

ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LA REPRESENTACIÓN DEL CUERPO EN UN LIBRO DE TEXTO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR*

Vladimir Martínez Bello

Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal
Facultad de Magisterio Universidad de Valencia, España
vladimir.martinez@uv.es

Resumen

La construcción social y cultural del cuerpo influye en el conocimiento personal y de los otros. Los libros de texto transmiten el capital cultural de una sociedad a sus ciudadanos más pequeños. El objetivo del estudio consiste en describir la forma en que se representa el cuerpo en las imágenes de un libro de texto de educación preescolar. Se realizó un análisis de contenido de las imágenes a través de un código elaborado en estudios previos. Las niñas y niños son representados con gran diferencia respecto a otros sectores poblacionales y se observó igualdad de presencia de mujeres y hombres independientemente de su edad. Con gran diferencia se representa un cuerpo entero vestido con ropa de calle. Se representa un nivel de actividad motriz estático y no es posible en un gran porcentaje de ellas distinguir la ubicación del cuerpo en un entorno físico determinado. Se espera que este estudio pueda inspirar una lectura atenta y crítica de los libros de texto de educación preescolar y una mayor profundización en este campo de la investigación pedagógica. Se invita a la comunidad educativa preescolar a generar un ejercicio crítico sobre los materiales curriculares que se incorporan a sus aulas.

Palabras clave: Educación preescolar, cuerpo, libros de texto, género.

Abstract

Bodies are naturally and socially constructed. The social construction of the body influences the perception of self and others. Textbooks transmit a society's cultural capital to its youngest citizens. The aim of the study was to describe how the body is portrayed in images featured in a Preschool textbook for the first grade of early childhood education. A content analysis of the images was performed using a coding frame based on previous studies. Girls and boys appeared nearly twice than adolescents, adults and older people. There was an equal representation of women and men regardless of age. It was found noticeable representation of a whole body dressed with street clothing. The activity level was predominantly static and in more than half of the images was not

possible to distinguish the space where the bodies were located. The textbook as a conventional curricular material should be analyzed in terms of the hidden curriculum in order to provide alternative forms of understanding the body as a social and cultural construction. The results suggest the need for further analysis of the textbooks in early childhood education system.

Keywords: Early childhood education, body, textbooks, gender

Introducción

Las falsas representaciones sobre las formas corporales dominantes, así como el sexismo y la relación género y entornos públicos y privados, son construcciones sociales distorsionadas que se manifiestan en el currículum escolar y que están presentes dentro y fuera de las aulas educativas (Terrón y Cobano-Delgado, 2008; Devís y Samaniego, 2009). No solamente a nivel jurídico sino también a nivel político y cultural, la construcción social del concepto del cuerpo atraviesa grandes condicionantes que distorsionan la realidad y la ausencia de una reflexión crítica sobre los fenómenos sociales profundiza la discriminación (Kirk, 2002). Algunos autores señalan que los materiales curriculares transmiten significados tanto en las aulas como fuera de ellas, que condicionan la forma de comprender el cuerpo y sus posibilidades de movimiento (Molina y col., 2008).

Uno de esos materiales curriculares es el libro de texto. A pesar de la gran diversidad de definiciones sobre el libro de texto, éste se entiende como el medio central de aprendizaje

compuesto por texto e imágenes destinados a alcanzar un conjunto específico de resultados educativos (Brugelles y Cromer, UNESCO, 2009). Mientras los libros de texto son objeto de distintos análisis, todo el mundo acepta el papel fundamental que juegan en las sociedades actuales. Existe unanimidad en que no solamente este material curricular contribuye a la adquisición de conocimiento sobre las ciencias, las artes, la literatura y demás, sino en la transmisión directa o indirecta de modelos de comportamiento social, normas y valores (Sacristán, 1991; Pingel, 1999; Maestro, 2002; Brugelles y Cromer, UNESCO, 2009). Tal como apunta Selander (1990) los libros de texto y todos los materiales escolares pueden ser perfectamente estudiados y considerados como una representación de los intereses de una sociedad e igualmente como modelos subliminales y paradigmáticos de una forma de pensar.

