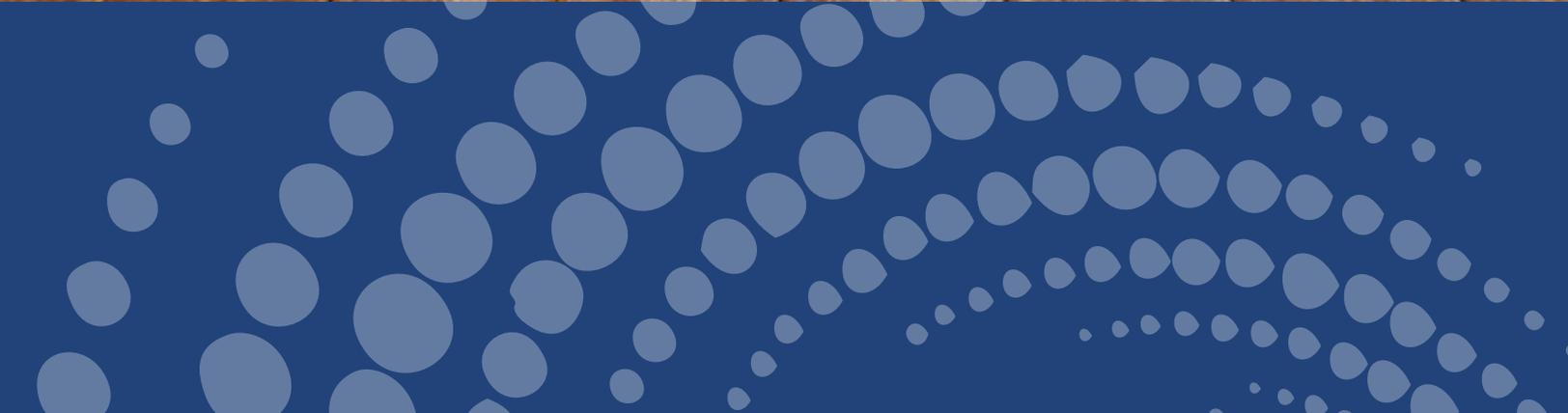


MAESTROS LITERATOS

RELATOS, CUENTOS, POEMAS Y ENSAYOS



Cuentos infantiles, ventana de la imaginación

Nelly Milady López Rodríguez, Ph.D¹

Cuentos infantiles, una ventana de la imaginación describe la experiencia vivida en la gestión académica del proyecto estratégico “Me comunico” y el IV Concurso del Relato, realizados junto con las integrantes del semillero Seres Dialogantes del Programa de Licenciatura en Educación Infantil (LEI) de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, y presenta los cuentos infantiles “Cuidame a Pepo”, “Aldea Animal” y “Cielo Valiente” que obtuvieron los tres primeros lugares.

La designación como líder de este proyecto trajo consigo el desafío por contribuir al desarrollo de competencias comunicativas de lectura, escritura y oralidad de los estudiantes del Programa a través de espacios extracurriculares. Entonces comenzó la búsqueda para motivar la participación voluntaria, activa y propositiva de los futuros maestros en beneficio de su formación profesional. Fue así como desde la premisa “la investigación como fundamento de la gestión del currículo”, siendo la tutora

del semillero Seres Dialogantes² le propuse a las integrantes su vinculación para hacer investigación en y para la gestión académica del proyecto estratégico “Me comunico” y la realización del IV Concurso del Relato.

En este escenario investigativo, durante el primer semestre 2019 se inició el proceso de investigación con la creación de una encuesta on-line y tras su validación se realizó su aplicación. Con la participación de 93 estudiantes 48%, y 10 profesores; 100% tiempo completo y medio tiempo del Programa LEI, se lograron identificar los intereses de la población beneficiaria del proyecto respecto a las actividades que contribuyen a desarrollar competencias comunicativas y los sentires en torno a la experiencia en las versiones anteriores del Concurso del Relato, recabando también a través de sus voces cómo enriquecerlo.

