus objetivos difieran en cuanto aquello que se busca hallar o reforzar, el hecho de que todos direccionen sus investigaciones hacia la lectura, facilitó en gran medida crear un camino idóneo para estructurar la propuesta de actividades planteadas en esta investigación, puesto que las metodologías utilizadas en tales procesos investigativos favorecen aspectos relevantes en el desarrollo no solo académico del joven

o infante, sino a su vez, el desarrollo cognitivo y la posibilidad de presentar a la lectura como un ejercicio del interés del estudiante, para permitir así que este se vea provisto de infinidad de saberes al tiempo que, favorece sus habilidades sociales, escritoras, ortográficas e imaginativas, entorno a las actividades que se planteen.

## Referencias

- Cárdenas Izquierdo, N. P. (2020). *El fortalecimiento de la lectura a partir de la apropiación, el sentido y la experiencia en el aula* [Tesis, Maestría en Educación, Modalidad en Profundización]. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. <http://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/3412>
- Castellanos Ortiz, M. E. y Guataquira Bernal, C. (2020). *Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED El Porvenir* [Tesis, Maestría en Dificultades del Aprendizaje]. Universidad Cooperativa de Colombia. <https://hdl.handle.net/20.500.12494/16635>
- Hurtado Vergara, R. (Coord.) (2016). *Enseñanza de la Lectura y la Escritura en la Educación preescolar y primaria*. Universidad de Antioquia. <https://hdl.handle.net/10495/25496>
- Latorre, A. (2003). *La Investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Luna Doria, W. N. y Herrera Anaya, K. (2020). *Textos multimodales para el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de noveno grado de la Institución San José de Montería* [Trabajo de grado, Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana]. Universidad de Córdoba. <https://repositorio.unicordoba.edu.co/handle/ucordoba/6521>
- Marchena Yejas, H. J. y Gámez Hernández, Y. M. (2021). *El cómic como estrategia pedagógica para fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora y la producción de textos* [Trabajo de grado, Licenciatura en Educación Básica Primaria]. Corporación Universidad de la Costa. <https://hdl.handle.net/11323/8812>
- Mejía Mejía, E. (2005). *Técnicas e Instrumentos de Investigación*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. <http://online.aliat.edu.mx/adistancia/InvCuantitativa/LecturasU6/tecnicas.pdf>
- Miles, M. B. y Huberman, A. M. (1994). *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook* (2<sup>nd</sup> ed.). SAGE Publications.
- Monje Álvarez, C. A. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa: guía didáctica*. Universidad Surcolombiana. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Peña Camelo, J. L. (2020). *La Lectura Inferencial en la Educación Inicial como Estrategia para la Comprensión* [Tesis, Maestría en Pedagogía de la Lengua Materna]. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. <http://hdl.handle.net/11349/24392>

- Rey, G. (2007). Para leer un país. *Altablero*, (40). <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122248.html>
- Rojas Crotte, I. R. (2011). Elemento para el diseño de técnicos de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica. *Tiempo de educar*, 12(24), 277-297. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31121089006>
- Rozo Rojas, C. (2001). *Diario de campo, una herramienta significativa para la investigación en el aula, con miras hacia la orientación del trabajo que realizan los maestros de lenguaje en los niveles de básica secundaria* [Trabajo de grado, Licenciatura en Educación con Especialidad en Lenguas Modernas]. Universidad de La Salle. [https://ciencia.lasalle.edu.co/lic\\_lenguas/887](https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/887)
- Sabino, C. (1992). *El proceso de Investigación*. Editorial Panapo. [http://paginas.ufm.edu/sabino/ingles/book/proceso\\_investigacion.pdf](http://paginas.ufm.edu/sabino/ingles/book/proceso_investigacion.pdf)
- Santoyo Panche, D. P. y Sastoque Castañeda, A. J. (2012). *El manga, estrategia pedagógica para la comprensión lectora* [Trabajo de grado, Licenciatura en Español e Inglés]. Universidad Pedagógica Nacional. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/9991>
- Sánchez, S. (2023). *La historia del manga*. Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África. <http://pueaa.unam.mx/multimedia/la-historia-del-manga>
- Serrano de Moreno, S. (2000). *El aprendizaje de la lectura y la escritura como construcción activa de conocimientos*. Simposio Internacional de Educación en la Diversidad “Porque todos somos diferentes”, Ciudad de Panamá. <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d132.pdf>
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Editorial Graó. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>