

Pedagogía para la paz para la convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa de Enseñanza Media (IEFEM) de Quibdó, Chocó: una secuencia didáctica

Pedagogy of peace for school coexistence in students of the 'Institución Educativa de Enseñanza Media' (IEFEM) in Quibdó, Chocó: a didactic sequence

Liliana Paola Muñoz Gómez

Doctora en Ciencia de la Educación, Universidad de Medellín, Medellín, Colombia

Correo electrónico: lilipao2014@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8995-7404>

Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=bfmr-MMAAAAJ&hl=es>

Cvlac: https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001430944

Nidia Guerrero Mosquera

Maestranda en Conflicto y Paz, Universidad de Medellín, Medellín, Colombia

Correo electrónico: niguem31@hotmail.com

Recibido: 22 de julio de 2022

Aceptado: 14 de septiembre de 2022

Cómo citar este artículo:

Muñoz, L. P. y Guerrero, N. (2022). Pedagogía para la paz para la convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa de Enseñanza Media (IEFEM) de Quibdó, Chocó: una secuencia didáctica. *Espiral, Revista de Docencia e Investigación*, 12(2), 45-61.

Resumen

El presente artículo es el resultado de una investigación llevada a cabo en el contexto educativo a partir de un marco metodológico de la investigación acción. Su objetivo principal es generar una secuencia didáctica desde la pedagogía para la paz hacia el fomento de la convivencia escolar en los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa de Enseñanza Media (IEFEM) de Quibdó, Chocó. En la investigación participaron 212 estudiantes de grado séptimo. Se desarrollaron entrevistas estructuradas, la información recolectada fue interpretada desde matrices textuales, que organizan atribuciones y significados sobre la autopercepción de la competencia social. En los resultados se logró el diseño de una secuencia didáctica para el fomento de la convivencia escolar en contextos violentos a nivel social; para lo cual se diseñó, ejecutó y evaluó cada una de las estrategias mediante entrevistas, diarios de campo y registros anecdóticos cuyo fin pretendía involucrar a los participantes en la totalidad del proceso.

Palabras clave: Secuencia didáctica, pedagogía para la paz, convivencia escolar.

Abstract

This article is the result of a research carried out in the educational context from a methodological framework of action research. Its main objective is to generate a didactic sequence from the pedagogy of peace towards the promotion of school coexistence in the students of the 7th grade of the Institución Educativa de Enseñanza Media' (IEFEM) in Quibdó, Chocó. The research involved 212 seventh-grade students. Structured interviews were developed, the information collected was interpreted from textual matrices, which organize attributions and meanings on the self-perception of social competence. The results achieved the design of a didactic sequence for the promotion of school coexistence in violent contexts at the social level; Each one of the strategies were designed, executed, and evaluated through interviews, field diaries and anecdotal records whose purpose was intended to involve the participants in the entire process.

Keywords: Didactic sequence, pedagogy of peace, school coexistence.

Introducción

Contexto

En la Institución Educativa de Enseñanza Media (IEFEM) se presenta un alto índice de conflicto escolar. Esta situación comporta un obstáculo al óptimo desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, generando que en ocasiones estos, lejos de apoyarse y trabajar en equipo en una convivencia de paz y armonía, se centran en riñas, sectarismos y dinámicas violentas por malentendidos, bromas pesadas, insultos y distintas conductas de acoso escolar.

Esta escalada de conflicto escolar ha desencadenado hechos de violencia física con la perpetración de agresiones, actos discriminatorios realizados de forma verbal por razones económicas, raciales, sexuales y religiosas; además de abuso sobre las pertenencias personales. Lo anterior configura una preocupante situación que ha sobrepasado las fronteras de la institución educativa, afectando de manera pública a la comunidad. A lo anterior hay que sumarle la utilización de medios tecnológicos, especialmente de las redes sociales, para generar conductas de odio y dinámicas de menoscabo al contrincante en discusiones, post insultantes e incluso violación de la intimidad a partir de la difusión de contenido íntimo, entre otros actos de violencia.

Ante este contexto socioeducativo conviene la intervención de aristas del conocimiento científico que aporte estrategias lúcidas, por ello nos apoyamos en:

una ciencia educativa crítica que vaya encaminada al cambio educativo, a la transformación de las prácticas educativas, de los entendimientos educativos y de los valores educativos de las personas que intervienen en el proceso, así como de las estructuras sociales e institucionales que definen el marco de actuación de dichas personas (Carr y Kemmis, 1986, p. 20).

La escuela en la que se centró nuestro estudio es la Institución Educativa de Enseñanza Media

(IEFEM) que se encuentra ubicada en la zona urbana de la ciudad de Quibdó, Chocó, en la calle 31 N°3-49 del barrio Cristo Rey. La población estudiantil es femenina en un rango de edad de 5 a 17 años, constituida en un aproximado de 84% de población afrodescendiente, un 15% mestiza y un 1 % indígena. Una buena cantidad de padres son empleados públicos, aunque varios también son trabajadores independientes. Es una institución educativa con un profundo sentido de pertenencia, con la firme convicción que reza “lo de cada uno es tan importante que sin lo de él, la estabilidad del todo entra en crisis”. Sin embargo, en el actual estado, es necesario reevaluar la relación entre este postulado y su aplicabilidad en el ámbito escolar.

La institución está conformada por una población de estudiantes netamente femenina desde la etapa de preescolar hasta la básica secundaria y media vocacional. Además, se cuenta con un bachillerato de adultos los fines de semana como programa de extensión y proyección a la comunidad. Una vez culminado este ciclo los adultos obtienen un título en bachillerato en Promoción Social.

Las edades de los estudiantes oscilan entre los 5 a los 18 años; en el bachillerato de promoción social, es decir, educación para adultos las edades oscilan entre 14 y 70 años. La mayoría de los estudiantes son de estrato socioeconómico 1 y los padres son casi todos empleados públicos; otros realizan actividades económicas varias como la minería, la agricultura, los negocios particulares y las ventas ambulantes.