1 Nelly Milady López Rodríguez, doctora en Pedagogía, Universidad Complutense de Madrid, posdoctorado en Educación Ciencias Sociales e Interculturalidad USTA. Estancia de Investigación Posdoctoral UCM, especialista en Docencia Universitaria UCC, licenciada en Educación con especialidad en Administración Educativa UCC. Docente titular de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, asesora del semillero de Investigación Seres Dialogantes, miembro del Grupo de Investigación Educación y Lenguaje UNAB. ORCID: 0000-0001-6064-990X. Correo electrónico: miladylopez@gmail.com.

2 El semillero Seres Dialogantes investiga acerca de las competencias comunicativas de lectura crítica, escritura argumentativa y oralidad de los maestros en formación del Programa Licenciatura en Educación Infantil UNAB. Durante el I semestre 2019 las estudiantes Mariana Padilla Rincón, líder de este, y las integrantes Natalia Esmeralda Vargas Amarillo, Jeimy Tatiana Rincón Ávila, Paola Blanco González, Luz Ángela Wilches Caballero y Dana Julieth Hernández vivenciaron el proceso de investigación en torno a la gestión académica del proyecto estratégico “Me comunico”.

En perspectiva del proyecto estratégico “Me comunico”, los aportes de la encuesta han orientado la propuesta de que “Me comunico” se constituya en un proyecto de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes UNAB, en el que maestros y estudiantes de los diferentes programas que la integran: Música, Artes Audiovisuales, Comunicación Social, Literatura, Licenciatura en Educación Infantil y Gastronomía, puedan articular competencias específicas de las disciplinas y competencias genéricas de comunicación, investigación, tecnológicas y ciudadanas de los diversos espacios académicos, a través de un “proyecto formativo-integrador”, siguiendo a Tobón y López (2008); López y García (2012), como un espacio dotado de créditos académicos, en el que se favorece el desarrollo de las competencias de los estudiantes y se valoran los resultados de aprendizaje esperados (RAE) integralmente, donde la interdisciplinariedad y la flexibilidad curricular sean las principales aliadas de la creatividad y la innovación, trascendiendo de esta manera el plano extracurricular con el que fue concebido este proyecto.

En cuanto al Concurso del Relato, durante el II semestre 2019, junto con las estudiantes del semillero Seres Dialogantes, a partir del análisis de los resultados de la encuesta on-line fue posible definir la escritura de cuentos infantiles como tipología textual, así como las temáticas, y otros aportes que orientaron el diseño metodológico, la estrategia comunicativa y la organización del evento que finalizó con la lectura de las obras y la premiación el 1 de noviembre³.

El diseño metodológico del IV Concurso del Relato: “Compartiendo Voces”, se estructuró en

3 Durante el I semestre 2019 las estudiantes Jeimy Tatiana Rincón Ávila, líder del semillero Seres Dialogantes, y las integrantes Dana Julieth Hernández, Luz Ángela Wilches Caballero, Camila Alejandra de Alba Méndez y Paola Blanco González, vivenciaron el proceso de investigación en torno a la gestión académica del IV Concurso del Relato. Como resultado del proceso de investigación las estudiantes participaron en el XII Encuentro de Semilleros de la UNAB, con la ponencia Una mirada metacognitiva a las competencias comunicativas de las estudiantes del semillero Seres Dialogantes de Licenciatura en Educación Infantil, siguiendo la metodología de la sistematización de experiencias expuesta por Jara (2001).

cinco fases: formación - producción - selección - lectura - realimentación, que surgen como propuesta formativa ante el interés de aprendizaje que reflejó la encuesta. La fase formación, consistió en un taller de escritura de relatos en la modalidad cuentos infantiles, orientado por el profesor Nicolás Gómez Rey, docente del Programa de Literatura UNAB, y tres asesorías ofrecidas por el profesor Nicolás Gómez Rey y la profesora Liliana Bohórquez, docente del Programa LEI, que a su vez apoyaban la fase de producción, en la que los estudiantes elaboraron, durante un mes, para el evento, los cuentos, la fase de selección de los cuentos finalistas, la fase de lectura de los cuentos infantiles, al igual que la realimentación ofrecida por el Comité Evaluador externo.