La UNESCO ha coordinado la publicación de sendos manuales relacionados con la metodología del análisis de los libros de texto y señala la potencia de las imágenes frente a otras formas de representación de contenido a la hora de transmitir significados (Pingel, UNESCO, 1999; Brugelles y Cromer, UNESCO, 2009). La principal fuente para el análisis del libro de texto es su texto y sus ilustraciones. Las imágenes son el elemento que más llama la atención del niño o de la niña y son especialmente importantes en las primeras etapas de la escuela –infantil y primaria–, pues actúan como elementos motivadores y reforzadores de valores e ideas (Selander, 1990). En esta misma línea, algunos autores apuntan que las imágenes de distintos materiales curriculares, entre ellos, libros infantiles, cuentos infantiles y libros para dibujar y colorear, reproducen, transmiten y refuerzan ideologías dominantes respecto a la construcción del concepto del cuerpo, así como estereotipos de género que generan estándares de masculinidad y feminidad. (Weitzman y Col. 1972; Taylor, 2003; Turner-Bowker, 1996; **Hamilton**

y Col. 2006; González-Pascual, 2005; Tabóas y Rey, 2007, Tabóas y Rey, 2010; Tabóas y Rey, 2012).

La educación preescolar en Colombia se define en el artículo 15 de la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) como “la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, social y espiritual, a través de experiencias de socialización, pedagógicas y recreativas”.

De igual manera, uno de los objetivos específicos de la etapa **preescolar** consiste en “el conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y su autonomía” (**Artículo 16, Ley 115 de 1994**). Una de las directrices del sistema educativo preescolar en Colombia señala la necesidad de generar

“procesos de identificación y reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos” (Decreto 2247 de 1997).

Esta investigación está motivada por la obligación de analizar la forma como evolucionan los significados de las imágenes dirigidos a población infantil, por la necesidad de llenar un vacío conceptual de la forma en que se representa el cuerpo en la educación preescolar, no sólo a nivel colombiano e internacional, sino también por iniciar la discusión crítica de los significados que están presentes en las aulas de educación preescolar. Si se parte de la base que los libros de texto son vehículos de socialización, se hace necesario reflexionar sobre su contenido, así como de los significados que se transmiten para contribuir a los conocimientos, valores y demás, anteriormente nombrados (Montagnes, 2000).

A partir del análisis de contenido de las imágenes de un libro de texto de educación preescolar este estudio comprende la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo se representa el cuerpo en un libro de texto de educación preescolar? Por tanto, el objetivo del estudio consiste en analizar la representación del cuerpo en las imágenes de un libro de texto de educación preescolar.

Metodología

El método utilizado en nuestra investigación es el análisis de contenido. Nuestra unidad de muestreo para realizar el análisis de contenido está compuesta por un libro de texto de la serie de preescolar titulado "Luna Lunera 1" del Grupo Editorial Norma editado e impreso en 1996. Los criterios utilizados para la selección de este libro de texto fueron: Que se tratara de un libro de texto de educación preescolar colombiano (primer curso), publicado en castellano, que hubiese sido editado e impreso con posterioridad a la Constitución Política de Colombia de 1991, donde se establece que "todas las personas nacen libres e iguales ante la ley y que gozarán de los mismos derechos y libertades y oportunidades sin discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica" (Constitución Política de Colombia, 1991) y que hubiese sido editado y publicado en los primeros años posteriores a la expedición de la Ley 115 de 1994 y el Decreto 1860 de 1994. Se escogió el primer ciclo de educación preescolar porque, a pesar de ser una etapa optativa dentro del sistema educativo colombiano, es el primer contacto que tienen las niñas y niños de manera formal con la comunidad educativa.

El estudio de contenido se basa principalmente en la elaboración de un sistema de categorías que son aplicadas en el análisis, en nuestro caso, de las imágenes donde se representa el cuerpo humano. La elaboración del sistema de categorías ha tenido como



Imágenes del libro de texto "Luna Lunera" Ed. Norma, 1997

referencia estudios previos realizados en el ámbito del análisis de contenido de libros de textos (Maureen y Bárbara, 2010; Taboas-País, y Rey-Cao, 2010-2012) con modificaciones especiales al sistema educativo preescolar.