Se pretende investigar las razones por las cuales ocurren conflictos escolares en la Institución Educativa de Enseñanza Media (IEFEM) de Quibdó, partiendo de entender el conflicto como una situación en la que las personas o grupos sociales buscan o perciben metas opuestas, afirman valores antagónicos o tienen intereses divergentes (Jares, 1990). Dado que resulta constante el surgimiento de conflictos entre las alumnas a nivel verbal, tecnológico, físico y psi-

cológico, esta situación va en contra del proceso enseñanza-aprendizaje ya que en muchas ocasiones las niñas en lugar de apoyarse al trabajar en equipo dentro de una convivencia en paz y armonía, a menudo se evidencia la resolución de inconformidades a través de riñas por malentendidos, bromas pesadas, competencia desleal, insultos, *bullying* y *cyberbullying*.

Este fenómeno impacta de forma negativa todos los entornos de la institución. Y ya se sabe que somos un tejido universal en el que, si deshilachan varias hebras del tapiz, la uniformidad y estética universal se ve afectada, por ello, el conflicto escolar se ha vuelto un tema de vital importancia, no solo a nivel local sino además a nivel mundial, así lo señala, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2007a) cuando se refieren al Derecho a la Educación como un derecho humano invulnerable. En consecuencia, las políticas educativas de distintos países del mundo se están encaminando cada vez más a la convivencia escolar como eje fundamental para garantizar este derecho. La realidad en América Latina y el Caribe no dista mucho de la que se vive a nivel mundial, pues, un estudio realizado por la UNESCO (2007b) demostró que una de las principales variables para explicar el rendimiento académico de los estudiantes es el clima escolar, es decir, la convivencia escolar incide en muchos aspectos.

Es en este punto en el que se infiere que el docente es de crucial importancia para la gestión de la convivencia escolar. Gil, Chillón y Delgado (2016) sugieren que todo conflicto debe ser tratado en primera instancia desde la integración del alumno por medio de técnicas de mediación aplicadas por el docente, además mencionan que si estas técnicas no resultaran favorables se debe proceder a la intervención de agentes de superior autoridad o a la aplicación de medidas correctivas. Es decir, antes de acudir a instancias de "más autoridad", conviene mejor plantear unas alternativas recreadas por

el maestro, quien día a día convive con las malquerencias que surgen entre estudiantes.

Por tal razón, la pregunta que orienta este estudio se fundamenta en la siguiente cuestión: ¿Cómo generar una secuencia didáctica desde la pedagogía para la paz que incida en el fomento de la convivencia escolar en los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa de Enseñanza Media (IEFEM) de Quibdó, Chocó? Así mismo nos trazamos un objetivo general derivado de este central interrogante: generar una secuencia didáctica desde la pedagógica para la paz hacia el fomento de la convivencia escolar en los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa de Enseñanza Media (IEFEM) de Quibdó, Chocó.

Hubo necesidad (en orden a una metodología) de establecer unos objetivos específicos, que, a saber son: primero, describir la convivencia escolar en los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa de Enseñanza Media (IEFEM) de Quibdó, Chocó; segundo, diseñar estrategias didácticas desde la pedagógica para la paz a partir del diagnóstico pedagógico de la convivencia escolar en los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa de Enseñanza Media (IEFEM) de Quibdó, Chocó; y tercero, revisar y corregir estrategias didácticas desde la pedagógica para la paz hacia el fomento de la convivencia escolar en los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa de Enseñanza Media (IEFEM) de Quibdó, Chocó.

Pedagogía para la paz

Para Fisas (1998) la paz se define como:

Algo más que la ausencia de guerra, de la misma forma que es también evidente que en una guerra no puede haber nunca paz. El enfoque de la paz [...] no es tampoco el de un concepto vacío, blando, angélico o etéreo, sino todo lo contrario. La paz que queremos señalar es una referencia muy ambiciosa que está en el horizonte de la humanidad, a la que queremos redirigirnos y que supone una transformación absoluta de cuanto hacemos en el mundo. No tiene nada que ver con el mantenimiento del *statu quo*, tan lleno

de injusticias y desigualdades, o la docilidad y resignificación de quienes sufren las consecuencias de ello, y sí en cambio con el desenmascaramiento de los mecanismos de dominación, con la rebelión de quienes se les ha usurpado el derecho a tomar decisiones, a la recuperación de la dignidad, y con los procesos de cambio y transformación a nivel personal, social y estructural, que están implícitos en el traspaso de una cultura de violencia a una cultura de paz (pp. 18-19).

Para Galtung (1980), por su parte:

No ha de buscarse en la guerra, sino en la violencia, de manera que cualquier definición de lo que entendemos por paz signifique o implique una ausencia o una disminución de todo tipo de violencia, ya sea directa (física o verbal), estructural o cultural o vaya dirigida contra el cuerpo, la mente o el espíritu de cualquier ser humano o contra la naturaleza. La paz, por tanto, será la suma de la paz directa, la paz estructural y la paz cultural (como se cita en Fisas, 1998, p. 19).

La paz es también la condición, el contexto, para que los conflictos puedan ser transformados creativamente y de forma no violenta, de tal manera que creamos paz en la medida que somos capaces de transformar los conflictos en cooperación, de forma creadora y positiva, reconociendo a los oponentes y utilizando el método del diálogo. Otra concepción de paz la presenta el autor Jares (1990), quien expone el concepto de paz en relación con el concepto de justicia social y desarrollo, sin desligarlo de los derechos humanos y la democracia. Es decir, cada término depende del otro. Por tanto, se contraponen la paz a la violencia y resignifican los conflictos, puesto que juegan un papel fundamental en el desarrollo de la vida.