La estrategia comunicativa contó con el diseño de cuatro piezas gráficas: afiche, video, mailing, y separador de lectura. El baúl de los cuentos, ilustración del afiche y el separador, fue creación de Dana Hernández, elaborado en óleo y acuarela. El afiche y el separador fueron creación de Edher Orlando Gómez Agudelo, diseñador gráfico de UNAB virtual. Las ilustraciones de los mailing fueron creadas por las estudiantes del semillero y, el video y el desarrollo de la campaña de expectativa y sostenimiento que tuvo una duración de seis semanas, fue adelantado por quien comparte esta experiencia. En el afiche, los mailing, y el separador, el código QR llevaba a los términos de referencia para la participación, convocando también al uso de recursos TIC durante el Concurso.

Referencias

- López, N.M. y García, J. (2012). *El proyecto integrador: Estrategia para el desarrollo de competencias en escenarios de la vida real*. GAFRA Editores.
- Tobón, S, López, N.M. (2008). Los proyectos formativos: una estrategia didáctica para la formación por competencias. En: García, J.A., y Tobón, S. *Gestión del currículum por competencias. Una aproximación desde la perspectiva sistémica compleja*. A.B, Representaciones Generales, S. R. L.



Un mes después recibimos los 11 cuentos infantiles que fueron leídos por sus autoras ante el Comité Evaluador, integrado por la escritora y editora Beatriz Vanegas Athías, Alexis Eduardo Barreto Montenegro, director de Biblioteca UNAB y Nicolás Gómez Rey, magíster en Literatura, quienes habiendo leído previamente los textos, los escucharon con atención en la voz de sus autoras, y comentaron ante la audiencia que las acompañaba, de este modo autoras y expertos protagonizaron una experiencia de aprendizaje para todos los asistentes.



Fuente: <https://www.unab.edu.co/publicaciones/licenciatura-educaci%C3%B3n-infantil-promueve-desarrollo-competencias-comunicativas-estudiantes>

De este modo llegamos al final del IV Concurso del Relato "Compartiendo voces", con la consolidación de un espacio académico extracurricular, que convoca a escribir, a leer y a contar cuentos infantiles, contribuyendo al desarrollo de competencias comunicativas de los futuros maestros en formación.



Fuente: <https://www.unab.edu.co/publicaciones/licenciatura-educaci%C3%B3n-infantil-promueve-desarrollo-competencias-comunicativas-estudiantes>

Conclusiones

La articulación del semillero Seres Dialogantes, al Proyecto Estratégico “Me Comunico” permitió a las estudiantes vivenciar la aplicabilidad de la investigación en la gestión de procesos académicos y su aporte al desarrollo de propuestas pedagógicas creativas e innovadoras.

La participación en la gestión académica del proyecto se constituyó en un escenario de em-

prendizaje para las estudiantes investigadoras, que les ofreció la oportunidad para desarrollar sus competencias comunicativas, investigativas y de trabajo en equipo, que se reflejó en el proceso metacognitivo, objeto de la sistematización de las experiencias presentadas en el XII Encuentro de Semilleros UNAB.

Aunque se trata de una estrategia para promover el desarrollo de competencias comunicativas, y que en el diseño metodológico se tuvieron en cuenta los resultados de la encuesta, la participación voluntaria del 6% de los estudiantes del programa refleja el poco interés en este tipo de actividad extracurricular que implica un ejercicio de escritura creativa y oralidad.

Esta experiencia de gestión académica provocó la reflexión en torno a las competencias comunicativas de los maestros en formación, puesto que, aunque la lectura crítica y la escritura argumentativa son competencias genéricas fundamentales en el ejercicio de la profesión docente y valoradas en la prueba Saber Pro, la necesidad de encontrar estrategias que favorezcan su desarrollo es evidente, de igual forma sucede con la oralidad y las competencias digitales.

A continuación se presentan los cuentos “Cuidame a Pepo”, “Aldea Animal” y “Cielo Valiente”, escritos por Andrea Juliana Rodríguez Rodríguez, Silvia Fernanda Manrique Becerra, y Paula Andrea Suárez Hernández quienes obtuvieron los tres primeros lugares respectivamente en el IV Concurso del Relato: “Compartiendo Voces”.