Las unidades de registro que se analizan son imágenes del cuerpo humano. Se analizaron 40 imágenes, que correspondieron al 100% de las imágenes del libro donde se observa el cuerpo humano. De las categorías utilizadas previamente se ha seleccionado la dimensión Cuerpo y la dimensión Movimiento. A su vez, hemos aplicado una serie de criterios específicos previos con el objetivo de determinar si la categoría era objetiva, clara, manifiesta y de la cual se pudiesen extraer conclusiones relacionadas con nuestros objetivos. Las categorías para la primera dimensión (Cuerpo) fueron: edad, género, indumentaria y segmento corporal. Para la segunda dimensión (Movimiento) fueron: nivel de actividad motriz y espacio. Una vez elaborada la categoría con los criterios específicos, fue consultada a dos expertos a través de un cuestionario donde, con la escala de Likert, se recogió su opinión. Una vez discutida, el sistema de categorías fue reelaborado con base en sus comentarios, sin excluir los objetivos planteados en el estudio.

A continuación se presenta el sistema de categorías para el análisis de las imágenes.

Tabla. Sistema de categorías para el análisis de las imágenes

DIMENSIONES	CATEGORÍAS	INDICADORES
CUERPO	Edad	Niña / niño Adolescente Adulto Persona mayor No se distingue
	Género	Mujer Hombre Grupo de mujeres Grupo de hombres Grupo de mujeres y hombres Grupo de niños y/o niñas Grupo de hombres y/o mujeres y niños y/o niñas Otros No se distingue
	Indumentaria	Desnudo / a Desnudo / a torso Ropa de deporte Ropa interior Ropa de trabajo Ropa de calle Combinación de los anteriores No se distingue
	Segmento corporal	Cuerpo entero Medio cuerpo Solo cara Combinación de las anteriores No se distingue
MOVIMIENTO	Nivel de actividad motriz	Estático Actividades de motricidad fina Actividades de motricidad gruesa No se distingue
	Espacio	Al aire libre Bajo techo En el medio natural No se distingue