Gil, Chillón y Delgado (2016) sugieren que todo conflicto debe ser tratado en primera instancia desde la integración del alumno por medio de técnicas de mediación aplicadas por el docente, además menciona que si estas técnicas no resultaran favorables se debe proceder a la intervención de agentes de superior autoridad o a la aplicación de medidas correctivas. Pero es el docente quien debe gestionar los conflictos.

En el Ecuador, país complejo y tan multicultural como Colombia, una de las principales preocupaciones de la educación es la convivencia pacífica entre los miembros de la comunidad educativa. Se busca que la convivencia armónica sea un eje transversal, en el que se tome una actitud de diálogo, igualdad de derechos, responsabilidad y acuerdos, ante las distintas situaciones conflictivas que puedan presentarse dentro del ámbito escolar (Cánovas-Marmó, 2009). En esto coinciden Nail, Muñoz y Gajardo (2013), quienes añaden que la base del consenso permitirá a los docentes establecer normas en común acuerdo con los estudiantes, ello con el fin de crear espacios de reflexión y diálogo entre los docentes, estudiantes y padres de familia.

Convivencia escolar

En la revisión teórica del concepto de convivencia escolar, según Tirado Morueta y Conde Vélez (2016), se pueden establecer tres perspectivas para entender la convivencia.

En primer lugar, centra su interés en las relaciones interpersonales como una forma de afrontar los conflictos. En segundo lugar, dicho énfasis está en el proceso de socialización y, en tercer lugar, en las perspectivas que entienden la convivencia como un componente más del clima escolar.

Desde la perspectiva de las relaciones interpersonales, Aldana (2006) se refiere a la convivencia como las relaciones entre personas basadas en actitudes y valores pacíficos, tales como: el respeto, la participación, los derechos humanos, la democratización y la dignidad. Para el investigador, el ser humano debe ser capaz de gestionar elementos de su propia personalidad (actitudes), así como elementos interpersonales (habilidades) para convivir o no bajo convenciones o normas explícitas. Desde este punto de vista: "la convivencia no es un asunto exclusivamente de los alumnos o profesores, involucra a los padres de familia, directivos y otros actores de la institución, es decir, a toda la comunidad educativa" (Avendaño, 2019, p. 17).



Por otro lado:

Los seres humanos tenemos la disposición de generar paz y construir la paz, una condición que brinda oportunidades de cambio social. En tanto, la convivencia escolar, establece un orden importante en las relaciones interpersonales y como en cualquier tipo de relación, el conflicto está inherente a ella (Galtung, 2003, como se cita en Avendaño, 2019, p. 19).

Además, el autor plantea el conflicto como una oportunidad para que las relaciones humanas se tejan a través del diálogo, el respeto, la comunicación, entre otros, es decir, desde su perspectiva, “el conflicto no hay que verlo como algo de lo que se debe huir, puesto que este es una fuerza motivadora de cambio personal y social” (Avendaño, 2019, pp. 19-20).

Metodología

Enfoque y tipo de investigación

Es la investigación cualitativa entendida como un paradigma conformado por un grupo de supuestos basados en la realidad, el conocimiento, métodos y sistemas de este, que aporta

herramientas para el desarrollo de los objetivos que se plantearon en este trabajo. Además, la investigación cualitativa que busca construir la realidad tras una reflexión que tiene como característica principal la descripción de temas por tratar para el caso en el contexto educativo (Bonilla y Rodríguez, 2013).

Cabe agregar que, esta investigación debido a su naturaleza teórica-práctica se llevó a cabo mediante el método de investigación-acción que analiza las acciones humanas de índole social y escolar. “La investigación acción busca transformar la realidad a partir del entorno con los problemas de la vida cotidiana que enfrentan los maestros y demás comunidad académica” (Elliott, 2000).

En consecuencia, el propósito de esta investigación es profundizar en el diagnóstico que hace el profesor desde una postura exploratoria, adopta además una postura que emprende desde la acción para cambiar la situación hasta lograr una comprensión profunda de la practica en cuestión (Elliott, 2000).



Muestra

La muestra se compone de la totalidad de los estudiantes del grado séptimo matriculados en la Institución Educativa de Enseñanza Media (IEFEM) de Quibdó, Chocó: 212 jóvenes entre los 11 y 14 años. En el estudio el 100% de los participantes correspondieron a mujeres. En un rango de edad cuya media fue de 12 años. Del total de participantes X, proviene del municipio de X, el X del municipio de X. Cabe mencionar que los criterios de inclusión tienen que ver con el grado o grupo de la IE que más problemáticas en cuanto a la convivencia escolar presentaron los últimos meses antes, durante y después de la pandemia.

Fases de la investigación

La presente investigación se fundamenta en el método investigación acción propuesto por (Elliott, 2000) quien plantea una serie de características que serán tenidas en cuenta para el desarrollo de este estudio, las cuales se relacionan a continuación: 1. Paso uno: identificación de una idea general. Descripción e interpretación del problema que hay que investigar: diagnóstico de la convivencia escolar; 2. Paso dos: construcción del plan de acción o diseño de secuencia didáctica; y 3. Paso tres: la puesta en marcha y la revisión del plan general: o revisar y corregir la secuencia didáctica" (Latorre, 2003).

El diagnóstico se llevó a cabo a través del empleo de herramientas propias del paradigma cualitativo como los pertinentes grupos focales a través de los que se generaron reuniones de grupo con los pares académicos o docentes del área ciencias sociales. Otra estrategia del diseño metodológico fue la realización de entrevistas con los estudiantes que mostraron el interés frente al estilo pedagógico desde metodologías no tradicionales. Y, finalmente, la revisión y corrección se ejecutó mediante registros de observación con narración de cada una de las sesiones que se consignaron en registros anecdóticos.

Recolección y análisis de la información

La recolección de análisis de los datos se llevó a cabo desde el 2017 hasta el 2021, se hizo una revisión documental, posteriormente se diligenciaron diarios de campo del grupo focales y sesiones de las estrategias didácticas; así como, entrevistas para el diseño de la secuencia didáctica.

