



## Revista M

Revista de Arquitectura – Universidad Santo Tomás, Bucaramanga

<http://revistas.ustabuca.edu.co/index.php/REVISTAM/about/submissions>

### Convocatoria abierta

Revista M Volumen 22 enero – diciembre 2025

**Tema:** LAS CATEDRALES CATÓLICAS DEL SIGLO XX (1950-2000)

**Editor invitado:** PhD. Arq. Esteban Fernández-Cobián,  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de La Coruña

**Recepción de artículos:** 15 de abril al 15 de septiembre de 2024

**Fecha de publicación:** enero de 2025

Las catedrales no son reliquias del pasado. De hecho, es posible que se hayan erigido más catedrales durante el siglo XX y las primeras décadas del XXI que en cualquier otro período histórico anterior, especialmente en regiones como Latinoamérica, África y el Sudeste asiático.

El origen de las catedrales es casi tan antiguo como el cristianismo. Las primeras comunidades cristianas que visitaron los apóstoles y recibieron sus epístolas fueron objeto de una veneración que se transfirió a las cátedras de sus sucesores, los obispos. De esta manera, las iglesias que albergaron estas sedes —que, por otra parte, comprendían toda una serie de estructuras residenciales y administrativas articuladas entre sí— comenzaron a ser denominadas iglesia madre, iglesia matriz, iglesia mayor o simplemente catedral.



Ciertamente, la magnificencia que estos edificios alcanzaron a partir del siglo XII los convirtió en un ideal arquitectónico, una síntesis perfecta entre arte, técnica, fe y cultura que quedó mitificada durante el Romanticismo, cuando la nostalgia se apoderó del sentimiento religioso de Europa. Pero en realidad, una catedral no es otra cosa que la iglesia principal de una diócesis, la expresión material y plástica de la unidad de una comunidad de fieles, cuyo carácter primado se rige —en el caso de la Iglesia católica— por el Derecho Canónico. Además de las diócesis, otras circunscripciones eclesiásticas como las eparquías, los vicariatos o las prelaturas también poseen iglesias catedrales.

Es evidente que las catedrales del siglo XX que han recibido una cierta atención historiográfica no son muchas. Al famosísimo caso de Brasilia se podrían añadir las de Tokio, Taranto, Managua, Los Ángeles o Evry. Pero ¿qué ha sucedido con el resto? El campo de investigación es amplio. Por poner un ejemplo, solo en Brasil existen actualmente 275 circunscripciones eclesiásticas católicas, la mayoría de las cuales cuentan con catedrales construidas durante el siglo XX.

Así pues, en este número monográfico de la Revista M, invitamos a los investigadores a documentar una catedral católica construida entre 1950 y 2000, de modo que se pueda avanzar en una comprensión más profunda de su arquitectura. Por eso, damos la bienvenida a manuscritos que exploren los procesos de génesis, construcción y recepción de estos edificios, tan cargados de significado, que a menudo esconden sorprendentes retos tecnológicos y teológicos.

Cabe recordar que en el período considerado la eclesiología sufrió una profunda transformación: de una 'eclesiología social', en la que el cristianismo era entendido como una sociedad perfecta y jerárquica, encabezada por los ordinarios del lugar, se pasó a la 'eclesiología de comunión' que, aunque precede al Concilio Vaticano II, se afirmó poderosamente en la constitución «Lumen Gentium».

En este sentido cabe preguntarse en qué medida estas dos eclesiologías se reflejan en las catedrales construidas antes y después del Concilio Vaticano II; y por otra parte, de qué modo la arquitectura se hace eco del nuevo papel teológico y pastoral de los obispos en el contexto de esta renovación eclesiológica.



Finalmente, para la aceptación de los textos se valorará especialmente la novedad del tema y la aportación de fuentes documentales inéditas.

**Para tener en cuenta:**

La Revista M publica principalmente en español, pero también admite artículos en inglés, italiano y portugués.

Los artículos se recibirán hasta el día 15 de septiembre de 2024 en el correo electrónico:

[revistam@ustabuca.edu.co](mailto:revistam@ustabuca.edu.co)

Para conocer más información, así como la guía de autores, los formatos de presentación y envío de los artículos se invita a los interesados a consultar el siguiente enlace o remitirse al correo anteriormente mencionado:

<http://revistas.ustabuca.edu.co/index.php/REVISTAM/about/submissions>