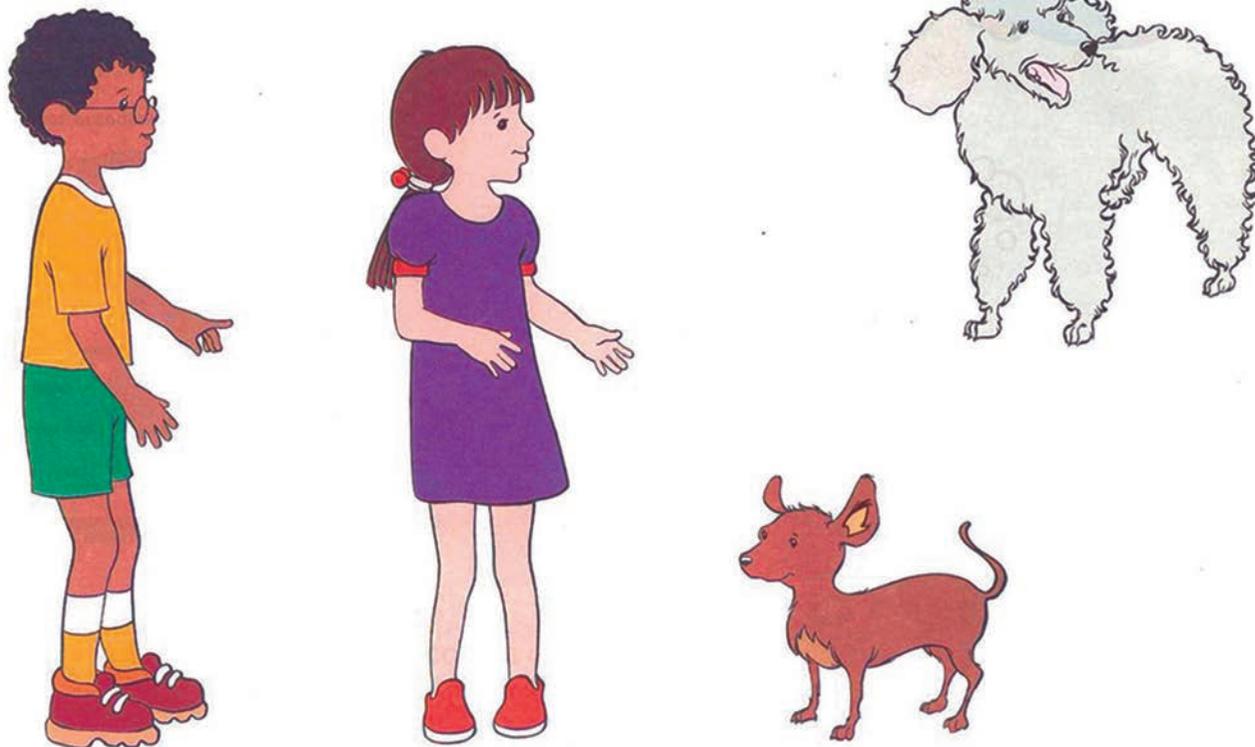
Fuente: Elaboración propia

Posteriormente se realizó el proceso de observación de las imágenes a través de una triangulación con tres observadores. Una vez recogidas las observaciones se construyeron tablas de frecuencias y porcentajes de las respuestas, por pregunta y por observador, y la sumatoria de totales de frecuencia y porcentaje de las respuestas de los tres sujetos. Se aplicó el índice Kappa de Fleiss, que corresponde a una medida de acuerdo cuando se tienen más de dos observadores y se determinó la hipótesis nula de no

acuerdo entre los evaluadores. A continuación, se utilizaron los estadísticos chi-cuadrado, razón de verosimilitud y el coeficiente de contingencia con el objetivo de encontrar diferencias significativas. Las imágenes fueron analizadas con el programa estadístico SPSS versión 19.

Resultados

Respecto a la categoría edad, el 70% de las imágenes representa a niños y niñas. El 21% re-



Imágenes del libro de texto "Luna Lunera" Ed. Norma, 1997

presenta a personas adultas, **mientras que** sólo un 2% representa a adolescentes y **otro 2% representa a personas mayores**. Se observa una diferencia significativa de la presencia de niños y niñas en las imágenes analizadas respecto a otros segmentos poblacionales.

Respecto a la categoría género-agrupación observamos que el 45% de las imágenes representan a niños y niñas. **El 19% representa a niños y niñas acompañados de adultos, el 11% a mujeres, el 8% a hombres, el 3% a hombres y mujeres** y el 14% restante donde no es posible distinguir el género-agrupación de las personas representadas. Por tanto, si combinamos la presencia de los niños y niñas entre ellos, así como en compañía de adultos, encontramos una diferencia significativa respecto a otros indicadores de la categoría género agrupación.

En la categoría edad y la categoría género-agrupación se observa que existió una paridad

importante en la representación de las mujeres y los hombres de un 47% y 48%, respectivamente. **A su vez, en el 5% no es posible distinguir el género de las personas representadas**. Si se analiza a profundidad la edad en la categoría género-agrupación, encontramos que del total de imágenes observadas, el 34% hace referencia a niñas y el 40% representa niños. A su vez, si se analiza la presencia de mujeres adultas éstas representan el 14% de las veces y los hombres adultos el 7%, **mientras que en el 5% no es posible distinguir el género**. En definitiva, la presencia de niñas y mujeres frente a la de niños y hombres es similar. Se demuestra que existió una igualdad en la representación de la categoría género independiente de la edad.

Respecto a la representación del segmento corporal, el 70% de las imágenes muestra el cuerpo entero, es decir, de pies a cabeza, mientras que solamente el 13% representa el cuerpo de la cabeza a la cintura. El 7% representa solo la cara y en el 10% restante no es posible distin-

guir el segmento corporal al cual corresponde. A su vez, si se analiza la categoría indumentaria, se encuentra que el 51% de las personas representadas en las imágenes utiliza ropa de calle, mientras que el restante de indicadores es representado entre el 9% y el 4%. Entre ellas tenemos que el 9% representa a personas con el torso semi-desnudo, especialmente niños y niñas, un 6% representa el cuerpo con ropa interior y ropa de deporte respectivamente, y un 6% representa el cuerpo desnudo. Del total de las imágenes analizadas, en el 15% no es posible distinguir la indumentaria utilizada por las personas representadas.

Respecto a la categoría actividad motriz, el 48% de las imágenes representa un cuerpo en posición estática, mientras que el 28% representa una combinación de una posición estática, de motricidad fina y de motricidad gruesa. El 13% de las imágenes analizadas representa actividades de motricidad gruesa, mientras que solo el 5% representa actividades de motricidad fina. En el restante 6% de las imágenes no es posible distinguir uno o varios de los indicadores en la categoría actividad motriz.