En cuanto al objetivo número uno: describir la convivencia escolar en los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa de Enseñanza Media (IEFEM) de Quibdó, Chocó, se llevaron a cabo diez encuentros mediante la metodología grupo focal, en los cuales se revisó la problemática sentida en cuanto a la convivencia escolar de los estudiantes de la IE, especialmente entre quienes conforman el grupo experimental de este estudio. Se diligenciaron actas de reunión, si hicieron registros de los comentarios que cada uno de los docentes que conforman el grupo de área refirieron para lograr generar el diagnóstico pedagógico del grupo en cuanto a la convivencia escolar, se analizaron los datos recogidos a través de matrices de contraste con el marco teórico y la postura del docente (Latorre, 2003).

En cuanto al objetivo número dos: diseñar estrategias didácticas desde la pedagogía para la paz a partir del diagnóstico pedagógico de la convivencia escolar en los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa de Enseñanza Media (IEFEM) de Quibdó, Chocó; se elaboraron entrevistas individuales y grupales, las cuales se transcribieron literalmente en una matriz de contraste en la que se trianguló la información con la revisión documental en cuanto a las estrategias didácticas de la pedagogía para la paz. Así, desde un análisis que pretende ser lo más claro posible se indagó a los estudiantes en el aspecto relacionado con sus preferencias o intereses para el diseño de la secuencia didáctica. A lo anterior hay que sumar el diagnóstico que se elaboró con los docentes del grupo de área ciencias sociales sobre las necesidades del contexto en cuanto a la convivencia escolar. Las

entrevistas se analizaron mediante matrices de triangulación de la información, reconociendo los códigos que permitieron orientar el diseño pedagógico.

Finalmente, en el objetivo número 3: revisar y corregir estrategias didácticas desde la pedagógica para la paz hacia el fomento de la convivencia escolar en los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa de Enseñanza Media (IEFEM) de Quibdó, Chocó; se llevaron a cabo diarios de campo que se diligenciaron mediante narrativas de observación de los fenómenos que tuvieron lugar en cada una de las sesiones. Las cuales se analizaron a través de matrices de contraste (Latorre, 2003).

Instrumentos

Los instrumentos seleccionados por su utilidad fueron:

- Grupo focal: a través de diarios de campo y actas de reunión se consignó la información que se desarrolló a lo largo de los encuentros con los docentes del área de ciencias sociales, en cuanto a la problemática identificada de la convivencia escolar en estudiantes de séptimo bachillerato, se registraron los formatos y se analizaron para lograr un diagnóstico pedagógico del grupo.
- Diario de campo: se hicieron narraciones de observaciones, reflexiones y explicaciones personales de los docentes y estudiantes en cuanto a las actitudes de comprensión de las situaciones por analizar. Los estudiantes fueron observados en los diferentes escenarios educativos, y a partir de allí, se analizó la manifestación de ciertas relaciones que fundamentan y permiten realizar tanto el diagnóstico de la convivencia escolar para el primer objetivo como la revisión y corrección de la secuencia didáctica desde la pedagogía para la paz.

- Entrevista: se les preguntó a los estudiantes, mediante entrevista estructurada individual y grupal, que se registró en audio, se transcribió, se diligenció matriz de contraste y se analizó sin *software* para reconocer la pertinencia; así como, el surgimiento de ideas sobre las cuales se diseñó la secuencia didáctica y que luego se ejecutó para revisar nuevamente y lograr corregir el plan original, se entrevistaron 28 estudiantes, a quienes se les preguntó:

1. **¿Qué temas crees que se deberían incluir para el diseño de estrategias educativas para el fortalecimiento de convivencia escolar, desde tu experiencia como estudiante de la (IEFEM)?**
2. **¿En qué escenarios, lugares o contextos crees que se deberían implementar las estrategias educativas, dirigidas a estudiantes de la (IEFEM)?**
3. **¿Qué te gustaría que se lograra en el fortalecimiento de la convivencia escolar desde las estrategias educativas en pedagogía para la paz, dirigidas a estudiantes (IEFEM)?**
4. **¿Qué actividades, juegos o lúdicas se deberían incluir en el diseño de estas estrategias?**
5. **¿Qué recursos se deberían usar o emplear en las estrategias educativas, dirigidas a estudiantes de la (IEFEM)?**

Resultados o hallazgos: diagnóstico para la secuencia didáctica

La secuencia didáctica se elabora desde el desarrollo en el trabajo con los estudiantes, a partir del diagnóstico que se encontró se confirmó la idea de la cual surgió la pregunta problema de este estudio, cuyo interés se enfoca en resolver la problemática que existe sobre convivencia escolar, y la pedagogía de la paz se eligió, ya

que es una herramienta indispensable para trabajar este tipo de fenómenos o temas que surgen de las realidades educativas en las cuales se encuentra inmerso el maestro y quien vela por responder a las necesidades del contexto desde el sentido mismo que tiene la pedagogía en las instituciones educativas media y media vocacional.

La perspectiva sobre la cual se construyó esta secuencia didáctica fue a partir del mismo diagnóstico que arrojó el objetivo número uno, se identificó en el interior del grupo lo siguiente: la convivencia entre estudiantes y profesorado se entendió como una situación tediosa que afectaba la armonía en la IE, este espacio para convivir se caracterizaba por un escenario con muestras de pocos valores y reflexión del comportamiento en sociedad.

La realidad educativa en la que se encuentra inmersa la IE, da cuenta de deberes y responsabilidades en bajo funcionamiento; así como, el abandono de comportamientos que giran en torno al respeto y la reciprocidad. Se identificó apatía por los otros, indiferencia ante el indivi-

duo con el que convivo, escasa participación en los proyectos interactivos, conflictividad escolar que afecta de manera significativa el desarrollo óptimo de clase, así como los procesos de aprendizaje, la disciplina se convirtió en el principal problema por afrontar en el grupo. Dificultad para relacionarse entre sí, conductas problemáticas y perturbación de la paz era la cotidianidad del grupo, esto generó total rechazo en los docentes hacia los estudiantes que conformaban el grupo, al igual que una actitud evasiva para abordar la problemática.

