

2016 ha sido un año de contrastes fuertes para Colombia. Un alto porcentaje de colombianos abstencionistas y otras dos fracciones enfrentadas ofrecieron un variopinto panorama de lo que somos como país que debe asumir su propio destino: erráticos y caóticos. Juan Gustavo Cobo Borda, una de las voces poéticas más lúcidas de la llamada "Generación sin nombre" que sucedió al "Nadaísmo", escribió este poema emblemático: *País mal hecho /cuya única tradición/son los errores. / Quedan anécdotas, /chistes de café, /casha y babas. /Hombres que van al cine, /solos.* Si atendemos a esta radiografía hecha desde la poesía, es consecuente que las generaciones anteriores a nosotros hayan crecido con lógicas bipartidistas y NO de integración democrática, NO de un fin común. Incapaces de zafarse –nos– de la tradición del Frente Nacional representado en el siglo XXI por las mismas fracciones de dirigentes que se metamorfosean en la forma, pero que en el fondo continúan con los mismos vicios.

Y en este contexto, la gran damnificada: la educación. No solo la formal, sino la que se vivencia en el hogar, o desde los medios de comunicación, en la cotidianidad toda. Y cómo no, desde la llamada comunidad académica, siempre en deuda con los hechos históricos, culturales, sociológicos y artísticos que fluctúan en un país como Colombia. Es quizás por ello, que este Volumen 6 No. 2 es una apuesta por la resistencia desde la innovación, la razón y la memoria.

Los artículos, crónicas y ensayos que componen esta edición que cierra este *sui generis* año, apuntan a tres tendencias pedagógicas urgentes de asumir: Los aportes del aprendizaje en cooperación; el desarrollo de habilidades comunicativas y argumentativas enfocadas a la visibilización de ciertos problemas sociales, y la necesidad de ayudar a pensar acciones y opciones desde el posconflicto colombiano.

Así, en el artículo que abre la sección "Itaca" de la doctoranda en Ciencias de la Educación Fernende Lucette Menet, titulada "Aproximaciones al concepto de aprendizaje en cooperación y sus aportes a la pedagogía contemporánea", encontramos una reflexión que permita establecer los vasos comunicantes entre los procesos pedagógicos vinculados a la formación integral y a la evolución de la condición humana en su necesidad de cooperación. Por su parte, el maestro-investigador Juan David Zabala Sandoval nos ofrece como segundo artículo "Experiencia de educación superior a través de mediaciones para la toma de postura frente a experiencias del margen", cuyo objetivo es describir el uso de medios de comunicación en entornos educativos como una de las principales líneas de trabajo de pedagogos y educadores durante las últimas décadas.

Un artículo de gran belleza y lucidez es el tercero, escrito a seis manos por los maestros: Roberto Alonso Cardona Ospina, Gilberto Bonilla Sánchez y Denix Alberto Rodríguez Torres, titulado "Ciudadanías emergentes: a propósito del posconflicto y la urgencia de una pedagogía para la paz desde la polifacética condición humana"; los autores, situados en Latinoamérica, y en la singular realidad colombiana, se proponen como objetivo desarrollar un horizonte teórico que contribuya a enriquecer los referentes epistémicos que piensan las ciudadanías emergentes que suponen ahora las nuevas formas de ser y estar en sociedad.

El cuarto artículo que da estructura a la sección "Itaca" proviene de los maestros investigadores argentinos Horacio Ademar Ferreyra, María Alejandra Salgueiro, Fabiana Castagno y María Gloria Concepción Viñas y se titula: "Prácticas curriculares/escolares en torno al oficio de estudiante. Desafíos para una enseñanza inclusiva", su trascendencia estriba en el propósito de: presentar los avances de un estudio en ejecución que toma como objeto de análisis un conjunto de acciones de formación docente permanente, desarrolladas durante el 2016 por el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, cuyo propósito es abordar la noción de oficio de estudiante y su relación con la promoción de prácticas escolares inclusivas durante la educación obligatoria.

Páginas adelante, los lectores podrán disfrutar del texto "Estrategias educomunicativas para la formación de comportamientos ambientales responsables en escenarios empresariales: Síntesis de la experiencia en la planta de Coca-Cola, sede Bucaramanga", de los investigadores Andrea Sánchez Flórez y Wilfredo Salinas Peñaloza que nos plantean cómo una

experiencia de exploración e intervención educativa ha trascendido la dinámica convencional de la educación en espacios escolares y se desarrolla eficazmente en escenarios empresariales. Y finaliza la sección de artículos de investigación e innovación educativa con el texto de las docentes-investigadoras Claudia Matilde Franco Ramírez y Luz Adriana Villafrade Monroy, que ofrece, a través de un enfoque cualitativo, una descripción de la familia como red de apoyo social y determina su influencia en un grupo de estudiantes universitarios.

Las dos secciones con que cierra el Vol. 6 No. 2 son un espacio para que los lectores descubran el talento narrativo de cuatro docentes de diferentes facultades de la Universidad Santo Tomás, que desarrollaron con fervor el Diplomado en Procesos de Lectoescritura ofrecido por Centro de Estudios en Educación dentro del Sistema de Formación Permanente del Profesorado. Los lectores leerán cuatro crónicas muy bien escritas que recogen la memoria histórica de personajes que pueblan la cotidianidad y que son en su infinita humildad y grandeza hacedores de la vida. Los autores: Lina María Hoyos Montoya, Julio César Bermúdez Restrepo, Roes Hernández Ligardo y María Isabel Serrano Guarguati.

Y finalizamos esta edición de *Espiral, Revista de Docencia e Investigación* con el magnífico y profundo ensayo "Educar para la incertidumbre" del maestro y poeta Federico Díaz-Granados, quien nos visitó en julio en el marco de la Escuela de Verano.

Y como siempre, las páginas de *Espiral, Revista de Docencia e Investigación* son preciosamente ilustradas por excelentes artistas de la fotografía, en esta ocasión, nuevamente nos colabora la diseñadora e investigadora Mare Velásquez.

Bienvenidos una vez más, queridos lectores, a esta resistencia en la palabra razonada y creativa.

Beatriz Vanegas Athías

Editora

revistaespiral@ustabuca.edu.co