Respecto a la categoría espacio, de las imágenes analizadas, el 68% no es posible identificar si se trata de la presencia del cuerpo en un espacio bajo techo, al aire libre o en el medio natural. El 13% representa la presencia del cuerpo bajo techo, el 11% aire libre y el 8% restante al medio natural.

Discusión

Como asegura Sacristán (1991) los niños y niñas viven una parte importante de sus primeros años de vida en las aulas donde adquieren junto a los que obtienen de otros lugares, conocimientos y experiencias que se convierten en formas de pensamiento y racionalidad, en ideas específicas sobre la realidad; en un proceso lento que configura lo que se puede llamar *sentido común*. Algunos autores señalan que los materiales curriculares transmiten significados

tanto en las aulas como fuera de ellas (Molina y Col., 2008) y se convierte éstos en una herramienta que ofrece una mirada de la estructura social y cultural de la sociedad que influye en la formación del conocimiento de sí mismo, de los otros y del mundo en general (Güemes-Artiles y Area-Moreira, 1994). Como postula Selander (1990) la principal fuente para el análisis del libro de texto es su *texto y sus ilustraciones*. Por tal razón, el estudio se ha centrado en describir la forma en que se representa el cuerpo en las imágenes de un libro de texto de educación preescolar. Por esa razón, conocer en las imágenes de un libro de texto de preescolar las representaciones del cuerpo, dónde se ubica ese cuerpo, cómo viste, cuál es su nivel de actividad motriz, en qué entorno físico se encuentra y si los géneros están equilibradamente representados, permite reconstruir esas representaciones en la conciencia y el pensamiento no como algo neutro o personal sino como un hecho. De la evidencia científica actual no existen estudios sobre la representación del cuerpo en libros de textos en educación preescolar por lo que consideramos importante iniciar en el estudio de la transmisión de significados de los materiales curriculares que llegan al aula de educación preescolar.

La UNESCO (2009) ha centrado su atención en dos objetivos respecto al análisis de los libros de texto. Por una parte, mostrar cómo la desigualdad de género es construida en los materiales curriculares y por otra, ofrecer a los actores involucrados en el sistema educativo herramientas que permitan analizarlos críticamente. En el plano nacional, el Ministerio de Educación Nacional colombiano ha propuesto unas pautas generales para el análisis de libros de texto escolar. Se resalta al libro de texto como elemento comunicativo y se propone, entre otros, analizar el tratamiento textual y gráfico de la diversidad cultural, étnica, de géneros, de clase social, de edad y ocupación (MEN, 2001). De esta manera, un objetivo del estudio consistió en analizar la presencia de mujeres, tanto

niñas como mujeres adultas en el libro de texto de educación preescolar. Existió una paridad importante en la representación de las mujeres y los hombres del 47% y 48%, y del total de las imágenes, el 34% corresponde a niñas y el 40% corresponde a niños. Por tanto, la presencia de niñas y mujeres frente a la de niños y hombres es similar. Se demuestra que existió una igualdad en la representación de la categoría género independiente de la edad. Recientemente se estudió la representación de la mujer en los libros de texto de Educación Física en el tercer ciclo de Educación Primaria y se observó un mayor protagonismo de la imagen masculina que de la femenina (Moya y Col., 2013). Similar resultado ha sido encontrado por diversos autores en libros de texto de educación física en la enseñanza secundaria, donde se refuerza una superioridad de personajes masculinos frente a los femeninos (González-Pascual, 2005; Tabóas y Rey, 2011, 2012). Otros autores han encontrado que distintos materiales curriculares como libros para dibujar y colorear, cuentos para niños y libros ilustrados (Weitzman y cols., 1972; Hamilton y cols., 2006; Kortenhuis y Demarest, 1993) demuestran que las mujeres tienen una muy escasa representación tanto en títulos, papeles protagónicos e ilustraciones. Se comparte la afirmación de Peterson y Lach (1990) cuando señalan que la representación insuficiente en los medios de comunicación podría ser perjudicial para niñas y adolescentes porque podrían interpretar que el hecho de la cantidad denota importancia y, por tanto, que serían ciudadanas de segunda clase. Contrario a los resultados de otros estudios, llama profundamente la atención que el libro de texto analizado represente en igualdad a la mujer y al hombre a pesar de ser un material curricular impreso en 1996. Se considera, por tanto, que este texto garantiza una correcta visibilidad de mujeres y niñas frente a hombres y niños.