Además, se logró identificar con el grupo focal conductas de rechazo hacia el aprendizaje, acompañado de actitud desafiante hacia el ejercicio pedagógico y en especial las entregas de actividades, los estudiantes no respondían de manera favorable a las indicaciones del maestro. Se reconoció, además, con los pares académicos que acompañan el grupo trato inadecuado entre estudiantes, y hacia el docente, con situaciones difíciles de manejar, además de conductas disruptivas y agresivas junto con matoneo, *cyberbullying* y frecuente indisciplina.



Otros problemas que lograron emerger en el trabajo investigativo en esta primera etapa de diagnóstico fue: la indisciplina y disrupción en las aulas con comportamientos hostiles, violencia física y psicológica, poniendo de manifiesto algunos sujetos identificados como víctimas y victimarios, se hizo referencia a las condiciones familiares y sociales de los estudiantes logrando identificar cierta relación con sus entornos, en los cuales la violencia intrafamiliar y comunitaria era el pasar de los días para estas jóvenes.

Finalmente, los maestros expresan abiertamente pérdida de energía y sentimiento de frustración y enojo en el manejo de este grupo en especial, aunque las situaciones descritas anteriormente no son distintas de las realidades de la institución en general, pero que en el debate se dedujo mayor presencia en grado séptimo, eso ha generado desánimo y desinterés en el maestro y el docente por las clases; así como, el deterioro en el proceso de enseñanza y descenso en el rendimiento académico, a pesar del conocimiento del decreto que reglamente la promoción automática en altos porcentajes por grados escolares.

Para el objetivo dos: diseño de actividades de la secuencia didáctica, desde pedagogía para la paz, se diseñó una secuencia denominada proyecto de paz en la que se trabajó el tema de resolución pacífica de conflictos, para lo cual se entrevistó a los estudiantes y se les preguntó con relación a sus intereses y preferencias en el diseño didáctico, este proyecto tiene una estructura de investigación acción educativa, ya que la comunidad educativa participó de principio a fin en todo el proceso investigativo que conllevó este estudio.

Se partió del principio de abordar la pedagogía para la paz como una propuesta educativa heterogénea que permitiera una puesta en escena con metodologías y didácticas propicias para el contexto, por ello el diseño tuvo en cuenta el diagnóstico que se elaboró en la primera fase de esta investigación, una vez determinada la

problemática y los intereses de los estudiantes se generaron las estrategias didácticas desde un pensar político, social e investigativo. Aunque la pedagogía para la paz data de los años 60, tras la segunda guerra mundial, se hizo gran énfasis en los avances y hallazgos de Paulo Freire como una propuesta que vincula lo social con lo pedagógico. El fin último era generar un espacio que permitiera la transformación del sujeto para así lograr un escenario con igualdad, empatía, liberación, desarrollo de potencial humano, autonomía y participación activa.

En Colombia, la pedagogía para la paz, aunque se ha gestado las últimas décadas y parece que el posconflicto fuera un discurso idealizado, se construyeron estrategias teniendo en cuenta el territorio que habitan los participantes, que no es ajeno al conflicto armado aún vigente en estas tierras. El principal objetivo que orientó este diseño didáctico giró en torno a la no violencia, de cualquier tipo, desde la paz y la igualdad, partiendo de la reflexión y terminando en la acción, incluso a través del ejemplo.

La premisa de violencia con la cual se hizo el diseño no solo involucra los conceptos de convivencia escolar, sino además el rol que ejerce el individuo en la sociedad, teniendo claro que la paz es un derecho y un deber que obliga el cumplimiento para el mejoramiento de la calidad educativa. Según el MEN, la cátedra de la Paz al igual que los proyectos de aula por la paz, deben permear la educación en Colombia para la promoción de la convivencia escolar, la reconciliación entre los seres humanos y la transformación pedagógica del área de ciencias sociales hacia proyectos transversales que intervengan sobre los derechos humanos acompañados de la implementación de nuevas estrategias didácticas, pedagógicas y educativas.

La educación popular que tuvo auge en América Latina y en Colombia hacia las décadas de los años 70 y 80 pone en entredicho la necesidad de un abordaje educativo distinto que ayude a la comunidad a afrontar los problemas

desde la alfabetización y criticidad, que además proponga nuevas formas de resolver las problemáticas propias de cada contexto. Este diseño es una apuesta por desafiar los esquemas tradicionales y transformar la realidad educativa para así generar cambios a nivel social.

En el diseño de las estrategias se logró la siguiente secuencia didáctica:

Sesión 1: Resolución pacífica de conflictos

Contextualización del tema: Los conflictos son aquellas situaciones en las que dos o más personas entran en oposición o desacuerdo de intereses, donde las emociones y sentimientos juegan un rol importante y la relación entre las partes puede terminar robustecida o deteriorada, según la oportunidad y procedimiento que se haya decidido para abordarlas. En el caso de las instituciones educativas, el conflicto se presenta básicamente por la naturaleza misma de la institución, pues es irregular en cuanto a sus integrantes (niños, niñas, jóvenes, adultos) y porque es jerárquica en cuanto a su organización.

Los conflictos conviven entre los actores educativos y generalmente se han asociado a faltas o vulneración de normas que son sancionadas por una autoridad escolar. Sin embargo, es preciso mencionar que los conflictos interpersonales no siempre surgen por una infracción de norma, sino de la propia relación entre dos o más actores educativos. Por tanto, en estos casos no es preciso sancionar o castigar, más bien generar otra condición para llegar a una aclaración del conflicto y su posterior resolución. Ante el desarrollo de estos conflictos, que inevitablemente son inherentes a los seres humanos, es necesario plantear prácticas de Resolución pacífica de los mismos que permitan dar salida a los desacuerdos, evitando así que la violencia se emplee como medio o como fin para alcanzar soluciones.