Respecto a la categoría edad se observó una representación significativa mayor de niñas y niños en las imágenes, mientras que la presen-



Imágenes del libro de texto "Luna Lunera" Ed. Norma, 1997

cia de adolescentes, y adultos mayores fue significativamente menor. Por el contrario, en dos estudios Tabóas y Rey (2007, 2011) encontraron en libros de texto de educación física en secundaria que las imágenes representaban mayoritariamente a jóvenes, mientras que la representación de niños y niñas fue significativamente menor. Una posible explicación de este fenómeno podría deberse a que el componente de la ideología del rendimiento en la educación física permea con mayor grado cuando las actividades deportivas en sentido estricto restringen la forma de interpretar el concepto de cultura física sólo hacia una manifestación deportiva y en la mayoría de los casos, competitiva.

La presencia corporal constituye al sujeto como ser en el mundo, como un cuerpo que habita el mundo, lo reconoce, lo transforma y, como plantea Calmels (2002), donde éste se convierte en una insignia que se diferencia de otros cuerpos pero al mismo tiempo se identifica, primero con cuerpos cercanos de la familia, luego de la colectividad. David Kirk (1991) señala que el concepto del cuerpo supera la simple visión biológica para hablar del cuerpo también como construcción social y cultural. De esa manera, el cuerpo-cuerpos representados en las imágenes, así como el nivel de movimiento, la ubicación

de ellos y su indumentaria, entre otros, se convierte en vehículo no solamente de la forma en que se está, sino en un posible deber ser que se interioriza en el proceso de construcción de su propia identidad y autonomía. Como sostienen distintos autores el cuerpo en el sistema educativo preescolar es un cuerpo que debe ser alimentado, cuidado e higienizado, cosa de indudable importancia, pero donde se echa de menos los elementos culturales y sociales que condicionan la construcción de ese mismo cuerpo (Vaca Escribano, 2005; Richter y Vaz, 2008). Por tanto, conocer la representación de la indumentaria, el grado de las actividades motrices, así como el lugar donde se ubica ese cuerpo es de fundamental trascendencia en la construcción social del concepto del cuerpo.

De las imágenes en el estudio, se representa con gran diferencia un cuerpo entero frente a otros segmentos corporales. A su vez, respecto a la representación del nivel de actividad motriz, se observó que casi la mitad de las imágenes del libro de texto representan un cuerpo en posición estática. Similar resultado fue encontrado por Maureen y Bárbara (2010) donde las mujeres fueron representadas el 47% de las veces en posición estática y 45% en actividades motrices finas. Si se parte de la base que el movimiento fomenta la construcción de la identidad de los más pequeños, la ausencia de imágenes donde el cuerpo humano está en movimiento, podría sostener cierta connotación de control y represión a expensas de la libertad que promueve el hecho de moverse.

Respecto a la categoría espacio, se entiende el entorno físico donde se encuentra el cuerpo representado (Tabóas y Rey, 2012). En más de la mitad de las imágenes no es posible distinguir dónde está ubicado ese cuerpo. Solamente el 13% representa el cuerpo en un entorno bajo techo y un reducido número de imágenes muestra el cuerpo al aire libre o en el medio natural. Por el contrario, Tabóas y Rey (2012) observaron en las imágenes de libros de textos de educación secundaria un gran porcentaje don-

de el cuerpo se encontraba en un espacio al aire libre y bajo techo. Es interesante observar cómo, en el libro de texto de educación preescolar analizado, es posible identificar, la edad, el género, la indumentaria, el nivel de actividad motriz, sin embargo, el cuerpo no puede ser ubicado en un entorno físico determinado. Futuros estudios serán necesarios para determinar cuáles podrían ser las razones de esta ambigüedad.