Objetivo general de la estrategia

Difundir entre los estudiantes conceptos y herramientas básicas que contribuyan a abordar los conflictos oportunamente con un sentido de comunidad y prevenir agresiones que deterioren el clima educativo.

Objetivos específicos

- Incentivar a la comunidad educativa a solucionar los conflictos de una forma pacífica.
- Promover el respeto de la forma de pensar y actuar de las personas que se encuentran en un mismo lugar.
- Estimular a las personas para que por sí mismas propongan la solución de sus conflictos.

Metodología de la sesión

La metodología de este proyecto está basada en la propuesta de las PPP del sociólogo Jean Paul Lederach, quien sugiere un enfoque de análisis de los conflictos que distingue tres elementos clave:

1. Personas o protagonistas involucrados (¿Quiénes están involucrados y qué papel tienen en el conflicto?, ¿cómo pueden influir en el mismo?).
2. Proceso seguido en el conflicto (¿Cómo se desarrolló el conflicto?, ¿qué otros problemas se añadieron?, ¿cuál fue el grado de polarización?).
3. Problema que está de base en la discrepancia entre las partes (¿Cuál es el meollo del conflicto?, ¿cuáles son los intereses de cada una de las partes implicadas?, ¿existen posibles soluciones?).



Actividad práctica basada en la pedagogía para la paz

Dinámica de trabajo: antes de dar inicio al proyecto, se explicó a los estudiantes que la formación en resolución pacífica de conflictos constituye una experiencia de aprendizaje que conecta a las personas con sus valores, sentimientos, el respeto por el otro, y la generación y evaluación de opciones para solventar las diferencias. Además, representa la oportunidad de adquirir nuevas herramientas para enfrentar futuras situaciones y contribuir al fortalecimiento de la Cultura de Paz. Para la realización de este proyecto es indispensable tener en cuenta tres aspectos de organización:

- Se llevará a cabo en equipos de trabajo.
- Se realizará en distintos encuentros.
- Se deben hacer entregas parciales y finales del caso analizado.

Clase 1

La primera clase tiene como fin identificar el problema.

- Se organizó la clase en grupos de trabajo.
- Se solicitó a los grupos que identifiquen un conflicto “caso real por el cual están atravesando actualmente” que afecte la convivencia o que altere el comportamiento entre compañeros de clase o cualquier otro actor educativo de la institución.

Clase 2

- Se explica la metodología de Lederach a los estudiantes y, con base en ella, se orientó para que hagan un seguimiento objetivo al conflicto que decidieron analizar “deberán reconocer en la cotidianidad qué ocurre cuando se presenta determinado problema”. Es importante que identifi-

quen las PPP del conflicto y que las describan por escrito en un texto no superior a una cuartilla. Esta será la mejor forma de acercarse al problema.

- Se recogieron las descripciones de cada grupo para conocer los objetos de trabajo.
- Por último, se recomendó a los integrantes de cada grupo que plantearan posibles soluciones y que se acerquen respetuosamente a los protagonistas del conflicto. Es muy importante orientar a los estudiantes respecto a la confidencialidad y la objetividad que deben tener, pues más allá de ser un proyecto relacionado con la paz, se trata de una herramienta que contribuya a la resolución pacífica de conflictos.

Clase 3

La tercera clase estuvo destinada a profundizar en el problema y a plantear posibles soluciones.

- Se pidió a cada grupo que, con base en sus nuevos hallazgos, especifiquen los componentes de la situación y las respuestas que se dan ante ella. Para lograr una adecuada especificación, es conveniente tratar de responder los siguientes interrogantes acerca de los componentes de la situación y de los componentes de la respuesta:

1. ¿Quiénes están implicados?
2. ¿Qué hago ante lo que sucede?
3. ¿Qué ocurre?
4. ¿Por qué ocurre?
5. ¿Dónde y por qué lo hago?
6. ¿Dónde ocurre?
7. ¿Cómo actúan los implicados?
8. ¿Qué pienso?
9. ¿Cómo me siento?

- Solicité a los grupos que definieran el objetivo que se pretendía alcanzar con la realización de este proyecto. Este debía estar encaminado a solucionar el conflicto. Si, por ejemplo, ha surgido un conflicto entre los integrantes de curso por la indisciplina, el objetivo que se puede plantear es lograr que la disciplina del curso mejore.
- Explicué a los estudiantes que para encontrar la solución ideal era necesario buscar diversas alternativas. El objetivo es aportar muchas ideas y tenerlas en cuenta aun cuando parezcan disparatadas, ya que así tendremos mayores posibilidades de encontrar la mejor solución. Asimismo, hay que considerar que las ideas pueden combinarse entre sí para aportar la solución.

Clase 4

Estuvo destinada a evaluar las alternativas.

- Se mencionó a cada grupo de trabajo que es necesario evaluar las alternativas de solución que se generaron para seleccionar la más adecuada. Una vez que se estableció cuál será la solución, se debieron visualizar las acciones que se iban a seguir. El proceso de resolución de conflictos se habrá completado cuando se ponga en práctica la alternativa elegida y se logre el objetivo. Por eso, al aplicar una solución, es necesario observar si las cosas se desarrollan según lo previsto.
- Se sugirió a los estudiantes que, como mecanismo de solución, invitaran a las partes en conflicto a un diálogo en el que pudieran exponer imparcialmente sus puntos de vista. La importancia de dialogar constituye un aspecto central en la posibilidad de escuchar a la otra parte, aunque esta tenga una posición distinta, o intereses que se pongan en tensión con los del otro.
- Para finalizar, solicité a los estudiantes de cada grupo que revisaran nuevamente el

proyecto, que plantearan el objetivo y las formas para solucionar el conflicto. Debían entregar un segundo informe en el que sintetizaran estos aspectos que, por demás, permitían evidenciar si fue posible o no la resolución pacífica del conflicto. Considerando los pasos descritos, podemos decir entonces que la negociación implica una resolución del conflicto en que los involucrados se centran en el problema sucedido, proyectándose al futuro en la relación, pensando en una solución en que ambos ganen y en que realicen concesiones para satisfacer intereses comunes. Es un trabajo realizado por las partes voluntariamente y sin la intervención de terceros, a través de un proceso de comunicación informal en el que llegan a un acuerdo verbal.

Clase 5

La quinta clase tuvo como fin la demostración de resultados. Para lo anterior, fue indispensable que cada grupo compartiera al resto de la clase la metodología PPP que orientó desde el inicio el proyecto, así como el objetivo que se pretendió alcanzar y los mecanismos de solución implementados para la solución del conflicto. Es importante tener en cuenta que no siempre los conflictos se solucionan tan pronto se inician gestiones que apunten a su solución. Por tanto, entre los resultados presentados también habrá presentaciones que apunten a ello. Lo importante de esto es que, al finalizar, los estudiantes de cada grupo empezaron a plantear posibles soluciones a los conflictos venideros y paso a paso se convirtieron en garantes de las salidas negociadas a los conflictos.

Clase 6

Se recogieron los comentarios de los estudiantes en un diálogo grupal que ayudó a comprender los alcances de las sesiones y se pudo revisar y corregir este diseño.

Para el objetivo 3: revisar y corregir, se ejecutó cada una de las sesiones y se diligenció un diario de campo que permitió revisar y corregir cada uno de los encuentros, los cuales después de analizar la información mediante matrices de contraste se pusieron a consideración en la nueva versión del plan revisado y corregido.

Conclusiones

Se logró describir detalladamente las características que marcan la convivencia escolar en los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa de Enseñanza Media (IEFEM) de Quibdó, Chocó. Adicionalmente, y con base a dicha caracterización y al estudio de la Pedagogía para la Paz y la Convivencia Escolar, se logró trazar una secuencia didáctica pedagógica desde la paz que propicia el fomento de la convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa. En ese orden de ideas, es pertinente resaltar con relación a la Pedagogía para la paz:

- Constituye una forma mediante la cual se trata de enseñar a los estudiantes a vivir en paz y armonía. Eso no significa que va a haber una ausencia total de conflictos escolares violentos, sino que los estudiantes estarán en capacidad de transformar sus propios conflictos escolares en situaciones positivas a través de los talentos que tienen.
- Son técnicas que se emplean a la hora de impartir el conocimiento, cómo los actores educativos comunican asertivamente con los demás.
- Y con relación a la Convivencia Escolar:
- Desde la perspectiva de las relaciones interpersonales Aldana (2006) se refiere a “la convivencia como las relaciones entre personas basadas en actitudes y valores pacíficos, tales como: el respeto, la participación, los derechos humanos, la democratización y la dignidad. Para el investigador,

el ser humano debe ser capaz de gestionar elementos de su propia personalidad (actitudes), así como elementos interpersonales (habilidades) para convivir o no bajo convenciones o normas explícitas. Desde este punto de vista, la convivencia no es un asunto exclusivamente de los alumnos o profesores, involucra a los padres de familia, directivos y otros actores de la institución, es decir, a toda la comunidad educativa” (como se cita en Avendaño, 2019, p. 17).

Referencias

- Aldana, C. (2006). Aprender a convivir en un mundo de violencia. *Cuadernos de Pedagogía*, (359), 28-31. [http://www.deciencias.net/convivir/2.protocolos/P.guias.convivir/Cuadernos_Pedagogia-359/1.Contexto_y_sujeto/6.Aprender_aconvivir\(Carlos_Aldana\).pdf](http://www.deciencias.net/convivir/2.protocolos/P.guias.convivir/Cuadernos_Pedagogia-359/1.Contexto_y_sujeto/6.Aprender_aconvivir(Carlos_Aldana).pdf)
- Avendaño, C. (2019). *Una estrategia para la convivencia escolar que promueve el desarrollo de habilidades sociales*. [Tesis magistral, Maestría en Educación]. Universidad Icesi. http://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/handle/10906/84987
- Cánovas, C. E. (2009). Vigotsky y Freire dialogan a través de los participantes de una comunidad virtual latinoamericana de convivencia escolar. *Actualidades Investigativas en Educación*, 9(Extra 1) <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3104728>.
- Carr, W., y Kemmis, S. (1986). *Teoría crítica de la enseñanza: la investigación-acción en la formación del profesorado*. Martínez Roca.
- Bonilla, E., y Rodríguez, P. (2013). Manejo de datos cualitativos. En *Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales* (pp. 243-310). Universidad de los Andes.
- Elliott, J. (2000). *La Investigación-acción en educación*. (4a ed.). Morata.
- Fisas, V. (1998). I. De qué hablamos cuando hablamos de paz y conflictos. En *Cultura de paz y gestión de conflictos* (pp. 17-38). Icaria.
- Gil, F. J., Chillón, P., y Delgado, M. Á. (2016). Gestión de aula ante conductas contrarias a la convivencia en educación secundaria obligatoria. *Retos: Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación* (30), 48-53. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5390984>
- Jares, X. (1990). El tratamiento de la conflictividad en la institución escolar. En *Congreso Interuniversitario de Organización Escolar: Actas*. Áreas y Dptos. de Didáctica y O.E. de Cataluña.
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó.
- Nail, O., Muñoz, M., y Gajardo, J. (2013). Principios orientadores de la convivencia en el aula: una estrategia de reflexión colectiva. *Educação e Pesquisa*, 39(2), 367-385. <http://dx.doi.org/10.1590/S1517-97022013000200006>
- UNESCO. (2007a). *Situación educativa de América Latina y el Caribe: garantizando la educación de calidad para todos; informe regional de revisión y evaluación del progreso de América Latina y el Caribe hacia la Educación para Todos en el marco del Proyecto Regional de Educación (EPT/PRELAC), 2007*. OREALC/UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000152894.locale=es>
- UNESCO. (2007b). *Bases sólidas: atención y educación de la primera infancia, informe de seguimiento de la EPT en el mundo 2007*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000150518.locale=es>
- Tirado, R., y Conde, S. (2016). Análisis estructural de la gestión de la convivencia escolar en centros de buenas prácticas de Andalucía (España). *Educación XX1*, 19(2), 153-178. <https://doi.org/10.5944/educxx1.16459>