Conclusiones

Tal como afirma Barbero (2005), los modelos dominantes que se observan en nuestro orden social, enuncian un ideal que se ha impuesto como dispositivo normalizador de identidades y de los cuáles desde una perspectiva crítica podemos develarlos y encontrar su verdadero significado. Los cambios más relevantes con relación a los materiales curriculares se encuentran en la adopción por parte del profesorado de nuevas concepciones sobre los significados que pueden transmitir (Molina y cols., 2008). Distintos autores señalan que los materiales curriculares se encuentran entre dos posiciones contrarias. Por una parte pueden ser recursos para mejorar la calidad de la enseñanza y al mismo tiempo convertirse en un recurso ineficaz y limitado (Pingel, 1999; Calderón-López y Ávila-Ruiz, 2007; Brugelles y Cromer, UNESCO, 2009).

En conclusión, el análisis de contenido demuestra que el libro de texto de educación preescolar señala una representación equilibrada del género femenino y masculino y donde se garantiza la presencia de las mujeres a diferencia de otros libros de texto del sistema educativo formal donde han sido insuficientemente representadas. Además, las niñas y niños tienen una representación mayor frente a otros segmentos poblacionales, pues sus cuerpos vestidos mantienen una posición estática que no es posible asociarlos con algún medio natural, físico o cultural determinado.

Se considera urgente que en el plano nacional se ofrezca experiencias que motiven al profesorado bien en formación o ejerciente, al esclarecimiento de los significados y representaciones de los materiales que están dirigidos a población preescolar. Se espera que este estudio pueda inspirar una lectura atenta y crítica de los libros de texto de educación preescolar y una mayor profundización en este campo de la investigación pedagógica.

Referencias Bibliográficas

- Barbero González, J. I. (2005). La escolarización del cuerpo: Reflexiones en torno a la levedad de los valores del capital "cuerpo" en educación física. *Revista Iberoamericana de Educación*, (39), 25-52.
- Brugelles, C., & Cromer, S. (2009). In UNESCO (Ed.), *Promoting gender equality through textbooks. A methodological guide*. (1st. Ed.). France: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.
- Calderón López, J. H., & Ávila Ruiz, R. M. (2007). *Perspectivas epistemológicas y didácticas del conocimiento escolar en los lineamientos curriculares y en los textos escolares de ciencias sociales de la educación en Colombia: Análisis de casos*.
- Calmels, D. (2002). El cuerpo cuenta. *Revista Iberoamericana De Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, (8), 5-14.
- COLOMBIA. Constitución Política de Colombia. (1991).
- COLOMBIA. *Ley 115 de 1994*. Ley General de Educación. (1994).
- COLOMBIA. Decreto 1860 de 1994. Ministerio de Educación Nacional. (1994).
- COLOMBIA. *Decreto 2247 de 1997*. Ministerio de Educación Nacional. (1997).
- COLOMBIA. Ministerio de Educación Nacional (2001): *Instructivo para el análisis de los libros de texto escolar*. Bogotá. Colombia.
- Devís, J. y Pérez, V. (2009). *La ética profesional en la formación del profesorado de educación física*. En L. Martínez y R. Gómez (coords.) La educación física y el deporte en la edad escolar. El giro reflexivo en la enseñanza (pp.101-126). Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Güemes Artilles, R. M., & Area Moreira, M. (1994). *Libros de texto y desarrollo del currículo en el aula: Un estudio de casos*.
- González Pascual, M. (2005). ¿Tienen sexo los contenidos de la educación física escolar? Transmisión de estereotipos de sexo a través de los libros de texto en la etapa de secundaria: Transmisión de estereotipos de sexo a través de los libros de texto en la etapa de secundaria. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de La Actividad Física y Del Deporte*, (18)
- Hamilton, C., Anderson D., and Broaddus Michelle K. (2006). Gender stereotyping and under-representation of female characters in 200 popular children's picture books: A twenty-first century update. *Sex Roles*, 55(11-12), 757-765.
- Kirk, D. (1999). Physical culture, physical education and relational analysis. *Sport, Education and Society*, 4(1), 63.
- Kirk, D. (2002). The Social Construction of the Body in Physical Education and Sport. In Laker, Anthony (Ed.), *The Sociology of Physical Education and Sport: An Introductory Reader* (pp. 79-91) London: Taylor & Francis.
- Kortenhaus, C. M., & Demarest, J. (1993). Gender role stereotyping in children's literature: An update. *Sex Roles*, 28 (3-4), 219.
- Maestro, P. (2002). Libros escolares y curriculum: Del reinado de los libros de texto a las nuevas alternativas del libro escolar. *Revista De Teoría y Didáctica De Las Ciencias Sociales*, (7)
- Maureen, J., y Bárbara J.M. (2010). Coloring within the lines: Gender stereotypes in contemporary coloring books. *Sex Roles*, 62(1-2), 127-137.
- Molina Alventosa, J. P., Devís Devís, J., & Peiró, C. (2008). Materiales curriculares: Clasificación y uso en educación física. *Pixel-Bit: Revista De Medios y Educación*, (33), 183-197.
- Montagnes, I. (2000) *Textbooks & learning materials 1990-1999: a global survey*. International Consultative Forum on Education for All in association with the Department for International Development (United Kingdom), ADEA Working Group on Books et Learning Materials, and the UNESCO/Danida Basic Learning Materials Initiative. Paris: UNESCO.
- Moya Mata, I., Ros Ros, C., Bastida Torrónategui, A. I., & Menescardi Royuela, C. (2013). Estereotipos de sexo y raza en las imágenes de los libros de texto de educación física en primaria. *Retos: Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte y Recreación*, (23), 14-18.

- Peterson, S. B., y Lach, M. A. (1990). Gender stereotypes in children's books: Their prevalence and influence on cognitive and affective development. *Gender and Education*, 2(2), 185-197.
- Pingel, F. (1999). *UNESCO guidebook on textbook research and textbook revision*. Technical Report ED-99/WS/27, George Eckert Institute for International Textbook Revision / United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, París.
- Richter, A. C., & Vaz, A. F. (2008). Alimentación e higiene en la rutina de la educación infantil: Calidad de vida como artificio en la instrucción de las conductas y potencialización de los hijos de la nación. *Educación Física y Ciencia*, (10), 77-100.
- Sacristán Lucas, A. (1991). El currículum oculto en los textos: Una perspectiva semiótica. *Revista de Educación*, (296), 245-259.
- Selander, Estafer (1990). Análisis de textos pedagógicos. *Hacia un nuevo enfoque de la investigación educativa*. *Revista de Educación*, (293). Pp. 345-354.
- Táboas País, M. I., & Rey Cao, A. (2007). El cuerpo en las imágenes de los libros de texto de educación física: Análisis de dos editoriales. *Kronos: Revista Universitaria de la Actividad Física y el Deporte*, (11), 22-28.
- Taboas-Pais, M. I., & Rey-Cao, A. (2010). Análisis de los estereotipos corporales y de los modelos de actividad física representados en las imágenes de los libros de texto de educación Física/Analysis of body stereotypes and physical activity patterns illustrating physical education textbooks. *Apunts. Educació Física i Esports*, (100), 88.
- Táboas Pais, M. I., & Rey Cao, A. (2011). Las imágenes en los libros de texto de educación física de la ESO: Modelos corporales y actividad física. *Revista de Educación*, (354), 293-294.
- Taboas-Pais, M. I., & Rey-Cao, A. (2012). Gender differences in physical education textbooks in Spain: A content analysis of photographs. *Sex Roles*, 67(7-8), 389-402.
- Taylor, F. (2003). Content analysis and gender stereotypes in children's books*. *Teaching Sociology*, 31(3), 300.
- Terrón Caro, M. T., & Cobano-Delgado Palma, V. (2008). El papel de la mujer en las ilustraciones de los libros de texto de educación primaria. *Foro De Educación*, (10), 385-400.
- Turner-Bowker, D. M. (1996). Gender stereotyped descriptors in children's picture books: Does "curious jane" exist in the literature? *Sex Roles*, 35(7-8), 461-488.
- Vaca Escribano, M. (2005). El cuerpo y la motricidad en educación infantil. El análisis de la práctica como base de la elaboración de un proyecto para el tratamiento del ámbito corporal en educación infantil. *Revista Iberoamericana de Educación*, (39), 207-224.
- Weitzman, L. J., Eifler, D., Hokada, E., & Ross, C. (1972). Sex-role socialization in picture books for preschool children. *American Journal of Sociology*, 77(6), 1125-1150.

Cómo citar este artículo:

Martínez, B. V. (2013). Análisis de contenido de la representación del cuerpo en un libro de texto de Educación Preescolar. *Espiral, Revista de Docencia e Investigación*. 2 (2), 9-18