Apéndice

Plan corregido

Clase 1: Objetivo: Aprender conceptos relacionados con la convivencia

Fecha: mayo de 2022

Hora: 6:30 – 1:00

Lugar: Institución Educativa Femenina de Enseñanza Media

En esta primera sección les explicaré a mis estudiantes varios conceptos como:

Convivencia escolar

Yo defino la convivencia escolar como la forma en que la comunidad educativa se interrelaciona entre sí, como se vive con el otro en un mismo espacio, Convivencia pacífica. Es la manera mediante el cual la comunidad educativa se relaciona entre sí pacíficamente. Tratando de mantener diálogos asertivos; estos diálogos se dan cuando yo busco las mejores palabras para referirme a la compañera, a su docente, al coordinador, es decir, a todos las personas que conforman la comunidad educativa, siendo empático, o sea tratando de ponerme en el lugar del otro para poder llegar a entenderlo mejor, valorando a cada uno de los miembros de la comunidad por igual, por el solo hecho de ser persona no porque yo crea que mi compañerita es de familia rica y por esa razón es que la voy a tratar bien o voy

a creer que vale más que la que según yo viene de familia pobre, siendo respetuosa con todo mundo porque muchas veces me ha tocado llamarle la atención a muchas niñas que las he visto tratando mal a las señoras que hacen el aseo en el colegio, porque en sus cabecitas tienen metido que como son aseadoras valen menos que ellas; nota uno la gran diferencia entre el trato que le dan a ellas y el que le dan a las secretarias, por ejemplo. Siempre que he presenciado estos casos me ha tocado dejar de hacer lo que estoy haciendo en ese momento y ponerme a explicarles todo sobre dignidad humana, valores, etc. Mejor dicho, practicando los valores éticos y morales para que se pueda dar una convivencia armónica.

Conflictos escolares

Los conflictos escolares son esas situaciones en las que varios miembros de la comunidad tienen objetivos opuestos o sea que el objetivo del uno elimina el objetivo del otro, estos conflictos se dan tanto en los salones de clase como en el resto de la institución. Estos conflictos si no son bien tratados pueden crecer y convertirse en conflictos escolares violentos, incluso pueden trascender a la vida social de las niñas implicadas. Existen tres formas para manejar los conflictos: Constructivamente: por medio del diálogo, la negociación o mecanismos alternativos como la mediación. Pasivamente: cediendo ante las exigencias de la otra parte o evadiéndose mutuamente. Inadecuadamente: usando la fuerza o la agresión para imponer los intereses.

Los valores éticos y morales son:

- Respeto: Es la capacidad que tenemos los seres humanos de valorar a los demás con sus diferencias.
- Tolerancia: Es la manera como los individuos somos capaces de ponernos en el lugar del otro para poder entender su forma de actuar.

- Responsabilidad: Es la forma como las personas cumplen con sus compromisos de la mejor manera cuando debe ser y como debe ser y no se necesita que nadie lo esté empujando para cumplir.
- Honestidad: Es actuar siempre con la verdad, en todas sus actitudes.
- Escuchar: Es la capacidad que tienen las personas de callar cuando los demás hablan y además prestar atención a lo que dicen y si desea hablar pide la palabra.
- Justicia: Es ser íntegro, dándole siempre la razón a quien la tiene sin distinción de nada.

Clase 2: Objetivo: Identificar los conflictos escolares que se dan en el salón

Le pediré a mis estudiantes que con base en lo aprendido deben identificar 5 conflictos escolares que se presenten frecuentemente en el salón. Esta actividad será en grupo de 5, las niñas deben narrar los conflictos. La actividad para esta clase la nombré "Represente, aunque no sea representante", para el desarrollo de esta actividad los estudiantes deben representar cada uno de los conflictos por medio de una canción, un baile o un drama, el título de la actividad es porque sin ser cantantes deben tratar de componer una canción con los conflictos que encontraron o con el que ellas crean que es el más importante. Lo mismo si es baile deben bailar al ritmo del conflicto encontrado sin ser bailarinas. O si escogen drama deben actuar sin ser actrices.

Actividad cuestionario

- ¿Qué ocurrió?
- ¿Cómo se desarrolló el conflicto?
- ¿Cuándo ocurrió el conflicto?
- ¿Dónde ocurrió el conflicto?
- ¿Cuál fue la causa?

¿Por qué ocurrió se conflicto?

Ahondar en los conflictos encontrados, le daré la explicación necesaria en cada uno de los conflictos.

Clase 3: Objetivo: Dar alternativas de solución para esos conflictos encontrados

Actividad

La bolsa de la solución: Esta actividad consiste en que cada grupo se va a poner de acuerdo sobre cuál podría ser la solución a los conflictos que encontraron, luego cada quien escribe una

carta bien bonita decorada, y el sobre de la carta debe representar esa solución con un dibujo bien hecho, luego cada grupo sale y escoge una carta y la lee y le da participación a todas los estudiantes que deseen opinar, por último, yo como docente también doy mi opinión o corrección si es necesario; conclusión general por mí como docente.

Actividad. Solo veo lo bueno. Esta actividad consiste en salir al tablero con el compañero del lado, encender un fósforo y decir solo lo bueno de esa persona antes que el fósforo se apague y luego el otro le dice solo lo bueno de él.